SONY

4-420-297-**32**(2)

* 4 4 2 0 2 9 7 3 2 * (2)

Receiver AV Multicanal

Manual de instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

©2012 Sony Corporation Impresso na Malásia

STR-DN1030

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

Para reduzir o risco de incêndio, não cubra as aberturas de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc.
Não coloque fontes de chamas como velas acesas sobre o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho a pingos ou respingos e não coloque objetos cheios de água como vasos em cima do aparelho.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Como o cabo de alimentação é usado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação da tomada da rede elétrica CA.

Não exponha as pilhas nem aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo como à luz solar, ao fogo ou a outras fontes de calor.

O aparelho não está desconectado da rede elétrica se ainda estiver conectado na tomada da rede elétrica CA, mesmo se o aparelho em si estiver desligado.

Pressão excessiva de som de fones de ouvidos pode prejudicar sua audição.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença da Superfície Quente que pode estar quente se for tocado durante operação normal.

Este equipamento foi testado e considerado compatível com os limites estabelecidos pela Directiva EMC usando um cabo de conexão menor que 3 metros.

Os seguintes indicadores estão localizados na parte exterior traseira do produto.
Para evitar choque elétrico, não abra o gabinete. Procure o Serviço Autorizado Sony.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas e/ou baterias poderão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

Pilhas e Baterias não recarregáveis

Atenção:

- Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (–) estão no sentido indicado. As pilhas poderão vazar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou **recarregadas**.
- Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.
- Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.
- As pilhas devem ser armazenadas em local seco e ventilado.
- No caso de vazamento da pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.
- Não remova o invólucro da pilha.
- Mantenha fora do alcance das crianças. Em caso de ingestão procure auxílio médico imediatamente.

ADVERTÊNCIA

- Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal No 11.291/06).

Recomendações Importantes Sobre o Nível de Volume

Caro(a) consumidor(a)

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

continua

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

NOTA SOBRE O PRODUTO

Esta unidade destina-se ao uso doméstico e não profissional.

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar a unidade inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Sobre este Manual

- As instruções neste manual são para modelo STR-DN1030. O número do modelo está localizado no canto direito inferior no painel frontal. As ilustrações utilizadas neste manual são do modelo E.U.A. e podem ser diferentes do seu modelo. Quaisquer diferenças na operação estão marcadas no manual como “Somente para modelo E.U.A.”.
- As instruções deste manual descrevem as operações do receiver com o controle remoto fornecido. Você também pode utilizar as teclas ou botões do receiver que tiverem nomes iguais ou similares aos das teclas do controle remoto.

Direitos Autorais

Este receiver inclui Dolby* Digital e Pro Logic Surround e a DTS** Digital Surround System.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e o símbolo de D duplo são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** Fabricado sob licença das Patentes dos E.U.A. no.: 5.956.674; 5.974.380; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 e de outras patentes dos E.U.A. e do mundo todo emitidas e pendentes. DTS-HD, o símbolo, & DTS-HD e o símbolo juntos são marcas comerciais registradas e DTS-HD Master Audio é uma marca comercial da DTS, Inc. Produto inclui o software. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

Este receiver incorpora a tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e o Logotipo da HDMI são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

O tipo de fonte (Shin Go R) instalado neste receiver é fornecido pela MORISAWA & COMPANY LTD. Esses nomes são marcas comerciais da MORISAWA & COMPANY LTD., e os direitos autorais da fonte também pertencem à MORISAWA & COMPANY LTD.

AirPlay, o logotipo AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos E.U.A. e outros países.
Todas as outras marcas comerciais e marcas comerciais registradas são de seus respectivos donos. Neste manual, as marcas ™ e ® não são especificadas.

Made for iPod iPhone

AirPlay

"Made for iPod" e "Made for iPhone" indicam que um acessório eletrônico foi projetado para ser conectado especificamente com iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo fabricante para atender os padrões de performance da Apple.

A Apple não é responsável pelo funcionamento deste aparelho nem seu cumprimento às normas regulamentares e de segurança. Por favor, note que o uso deste acessório com um iPod ou iPhone pode afetar o desempenho sem fio.

dlna CERTIFIED™

DLNA™, o logotipo da DLNA e DLNA CERTIFIED™ são marcas comerciais, marcas de serviço ou marcas de certificação da Digital Living Network Alliance.

O logotipo da "Sony Entertainment Network" e "Sony Entertainment Network" são marcas comerciais da Sony Corporation.

Wake-on-LAN é uma marca comercial da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7™, e Windows Media são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

Este produto contém tecnologia sujeita a certos direitos de propriedade intelectual da Microsoft. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibido sem a(s) licença(s) apropriada(s) da Microsoft.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

"x.v.Color (x.v.Colour)" e logotipo da "x.v.Color (x.v.Colour)" são marcas comerciais da Sony Corporation.

"BRAVIA" é uma marca comercial da Sony Corporation.

"PlayStation" é uma marca comercial registrada da Sony Computer Entertainment Inc.

"WALKMAN" é uma marca comercial registrada da Sony Corporation.

MICROVAULT é uma marca comercial da Sony Corporation.

VAIO e VAIO Media são marcas comerciais registradas da Sony Corporation.

PARTY STREAMING e logotipo da PARTY STREAMING são marcas comerciais da Sony Corporation.

Wi Fi CERTIFIED

O logotipo Wi-Fi CERTIFIED é uma marca de certificação da Wi-Fi Alliance.

Bluetooth®

A marca nominativa e os logotipos *Bluetooth*® são marcas comerciais registradas que pertencem à Bluetooth SIG, Inc., e a utilização de tais marcas pela Sony Corporation está sob licença.
Outras marcas comerciais e nomes comerciais são de seus respectivos donos.

FLAC Decoder

Copyright (C)
2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007
Josh Coalson

A redistribuição e o uso em formas binárias e código de fonte, com ou sem modificações, são permitidos desde que as seguintes condições são seguidas:

– Redistribuições do código de fonte devem reter o aviso de direitos autorais acima, esta lista de condições e a seguinte renúncia.
– As redistribuições em formas binárias devem reproduzir o aviso de direitos autorais acima, esta lista de condições e a seguinte renúncia na documentação e/ou outros materiais fornecidos com a distribuição.
– Nem o nome da Xiph.org Foundation nem os nomes de seus colaboradores podem ser usados para endossar ou promover produtos derivados deste software sem permissão prévia por escrito.

ESTE SOFTWARE É FORNECIDO PELOS TITULARES DE DIREITOS AUTORAIS E COLABORADORES “COMO ESTÁ” E QUAISQUER GARANTIAS EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO ÀS GARANTIAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UM PROPÓSITO EM PARTICULAR SÃO NEGADOS. EM NENHUM CASO A FUNDAÇÃO OU SEUS COLABORADORES SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS DIRETOS, INDIRETOS, ACIDENTAIS, ESPECIAIS, EXEMPLARES OU CONSEQUENCIAIS (INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO A AQUISIÇÃO DE BENS E SERVIÇOS SUBSTITUTOS; PERDA DE USO, DADOS OU LUCROS; OU INTERRUPÇÃO DE NEGÓCIOS) CAUSADOS POR QUALQUER MANEIRA E SOB QUALQUER TEORIA DE RESPONSABILIDADE, SEJA EM CONTRATO, RESPONSABILIDADE OBJETIVA OU DELITO (INCLUINDO NEGLIGÊNCIA OU QUALQUER OUTRO) DECORRENTE DE QUALQUER FORMA DE USO DESTE SOFTWARE, MESMO QUE AVISADO DA POSSIBILIDADE DE TAL DANO.

Índice

Sobre este Manual 4
Acessórios fornecidos 9
Localização e função dos controles 10
Antes de iniciar 19

Conexões

1: Instalação das caixas acústicas..... 22
2: Conexão das caixas acústicas..... 24
3: Conexão de um televisor..... 26
4a: Conexão do equipamento de vídeo 27
4b: Conexão do equipamento de áudio 33
5: Conexão das antenas 34
6: Conexão à rede..... 35

Preparando o receiver

Ajustando o seletor de voltagem..... 37
Conectando o cabo de alimentação CA 37
Inicializando o receiver..... 37
Ajustando as caixas acústicas 38
Usando a AUTO CALIBRATION 40
Configurando os ajustes de rede do receiver..... 45
Guia para operação de exibição na tela..... 49

Operações Básicas

Reproduzindo um equipamento de uma fonte de entrada..... 51
Reproduzindo um iPod/iPhone 53
Reproduzindo um dispositivo USB..... 56
Gravação utilizando o receiver..... 59

Operações do Sintonizador

Para ouvir o rádio FM/AM..... 60
Memorizando as emissoras de rádio FM/AM (Preset Tuning) 62

Apreciando Efeitos Sonoros

Selecionando o campo sonoro..... 63
Usando a função Otimizador de Som..... 66
Usando a função Auto Volume Avançado... 66
Restaurando os ajustes padrões dos campos sonoros 67

Usando as funções de rede

Sobre as funções de rede do receiver..... 67
Configurando o servidor..... 68
Desfrutando do conteúdo de áudio armazenado no servidor..... 72
Desfrutando da Sony Entertainment Network (SEN)..... 74
Usando a função PARTY STREAMING 76
Compartilhando música do iTunes com AirPlay 78
Atualizando o software..... 80
Pesquisando um item utilizando uma palavra-chave..... 82

Usando as funções *Bluetooth*

Sobre a tecnologia sem fio *Bluetooth*..... 83
Sobre as funções *Bluetooth* do receiver..... 83
Ouvindo música de um dispositivo *Bluetooth* 84

continua

Funções “BRAVIA” Sync

O que é “BRAVIA” Sync?.....87
Preparando para “BRAVIA” Sync.....87
Reproduzindo o equipamento com operação de apenas um toque (Reprodução com Apenas Um Toque) ...89
Desfrutando o som do televisor através das caixas acústicas conectadas ao receiver (Controle de Áudio do Sistema).....89
Desligando o receiver com o televisor (Desligamento do Sistema).....90
Desfrutando de um campo sonoro ideal para a cena selecionada (Seleção de Cena).....90
Operando o receiver usando o controle remoto do televisor (Controle de Cinema Doméstico).....91

Outras Operações

Alternando entre o áudio digital e analógico (INPUT MODE).....91
Usando outras tomadas de entrada de vídeo/áudio (Input Assign).....92
Utilizando uma conexão bi-amplificador 94
Usando as funções zona múltipla 94

Fazendo ajustes

Utilizando o menu Settings 97
Menu Speaker Settings 98
Menu Surround Settings 100
Menu EQ Settings.....101
Menu Audio Settings 101
Menu HDMI Settings 102
Menu Network Settings 103
Menu *Bluetooth* Settings 106
Menu System Settings 107
Operando sem conectar a um televisor.....107

Utilizando o Controle Remoto

Programando o controle remoto 113
Restaurando o controle remoto.....118

Informações Adicionais

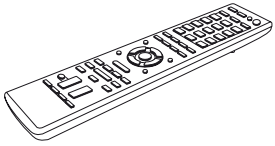
Precauções 118
Guia para solução de problemas 120
Especificações técnicas..... 133
Índice remissivo 136
TERMO DE GARANTIA .....Última capa

Acessórios fornecidos

- Manual de instruções (este manual)
- Guia de instalação rápida (1)
- Lista do menu GUI (1)
- Antena monofilar de FM (1)

- Antena loop de AM (1)

- Controle remoto (RM-AAP078) (1)

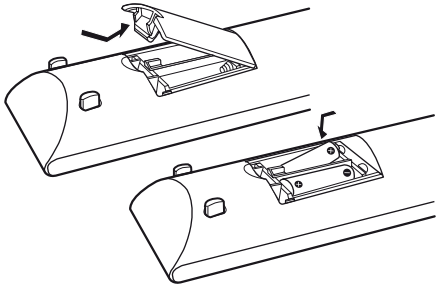


- Pilhas R6 (tipo AA) (2)

- Microfone otimizador (ECM-AC2) (1)

Inserindo as pilhas no controle remoto

Insira duas pilhas R6 (tipo AA) (fornecido) no controle remoto. Observe a polaridade correta ao instalar as pilhas.

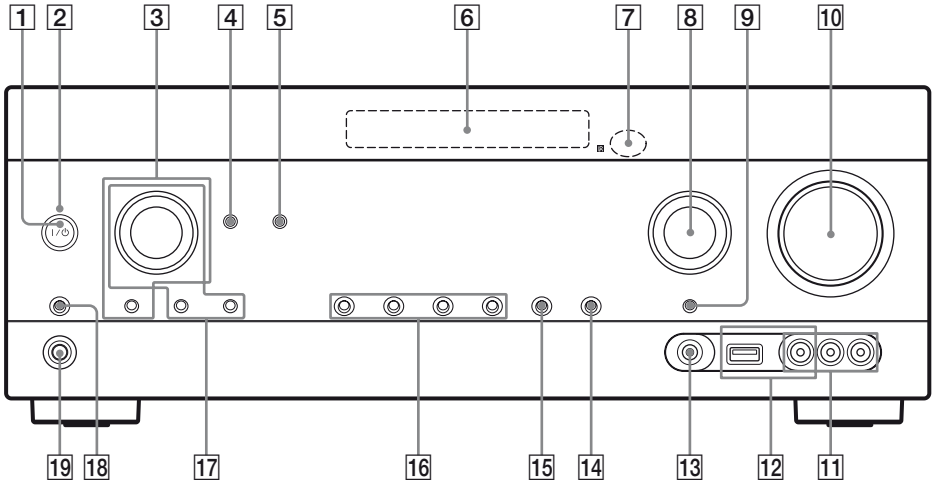


Notas

- Não deixe o controle remoto em locais muito úmidos ou quentes.
- Não utilize pilha nova com pilha usada.
- Não misture pilha alcalina com outro tipo de pilha.
- Não exponha o sensor do controle remoto à luz solar direta, nem aos equipamentos de iluminação. Isto pode causar um mau funcionamento.
- Se não for utilizar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas para evitar possíveis danos causados pelo vazamento e corrosão das mesmas.
- Quando substituir ou tirar as pilhas, os códigos memorizados no controle remoto podem ser apagados. Se isto acontecer, programe novamente o controle remoto (página 113).
- Quando o receiver não responde ao controle remoto adequadamente, substitua ambas as pilhas por pilhas novas.

Localização e função dos controles

Painel frontal



1 I/⏻ (ligado/modo de espera) (página 37, 61, 67)

2 Indicador ON/STANDBY
Acende-se da seguinte maneira:
Verde: O receiver está ligado.
Amarelo: O receiver está no modo de espera, e
– O Controle para HDMI ou o Modo de Espera da Rede ou o Modo de Espera do *Bluetooth* está ativado.
– O receiver na zona 2 está ligado.
A luz apaga quando o receiver está em modo de espera e o Controle para HDMI, o Modo de Espera da Rede e o Modo de Espera do *Bluetooth* estão desativados.

Nota
Se o indicador ON/STANDBY pisca lentamente, a atualização de software está em andamento (página 80). Se o indicador pisca rapidamente, a atualização de software tem erro (página 120).

3 TONE, TONE MODE
Pressione TONE MODE várias vezes para selecionar BASS ou TREBLE, depois gire TONE para ajustar o nível.

4 BLUETOOTH (página 84)
Opera a função *Bluetooth*.

5 PARTY (página 77)
Opera a função PARTY STREAMING. Mantenha pressionado a tecla para começar ou fechar um PARTY.

6 Visor (página 11)

7 Sensor do controle remoto
Recebe sinais do controle remoto.

8 INPUT SELECTOR (página 52, 59, 91)

9 INPUT MODE (página 91)

10 MASTER VOLUME (página 51)

11 Tomadas VIDEO 2 IN (página 32)

12 iPod/iPhone (Porta ⇇ (USB) e tomada VIDEO IN) (página 31, 34)

13 Tomada AUTO CAL MIC (página 41)

14 DISPLAY (página 113)

15 DIMMER
Ajusta o brilho do visor em 3 níveis.

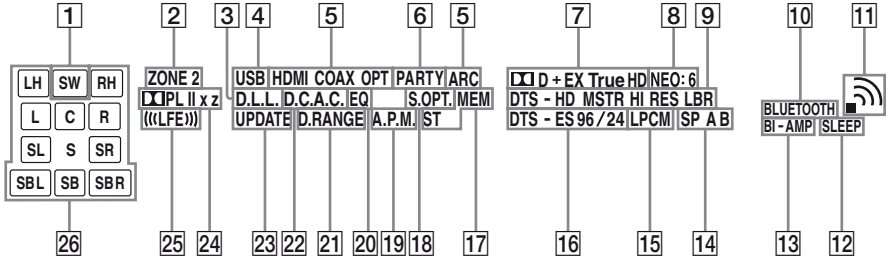
16 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.), MUSIC (página 63, 64)

17 TUNING MODE, MEMORY/ENTER, TUNING
Pressione para operar um sintonizador (FM/AM).
Gire TUNING para procurar uma emissora.

18 SPEAKERS (página 39)

19 Tomada PHONES
Para conectar os fones de ouvido.

Indicadores no visor



1 SW
Acende-se quando o sinal de áudio é emitido pela tomada SUBWOOFER.

2 ZONE 2
Acende-se enquanto a operação na zona 2 está sendo ativada.

3 D.L.L.
Acende-se quando a função D.L.L. (Digital Legato Linear) está ativada (página 101).

4 USB
Acende-se quando um dispositivo iPod/iPhone ou USB é detectado.

5 Indicador de entrada
Acende-se para indicar a entrada atual.

HDMI
O receiver reconhece um equipamento conectado através de uma tomada HDMI IN.

COAX
Sinais digitais estão entrando pela tomada COAXIAL (página 91).

OPT
Sinais digitais estão entrando pela tomada OPTICAL (página 91).

ARC
A entrada do televisor é selecionada, e os sinais de Canal de Retorno de Áudio são detectados.

6 PARTY
Acende-se quando a função PARTY STREAMING está ativada (página 76).

7 Indicador Dolby Digital Surround*
Acende-se o respectivo indicador quando o receiver está decodificando os sinais de formato Dolby Digital correspondentes.

D	Dolby Digital
D EX	Dolby Digital Surround EX
D+	Dolby Digital Plus
TrueHD	Dolby TrueHD

8 NEO:6
Acende-se quando o decodificador DTS Neo:6 Cinema/Music é ativado (página 64, 65).

9 Indicador DTS-HD*
Acende-se o respectivo indicador quando o receiver está decodificando os sinais de formato DTS-HD correspondentes.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

10 BLUETOOTH
Acende-se quando o dispositivo *Bluetooth* está conectado.

11 Indicador da intensidade do sinal LAN sem fio
Acende-se para mostrar a intensidade do sinal LAN sem fio (página 46, 48).

- Sem sinal.
- A intensidade do sinal está fraca.
- A intensidade do sinal está moderada.
- A intensidade do sinal está forte.

12 SLEEP
Acende-se quando o desligamento automático é ativado (página 16).

13 BI-AMP
Acende-se quando a seleção de caixas acústicas surround traseiras está ajustada em "BI-AMP" (página 94).

14 SP A/SP B/SP A B (página 39)

15 LPCM
Acende-se quando o receiver está decodificando sinais PCM Linear.

continua

16 Indicador DTS(-ES)*
Acende-se o respectivo indicador quando o receiver está decodificando os sinais de formato DTS correspondentes.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bits

17 Indicador do sintonizador
Acende-se quando o receiver sintoniza uma emissora de rádio.

MEM
Função de memória, como Memorização de Emissoras (página 62), etc., é ativada.
ST
Transmissão estéreo

18 S.OPT.
Acende-se quando a função Otimizador de Som está ativada (página 66).

19 A.P.M.
Acende-se quando a função A.P.M. (Ajuste Automático de Fase) está ativada.
Você só pode definir a função A.P.M. na função DCAC (Calibração Automática de Cinema Digital) (página 43).

20 EQ
Acende-se quando o equalizador é ativado.

21 D.RANGE
Acende-se quando a compressão de faixa dinâmica é ativada (página 100).

22 D.C.A.C.
Acende-se quando os resultados da medição da função "Auto Calibration" são aplicados.

23 UPDATE
Acende-se quando um novo software está disponível (página 80).

24 Indicador Dolby Pro Logic
Acende-se o respectivo indicador quando o receiver executa processamento Dolby Pro Logic. Esta tecnologia de decodificação de matriz surround pode melhorar os sinais de entrada.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II
PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

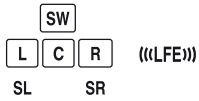
Nota
Estes indicadores podem não acender dependendo do ajuste do padrão de caixa acústica.

25 (((LFE)))
Acende-se quando o disco que está sendo reproduzido possui um canal LFE (Efeito de Frequência Baixa) e o sinal do canal LFE está sendo reproduzido.

26 Indicador de canais de reprodução
As letras (L, C, R, etc.) indicam os canais que estão sendo reproduzidos. Dependendo dos ajustes das caixas acústicas, a caixa em volta da(s) letra(s) varia para mostrar como o receiver faz um downmix do som da fonte.

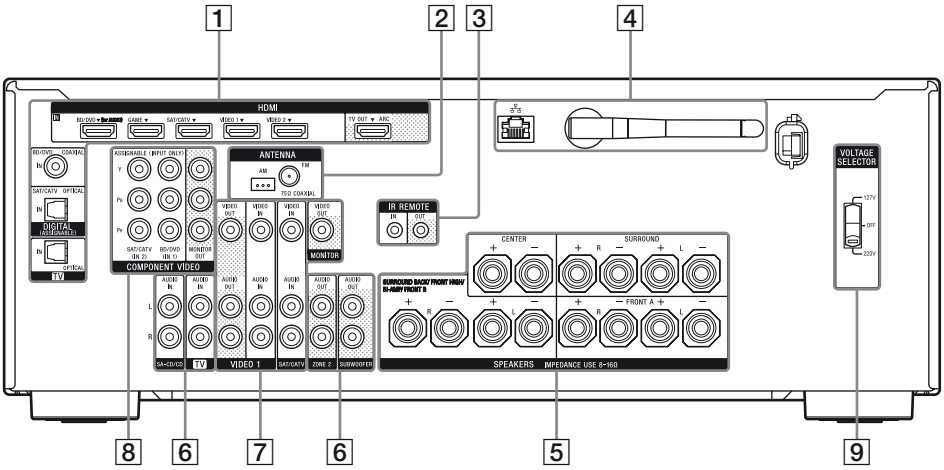
LH	Elevada frontal esquerda
RH	Elevada frontal direita
L	Frontal esquerdo
R	Frontal direito
C	Central (mono)
SL	Surround esquerdo
SR	Surround direito
S	Surround (mono ou equipamentos surround obtidos através do processamento Pro Logic)
SBL	Surround traseiro esquerdo
SBR	Surround traseiro direito
SB	Surround traseiro (os equipamentos do surround traseiro obtidos através da decodificação de 6.1 canais)

Exemplo:
Padrão de caixa acústica: 3/0.1
Formato de gravação: 3/2.1
Campo sonoro: A.F.D. AUTO



* Quando reproduzir um disco no formato Dolby Digital ou DTS, certifique-se de realizar as conexões digitais e de que INPUT MODE não está ajustado em "ANALOG" (página 91) ou que "A. DIRECT" não está selecionado.

Painel traseiro



1 Seção DIGITAL INPUT/OUTPUT

Tomadas HDMI IN/OUT* (página 26, 29, 30, 31, 32)

Tomadas OPTICAL IN (página 26, 29, 30)

Tomada COAXIAL IN (página 29)

2 Seção TUNER

Tomada FM ANTENNA (página 34)

Terminais AM ANTENNA (página 34)

3 Controla tomadas para equipamentos da Sony e outros equipamentos externos

Tomadas IR REMOTE IN/OUT (página 95)

4 Seção NETWORK

Porta LAN (página 36)

Antena para LAN sem fio (página 36)

5 Seção SPEAKERS (página 24)

6 Seção AUDIO INPUT/OUTPUT

Branco (L)

Vermelho (R)

Tomadas AUDIO IN (página 26, 33)

Preto

Tomadas AUDIO OUT (página 24)

AUDIO OUT

ZONE 2

Tomadas AUDIO OUT (página 95)

continua

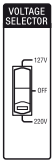
7 Seção VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT (página 26, 30, 32)

Amarelo	Tomadas VIDEO IN/OUT*
Branco (L) / Vermelho (R)	Tomadas AUDIO IN/OUT

8 Seção COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (página 26, 29, 30)

Verde (Y) / Azul (P_B) / Vermelho (P_R)	Tomadas Y, P_B, P_R IN/OUT*

9 Seção VOLTAGE SELECTOR (página 37)



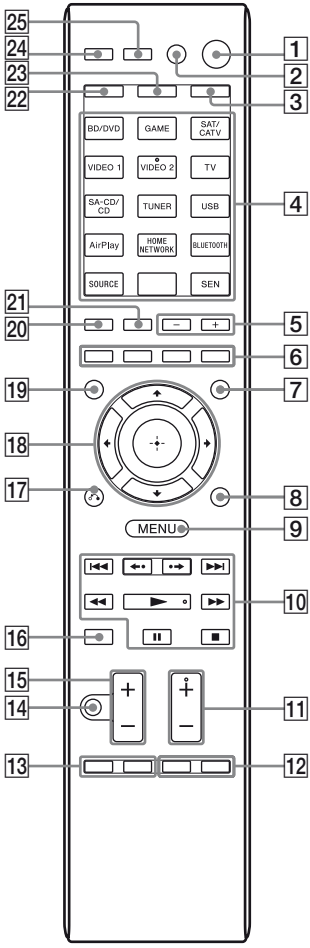
Chave VOLTAGE SELECTOR
Ajusta à tensão da rede elétrica local

* Você deve conectar a tomada HDMI TV OUT ou MONITOR OUT ao seu televisor para assistir a imagem de entrada selecionada (página 26).

Controle remoto

Use o controle remoto fornecido para operar este receiver e outros equipamentos. O controle remoto está pré-programado para operar equipamentos de áudio/vídeo da Sony. Você também pode programar o controle remoto para operar equipamentos que não sejam da Sony. Para mais informações, consulte “Programando o controle remoto” (página 113).

RM-AAP078



1 **I/⏻ (ligado/modo de espera)**
Liga o receiver ou o coloca no modo de espera. Se você pressionar ZONE (3) para mudar o controle remoto para o modo da zona 2, você pode ligar ou desligar a zona 2 através de **I/⏻**.

Poupar energia no modo de espera
Quando Controle para HDMI (página 102), Modo de Espera da Rede (página 106), e Modo de Espera do *Bluetooth* (página 106) estão desligados, e o receiver na zona 2 está desligado.

2 **AV I/⏻[1] (ligado/modo de espera)**
Liga ou desliga os equipamentos de áudio/vídeo para os quais o controle remoto está programado para operar.
Para ligar ou desligar o televisor, pressione TV (23) e depois pressione AV **I/⏻**.
Se você pressionar **I/⏻** (1) ao mesmo tempo, ele vai desligar o receiver e todos os outros equipamentos, incluindo um amplificador na zona 2 (SYSTEM STANDBY).

Nota
A função do AV **I/⏻** muda automaticamente cada vez que você pressiona as teclas de entrada (4).

3 **ZONE (página 96)**

4 **Teclas de entrada[2]**
Seleciona o equipamento que deseja usar. Quando você pressiona uma das teclas de entrada o receiver é ligado. As teclas são programadas para controlar equipamentos da Sony. Você pode programar o controle remoto para controlar equipamentos de outros fabricantes seguindo os passos em "Programando o controle remoto" na página 113.

Teclas numéricas/de texto[1][2]
Pressione SHIFT (22), depois pressione as teclas numéricas/de texto para
– memorizar emissoras ou sintonizar emissoras memorizadas (página 62).
– selecionar os números da faixa. Pressione 0/10 para selecionar o número de faixa 10.
– selecionar os números do canal.
– selecionar as letras (ABC, DEF, etc), sinais de pontuação (!, ?, etc.) ou outros símbolos (#, %, etc.) quando você digitar os caracteres para funções de rede.

Pressione TV (23), depois pressione as teclas numéricas para selecionar os canais de televisão.

-/--[1]
Pressione SHIFT (22), depois pressione -/-- para selecionar o modo de entrada dos canais, com um ou dois dígitos.
Pressione TV (23), depois pressione -/-- para selecionar o modo de entrada do canal de televisão.

>10[1]
Pressione SHIFT (22), depois pressione >10 para selecionar os números das faixas acima de 10.

ENT/MEM[1]
Pressione SHIFT (22), depois pressione ENT/MEM para
– digitar o valor depois de selecionar um canal, disco ou faixa utilizando as teclas numéricas.
– memorizar uma emissora durante a operação do sintonizador.

CLEAR[1]
Pressione SHIFT (22), depois pressione CLEAR para
– apagar uma letra para funções de rede.
– apagar um erro quando você pressiona a tecla numérica/de texto incorreta.

CHARACTER
Pressione SHIFT (22), depois pressione CHARACTER para selecionar o tipo de caracteres para funções de rede.
Cada vez que CHARACTER é pressionada, o tipo de caractere muda na seguinte sequência: "abc" (letras minúsculas) → "ABC" (letras maiúsculas) → "123" (números)

ALPHABET SEARCH
Pressione SHIFT (22), depois pressione ALPHABET SEARCH para pesquisar um item usando uma palavra-chave (página 82).

5 **SOUND FIELD +/–**
Seleciona um campo sonoro (página 63).

6 **Teclas de cor[1]**
Funciona de acordo com o guia na tela do televisor.

7 **GUI MODE**
Exibe o menu GUI na tela do televisor.

8 **TOOLS/OPTIONS[1]**
Exibe e seleciona itens dos menus de opções.
Pressione TV (23), depois pressione TOOLS/OPTIONS para exibir as opções das funções do televisor.

9 **MENU, HOME[1]**
Exibe o menu para operar o equipamento de áudio/vídeo.
Pressione TV (23), depois pressione HOME para exibir os menus do televisor da Sony.

continua

10 **I◄◄/►►I[1)], ◄◄/►►[1)], ►[1)2)], ❚❚[1)], ■[1)]**
Operação pular, retroceder/avançar, reproduzir, pausar, parar.

←·/·→[1)]
Pressione para
– reproduzir a cena anterior ou avançar rapidamente a cena atual.
– pular para o álbum anterior ou seguinte quando utiliza o iPod/iPhone.

REPEAT[1)]
Pressione SHIFT (22), depois pressione REPEAT para reproduzir uma faixa ou pasta repetidamente.

SHUFFLE[1)]
Pressione SHIFT (22), depois pressione SHUFFLE para reproduzir uma faixa ou pasta em ordem aleatória.

FOLDER +/–[1)]
Seleciona uma pasta.

TUNING +/–[1)]
Procura uma emissora.

PARTY[2)]
Pressione SHIFT (22), depois pressione PARTY para operar a função PARTY STREAMING.
Mantenha pressionado a tecla para começar ou fechar um PARTY (página 77).

D.TUNING
Entra no modo de sintonização direta.

11 **TV CH +/–[1)2)] ou PROG +/–[1)2)]**
Pressione TV (23), depois pressione TV CH +/– ou PROG +/– para procurar os canais de televisão memorizados.

PRESET +/–[1)2)]
Seleciona emissoras ou canais memorizados.

12 **F1/F2[1)]**
Pressione BD/DVD (4), depois pressione F1 ou F2 para selecionar o equipamento.
- DVD/HDD COMBO
  F1: HDD
  F2: Disco DVD, disco Blu-ray
- DVD/VCR COMBO
  F1: Disco DVD, disco Blu-ray
  F2: Videocassete

AUTO VOL
Pressione AMP (24), depois pressione AUTO VOL para ativar a função Auto Volume Avançado (página 66).

SLEEP
Pressione AMP (24), depois pressione SLEEP para programar o receiver para desligar automaticamente no tempo especificado. Cada vez que SLEEP é pressionada, a informação do visor muda ciclicamente conforme a seguir:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Informações adicionais
- Para verificar o tempo restante antes do receiver se desligar, pressione SLEEP. O tempo restante aparecerá no visor.
- O Desligamento Automático será cancelado quando você fizer o seguinte.
  – Pressionar SLEEP novamente.
  – Atualize o software do receiver.

13 **TOP MENU[1)]**
Abre ou fecha o Menu Principal de BD-ROM ou DVD.

POP UP/MENU[1)]
Abre ou fecha o Menu Instantâneo de BD-ROM ou o menu de DVD.

TV INPUT[1)] ou ⊣[1)] (Seleção de entrada)
Pressione TV (23), depois pressione TV INPUT ou ⊣ para selecionar o sinal de entrada (entrada de TV ou entrada de vídeo).

WIDE[1)] ou ⊞[1)] (Modo panorâmico)
Pressione TV (23), depois pressione WIDE ou ⊞ várias vezes para selecionar o modo de imagem panorâmica.

14 **MUTING[1)] ou 🔇[1)]**
Desliga o som temporariamente. Pressione a tecla novamente para restaurar o som.
Pressione TV (23), depois pressione MUTING ou 🔇 para ativar a função de silenciamento do televisor.

15 **TV VOL +/–[1)] ou ◿ +/–[1)]**
Pressione TV (23), depois pressione TV VOL +/– ou ◿ +/– para ajustar o nível de volume do televisor.

MASTER VOL +/–[1)] ou ◿ +/–[1)]
Ajusta o nível de volume de todas as caixas acústicas ao mesmo tempo.

16 **DISC SKIP/iPhone CTRL[1)]**
Pressione para
– pular disco quando estiver usando um changer multidiscos.
– entrar no modo de controle de iPod/iPhone quando utilizar um iPod/iPhone.

17 **RETURN/EXIT** [1)]
Volta ao menu anterior ou sai do menu enquanto o menu ou o guia de tela é exibido na tela do televisor.
Pressione TV (23), depois pressione RETURN/EXIT para voltar ao menu anterior do televisor da Sony.

18 **⊕** [1)], **↑/↓/←/→** [1)]
Pressione ↑/↓/←/→ para selecionar os itens do menu, depois pressione ⊕ para entrar/confirmar a seleção.

19 **GUIDE** [1)] **ou** [1)]
Pressione TV (23), depois pressione GUIDE ou para exibir o guia do programa na tela.

20 **AUTO CAL**
Pressione SHIFT (22), depois pressione AUTO CAL para executar Calibração Automática.

Nota
Essa tecla não está disponível quando o receiver está em "GUI MODE".

DISPLAY [1)]
Vê a informação no visor.
Pressione TV (23), depois pressione DISPLAY para exibir a informação do televisor.

21 **SOUND OPTIMIZER**
Ativa a função Otimizador de Som (página 66).

22 **SHIFT**
Muda a função das tecla do controle remoto para ativar as teclas impressas na cor rosa.

23 **TV**
Muda a função das tecla do controle remoto para ativar as teclas impressas na cor amarela.

24 **AMP**
Ativa a operação do receiver para a zona principal (página 108).

25 **RM SET UP**
Programa o controle remoto (página 113).

[1)]Consulte a tabela na página 18 para mais informações sobre as teclas que você pode usar para controlar cada equipamento.

[2)]As teclas 5/JKL/VIDEO 2, ►/PARTY e TV CH +/PROG +/PRESET + têm pontos salientes. Utilize estes pontos como referência quando utilizar o receiver.

Notas

- A descrição acima tem o propósito de servir somente como exemplos.
- Dependendo do modelo do seu equipamento conectado, algumas funções explicadas nesta seção podem não funcionar com o controle remoto fornecido.

Para controlar outros equipamentos da Sony

	Nome	Tele-visor	Vídeo-cassete	Reprodutor de DVD, DVD/VCR combo	Reprodutor de discos Blu-ray	Gravador de HDD	PSX	Reprodutor de vídeo CD, reprodutor de LD	Terminal digital CATV	DSS	Receptor de satélite/ terrestre digital	Reprodutor/ gravador de fitas cassete A/B	Aparelho DAT	Reprodutor de CD, reprodutor/ gravador de MD
2	AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
4	Teclas numéricas	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	-/--, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●
	ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	●[b]	●	●		●	●	●
	CLEAR			●[a]	●		●	●[c]						●[e]
6	Teclas de cor	●		●[a]	●	●			●		●			
8	TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●				
9	MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
10	I◄◄/►►I	●	●	●	●	●	●	●	●			●[d]	●	●
	←•/•→, FOLDER +/–	●		●	●	●	●	●[c]	●					●[e]
	REPEAT			●[a]	●			●[c]				●[d]	●	●
	SHUFFLE			●[a]	●			●[c]						●
	◄◄/TUNING –, ►►/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
	►, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
11	PRESET +/–, TV CH +/–, PROG +/–	●	●	●	●	●		●[b]	●	●	●			
12	F1/F2			●	●									
13	TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●							
	TV INPUT, ⏻ (Seleção de entrada), WIDE, ⊞ (Modo panorâmico)	●												
14	MUTING, 🔇	●												
15	MASTER VOL +/–, TV VOL +/–, ◿ +/–	●												
16	DISC SKIP/ iPhone CTRL			●[a]	●			●[c]						●
17	RETURN/ EXIT ↶	●		●	●	●	●	●	●	●	●			
18	↑/↓/←/→, ⊕	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
19	GUIDE, ▤	●		●[a]	●	●	●		●		●			
20	DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●[d]	●	●

[a] Somente reprodutor de DVD.
[b] Somente reprodutor de LD.
[c] Somente reprodutor de vídeo CD.
[d] Somente reprodutor/gravador de fitas cassete B.
[e] Somente reprodutor de CD.

Antes de iniciar

Você pode desfrutar do seu equipamento de áudio/vídeo conectado ao receiver, seguindo os passos simples abaixo.
Antes de conectar os cabos, desconecte o cabo de alimentação CA.

Instalando e conectando as caixas acústicas (página 22, 24)

↓

Verificando a conexão apropriada para o seu equipamento

Conexão do televisor e o equipamento de vídeo (página 26, 27)

A qualidade da imagem depende da tomada de conexão. Veja a ilustração abaixo. Selecione a conexão de acordo com as tomadas do seu equipamento.
Recomendamos que você conecte o seu equipamento de vídeo através da conexão HDMI se ele tiver tomadas HDMI.

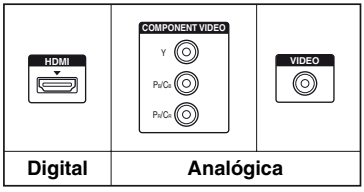


Imagem de alta qualidade

↓

Conexão do equipamento de áudio (página 33)

↓

Preparando o receiver

Consulte "Ajustando o seletor de voltagem" (página 37), "Conectando o cabo de alimentação CA" (página 37) e "Inicializando o receiver" (página 37).

↓

Ajustando as caixas acústicas

Selecione o padrão de caixa acústica (página 38), depois execute Calibração Automática (página 40).

Nota

Você pode verificar a conexão das caixas acústicas usando "Test Tone" (página 100). Se o som não é emitido corretamente, verifique a conexão das caixas acústicas.

↓

Ajustando a saída de áudio do equipamento conectado

Para emitir o áudio digital multicanal, verifique o ajuste de saída de áudio digital do equipamento conectado.
Para um reprodutor de discos Blu-ray da Sony, verifique se "Audio (HDMI)", "Dolby Digital" e "DTS" estão ajustados em "Auto", "Dolby Digital" e "DTS" respectivamente (a partir de Setembro de 2011).
Para um PlayStation 3, verifique se "BD/DVD Audio Output Format (HDMI)" e "BD Audio Output Format (Optical Digital)" estão ajustados em "Bitstream" (com software de sistema versão 3.70).
Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o equipamento conectado.

Função para conversão de sinais de vídeo

O receiver está equipado com uma função para converter sinais de vídeo.
Os sinais de vídeo e sinais de vídeo componente podem ser emitidos como sinais de vídeo HDMI (apenas tomada HDMI TV OUT). Como o ajuste padrão, os sinais de vídeo recebidos do equipamento conectado são emitidos conforme consta na tabela com setas não pontilhadas.

Tomada de INPUT		Tomada de OUTPUT
HDMI IN	→	HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN	→	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	→	MONITOR VIDEO OUT

→ : O mesmo tipo de sinal que é recebido é emitido.
⇢ : Sinais de vídeo são convertidos de definição standard (padrão) para alta definição e emitidos (até 1080i).

Notas sobre convertendo sinais de vídeo

- Quando sinais de vídeo de um videocassete, etc., são convertidos de definição standard para alta definição neste receiver e depois exibidos no seu televisor, dependendo do estado do sinal de vídeo emitido, a imagem no televisor pode aparentar horizontalmente distorcida ou nenhuma imagem será exibida.
- Se você estiver usando um circuito de aperfeiçoamento de imagem com o seu videocassete, isso pode afetar a conversão de sinal de vídeo. Recomenda-se desligar esta função no seu videocassete.
- A saída de imagem HDMI convertida não é compatível com x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) e 3D.
- Sinais de vídeo HDMI não podem ser convertidos para sinais de vídeo componente e sinais de vídeo.

Para conexão de um equipamento de gravação

Para gravar, conecte o equipamento de gravação às tomadas VIDEO OUT do receiver. Conecte os cabos para sinais de entrada e saída ao mesmo tipo de tomada, porque as tomadas VIDEO OUT não têm a função de conversão.

Nota

Os sinais emitidos das tomadas HDMI TV OUT ou MONITOR OUT podem não ser gravados adequadamente.

Formatos de áudio digital suportados pelo receiver

Formatos de áudio digital que este receiver pode decodificar dependem das tomadas de saída de áudio digital do equipamento conectado. Este receiver é compatível com os seguintes formatos de áudio.

Formato áudio	Número máximo de canais	Conexão entre o equipamento de reprodução e o receiver	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus[a)]	7.1	×	○
Dolby TrueHD[a)]	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio[a)]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio[a)b)]	7.1	×	○
Multicanal PCM Linear[a)]	7.1	×	○

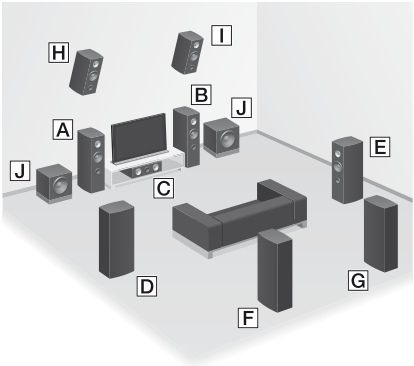
[a)] Os sinais de áudio serão emitidos em outro formato se o equipamento de reprodução não corresponder ao formato. Para mais informações, consulte o manual de instruções do equipamento de reprodução.

[b)] Os sinais com uma frequência de amostragem superior a 96 kHz são reproduzidos a 96 kHz ou 88,2 kHz.

1: Instalação das caixas acústicas

Este receiver permite-lhe utilizar um sistema de até 7.2 canais (7 caixas acústicas e 2 subwoofers).

Exemplo de configuração de um sistema de caixas acústicas



A Caixa acústica frontal (Esquerda)
B Caixa acústica frontal (Direita)
C Caixa acústica central
D Caixa acústica surround (Esquerda)
E Caixa acústica surround (Direita)
F Caixa acústica surround traseira (Esquerda)*
G Caixa acústica surround traseira (Direita)*
H Caixa acústica elevada frontal (Esquerda)*
I Caixa acústica elevada frontal (Direita)*
J Subwoofer

* Você não pode usar as caixas acústicas surround traseiras e as caixas acústicas elevadas frontais simultaneamente.

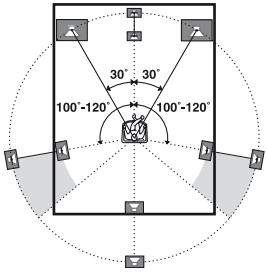
Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais

Para desfrutar plenamente o som surround multicanal como de um cinema, serão necessárias cinco caixas acústicas (duas frontais, uma central e duas surround) e um subwoofer.

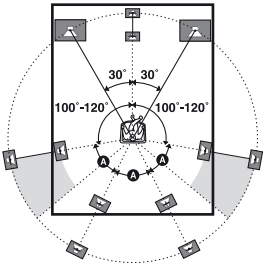
Sistema de caixas acústicas de 7.1 canais usando caixas acústicas surround traseiras

Você pode desfrutar a reprodução de alta fidelidade do som gravado em software de DVD ou discos Blu-ray em formato de 6.1 canais ou 7.1 canais.

- Posicionamento das caixas acústicas de 6.1 canais
  Posicione a caixa acústica surround traseira atrás da posição de escuta.

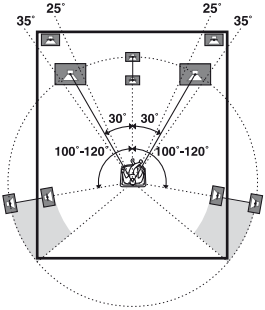


- Posicionamento das caixas acústicas de 7.1 canais
  Posicione as caixas acústicas surround traseiras de acordo com a ilustração abaixo. Os ângulos Ⓐ devem ser iguais.

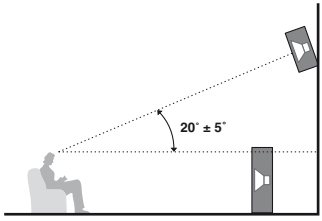


Sistema de caixas acústicas de 7.1 canais usando caixas acústicas elevadas frontais

Você pode desfrutar de efeitos sonoros verticais conectando duas caixas acústicas elevadas frontais adicionais.
Posicione as caixas acústicas elevadas frontais – formando um ângulo entre 25° e 35°.



– em um ângulo de 20° ± 5° de altura.

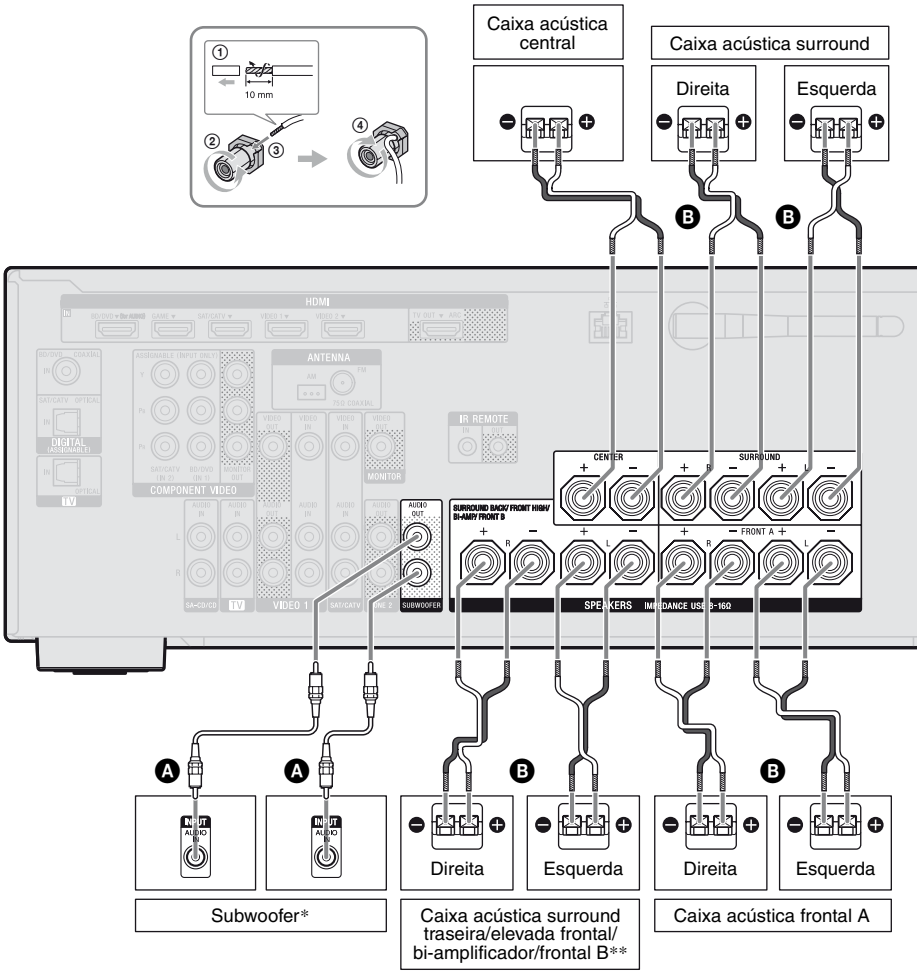


Informação adicional

Como o subwoofer não emite sinais altamente direcionais, você pode colocá-lo onde desejar.

2: Conexão das caixas acústicas

Antes de conectar os cabos, desconecte o cabo de alimentação CA.



A Cabo de áudio mono (não fornecido)
B Cabo da caixa acústica (não fornecido)

* Quando conectar um subwoofer com uma função de espera automática, desative a função quando for assistir a um filme. Se a função de espera automática estiver ativada, o modo de espera será ativado automaticamente de acordo com o nível do sinal de entrada para o subwoofer e o som poderá não ser emitido.

** Notas sobre a conexão dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

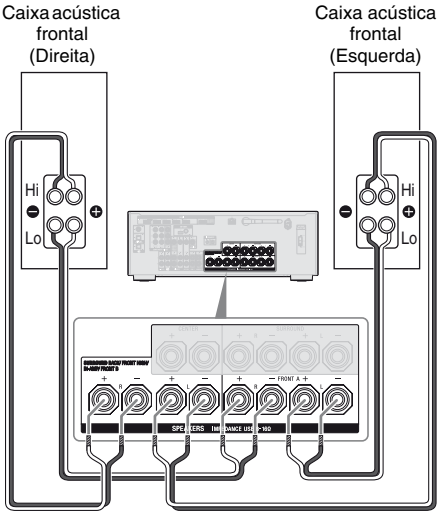
– Se conectar apenas uma caixa acústica surround traseira, conecte-a ao L destes terminais.
– Se possuir um sistema de caixas acústicas frontais adicionais, conecte-o a estes terminais. Ajuste “SB Assign” em “Speaker B” no menu Speaker Settings (página 38).
Você pode selecionar o sistema de caixas acústicas frontais que você quiser usando a tecla SPEAKERS no receiver (página 39).
– Você pode conectar as caixas acústicas frontais a estes terminais utilizando a conexão bi-amplificador (página 25).
Ajuste “SB Assign” em “BI-AMP” no menu Speaker Settings (página 94).

Nota

Depois de instalar e conectar as caixas acústicas, não se esqueça de selecionar o padrão de caixa acústica a partir do menu Speaker Settings (página 38).

Conexão bi-amplificador

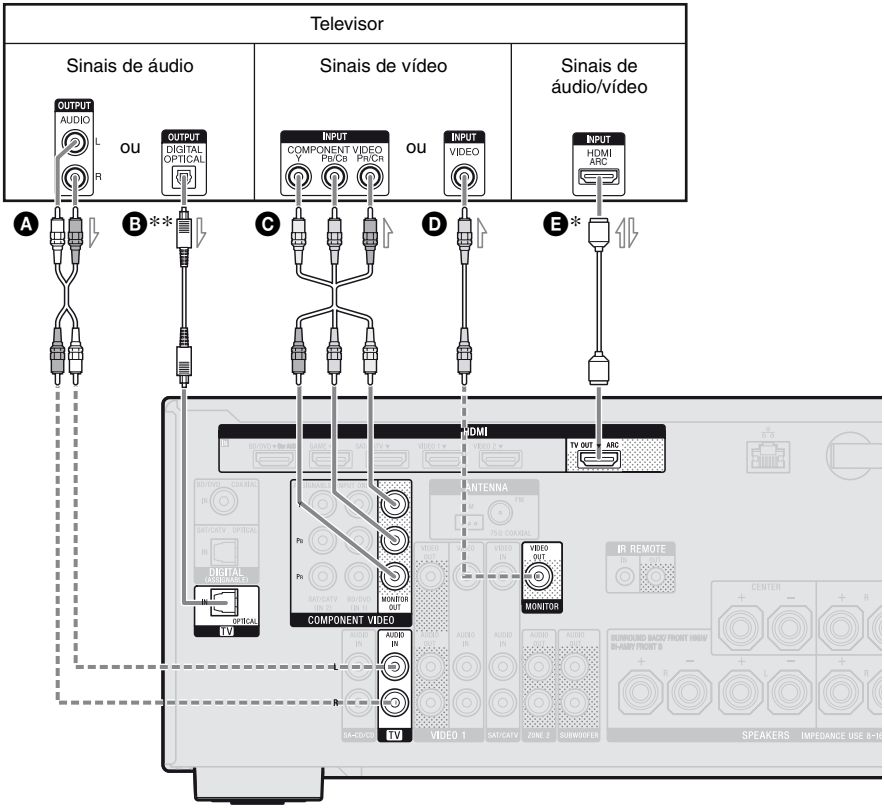
Se você não estiver usando caixas acústicas surround traseiras e caixas acústicas elevadas frontais, você pode conectar as caixas acústicas frontais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B usando uma conexão bi-amplificador.



Conecte as tomadas no lado Lo (ou Hi) das caixas acústicas frontais aos terminais SPEAKERS FRONT A, e conecte as tomadas no lado Hi (ou Lo) das caixas acústicas frontais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
Verifique se os encaixes de metal do Hi/Lo das caixas acústicas são removidos das caixas acústicas para evitar mau funcionamento do receiver.
Depois de ter feito a conexão bi-amplificador, ajuste “SB Assign” em “BI-AMP” no menu Speaker Settings (página 94).

3: Conexão de um televisor

Você pode ver a imagem da entrada selecionada se conectar a tomada HDMI TV OUT ou MONITOR OUT a um televisor. Você pode operar este receiver usando o GUI (Interface Gráfica do Utilizador) se você conectar a tomada HDMI TV OUT para uma televisor.
Antes de conectar os cabos, desconecte o cabo de alimentação CA.



- Ⓐ Cabo de áudio (não fornecido)
- Ⓑ Cabo digital óptico (não fornecido)
- Ⓒ Cabo de vídeo componente (não fornecido)
- Ⓓ Cabo de vídeo (não fornecido)
- Ⓔ Cabo HDMI (não fornecido)

  A Sony recomenda o uso de um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI da Sony.

——— Conexão recomendada
- - - - - Conexão alternativa

Para desfrutar da transmissão de TV em som surround multicanal do receiver

* Se seu televisor é compatível com a função de Canal de Retorno de Áudio (ARC), conecte Ⓔ. Certifique-se de ajustar o "Ctrl for HDMI" em "ON" no menu HDMI Settings (página 88). Se você quiser selecionar um sinal de áudio que não seja um cabo HDMI (ex., através de um cabo digital óptico ou um cabo de áudio), mude o modo de entrada de áudio usando INPUT MODE (página 91).

**Se seu televisor não é compatível com a função ARC, conecte Ⓑ.

Desligue o volume do televisor ou ative a função de silenciamento do televisor.

Notas

- Conecte um televisor ou um projetor à tomada HDMI TV OUT ou MONITOR OUT do receiver. Você pode não conseguir gravar, mesmo com a conexão dos equipamentos de gravação.
- Dependendo do estado da conexão entre o televisor e a antena, é possível que a imagem da tela do televisor fique distorcida. Se este for o caso, afaste a antena do receiver.
- Quando conectar os cabos digitais ópticos, insira os plugues em linha reta até se encaixarem com um clique.
- Não dobre e nem amarre os cabos digitais ópticos.

Informações adicionais

- Todas as tomadas de áudio digital são compatíveis com as frequências de amostragem de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, e 96 kHz.
- O receiver tem uma função de conversão de vídeo. Para mais informações, consulte "Função para conversão de sinais de vídeo" (página 20).
- Quando você conecta a tomada de saída de áudio do televisor às tomadas TV IN do receiver para emitir o som do televisor através das caixas acústicas conectadas ao receiver, ajuste a tomada de saída de áudio do televisor em "Fixed" se for possível mudar entre "Fixed" ou "Variable".

Para ouvir o som pelo televisor

Se seu televisor não é compatível com a função Controle de Áudio do Sistema, ajuste o "Audio Out" em "TV+AMP" no menu HDMI Settings (página 103).

4a: Conexão do equipamento de vídeo

Usando a conexão HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) é uma interface que transmite sinais de áudio e de vídeo no formato digital. Quando conectar um equipamento compatível com Sony "BRAVIA" Sync usando cabos HDMI, as operações podem ser simplificadas. Consulte "Funções "BRAVIA" Sync" (página 87).

Funções HDMI

- É possível emitir os sinais de áudio digitais transmitidos por HDMI através das caixas acústicas conectadas a este receiver. Este sinal é compatível com Dolby Digital, DTS, e PCM Linear. Para mais informações, consulte "Formatos de áudio digital suportados pelo receiver" (página 21).
- O receiver pode receber Multicanal PCM Linear (até 8 canais) com uma frequência de amostragem de 192 kHz ou inferior com uma conexão HDMI.
- Os sinais de vídeo analógico recebidos pela tomada VIDEO ou tomadas COMPONENT VIDEO do receiver podem ser emitidos como sinais HDMI (página 20). Os sinais de áudio não são emitidos pela tomada HDMI TV OUT quando a imagem é convertida.
- Este receiver suporta High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) e transmissão 3D.
- Para desfrutar de imagens 3D, conecte um televisor e equipamento de vídeo compatível com 3D (reprodutor de discos Blu-ray, gravador de discos Blu-ray, PlayStation 3, etc.) ao receiver usando cabos HDMI de Alta Velocidade, coloque óculos 3D, e em seguida reproduza um conteúdo compatível com 3D.

continua

Notas sobre as conexões HDMI

- Os sinais de áudio e vídeo da entrada HDMI não são emitidos pela tomada HDMI TV OUT quando o menu GUI é exibido.
- Os sinais DSD do Super Audio CD não são recebidos e nem emitidos.
- Dependendo do televisor ou equipamento de vídeo, imagens 3D podem não ser emitidas. Verifique os formatos de imagem 3D suportados pelo receiver (página 134).
- Para obter mais informações, consulte o manual de instruções de cada equipamento conectado.

Ao conectar cabos

- Antes de conectar os cabos, desconecte o cabo de alimentação CA.
- Não é necessário conectar todos os cabos. Conecte de acordo com a disponibilidade de tomadas no equipamento conectado.
- Use um cabo HDMI de Alta Velocidade. Se você usar um cabo HDMI Padrão, 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou imagens 3D podem não ser exibidos corretamente.
- Não é recomendada a utilização de um cabo de conversão HDMI-DVI. Quando se conecta um cabo de conversão HDMI-DVI a um equipamento DVI-D, o som e/ou a imagem podem ser perdidos. Conecte cabos de áudio ou cabos de conexão digital separados, depois ajuste "Input Assign" no menu Input Option (página 92) quando o som não estiver sendo emitido corretamente.
- Quando conectar os cabos digitais ópticos, insira os plugues em linha reta até se encaixarem com um clique.
- Não dobre e nem amarre os cabos digitais ópticos.

Informação adicional

Todas as tomadas de áudio digital são compatíveis com as frequências de amostragem de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, e 96 kHz.

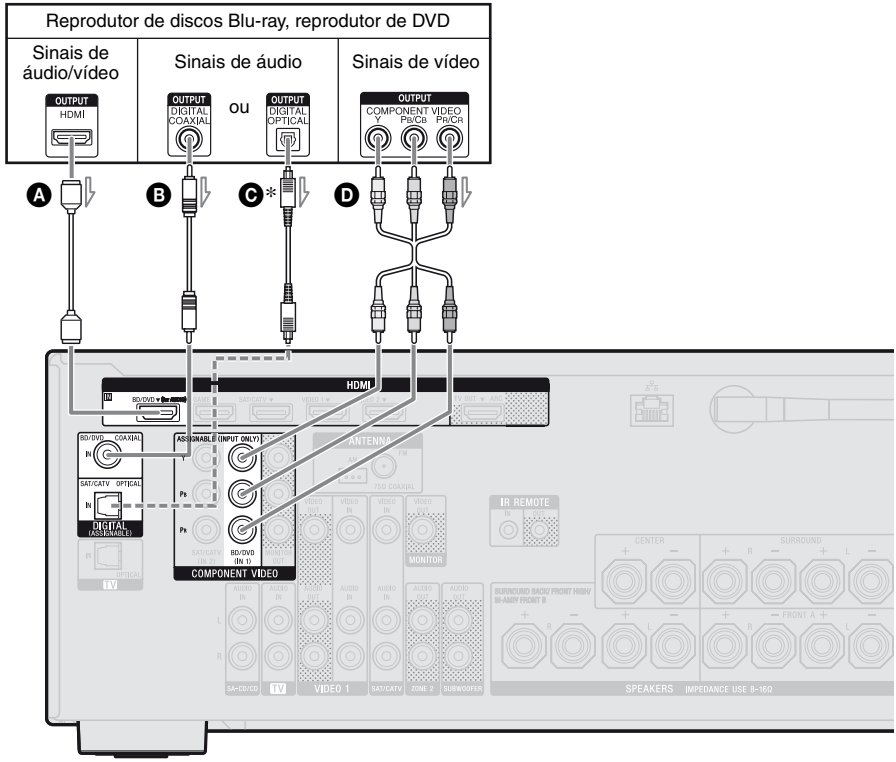
Como conectar vários equipamentos digitais não tendo uma entrada livre

Consulte "Usando outras tomadas de entrada de vídeo/áudio (Input Assign)" (página 92).

Convertendo sinais de vídeo

Este receiver está equipado com uma função para converter sinais de vídeo. Para mais informações, consulte "Função para conversão de sinais de vídeo" (página 20).

Conectando um Reprodutor de discos Blu-ray, reprodutor de DVD



- **A** Cabo HDMI (não fornecido)
  A Sony recomenda o uso de um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI da Sony.
- **B** Cabo digital coaxial (não fornecido)
- **C** Cabo digital óptico (não fornecido)
- **D** Cabo de vídeo componente (não fornecido)

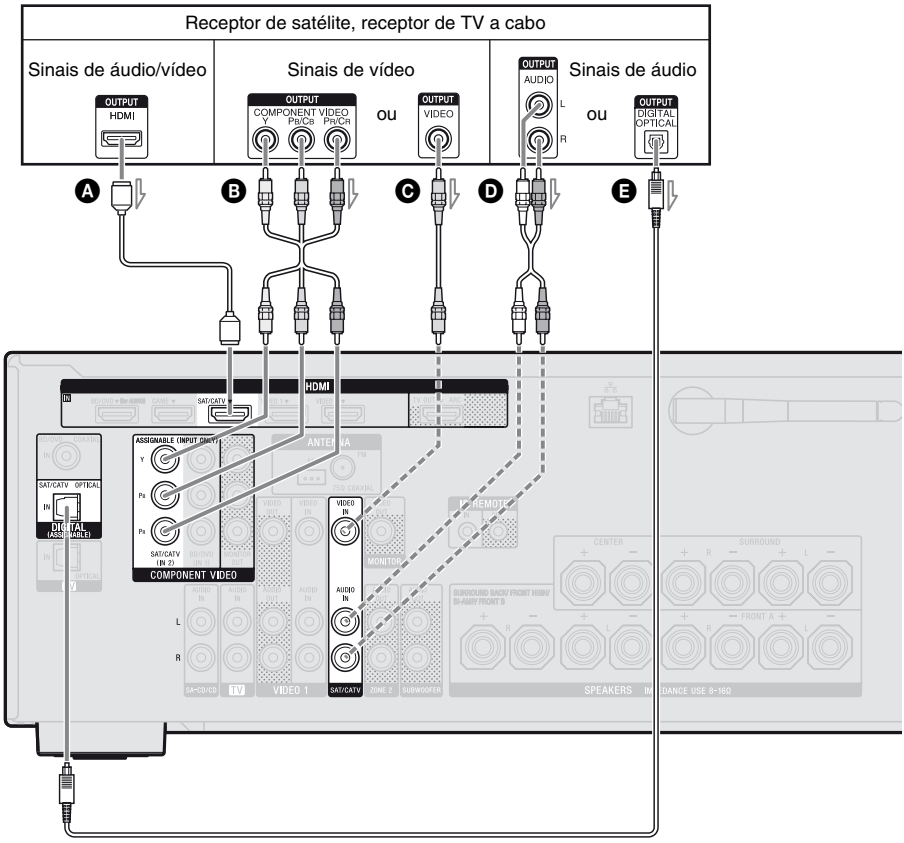
——— Conexão recomendada
- - - - - Conexão alternativa

* Quando você conecta um equipamento com uma tomada OPTICAL, ajuste "Input Assign" no menu Input Option (página 92).

Notas

- Entrada BD/DVD tem uma qualidade de som aprimorada. Quando você precisa de uma qualidade de som mais alta, conecte seu equipamento à tomada BD/DVD (for AUDIO) e selecione BD/DVD como entrada.
- O ajuste padrão para a tecla de entrada BD/DVD no controle remoto é reprodutor de discos Blu-ray. Mude o ajuste padrão da tecla de entrada BD/DVD para utilizá-la para controlar o seu equipamento. Para mais informações, consulte "Programando o controle remoto" (página 113).
- Você também pode renomear a entrada BD/DVD para vê-la no visor do receiver. Para mais informações, consulte "Nomeando a entrada (Name Input)" (página 52).

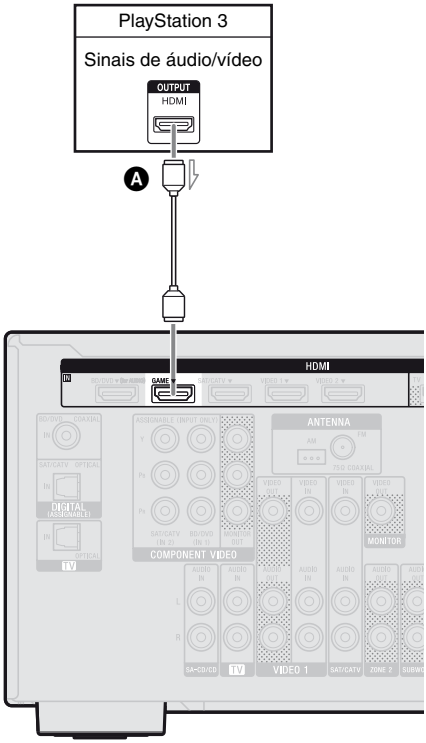
Conectando um receptor de satélite, receptor de TV a cabo



- **A** Cabo HDMI (não fornecido)
  A Sony recomenda o uso de um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI da Sony.
- **B** Cabo de vídeo componente (não fornecido)
- **C** Cabo de vídeo (não fornecido)
- **D** Cabo de áudio (não fornecido)
- **E** Cabo digital óptico (não fornecido)

——— Conexão recomendada
- - - - - Conexão alternativa

Conectando um PlayStation 3

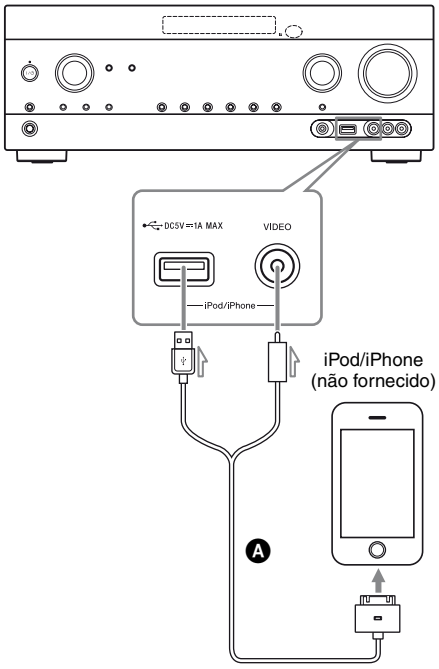


A Cabo HDMI (não fornecido)
A Sony recomenda o uso de um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI da Sony.

Nota

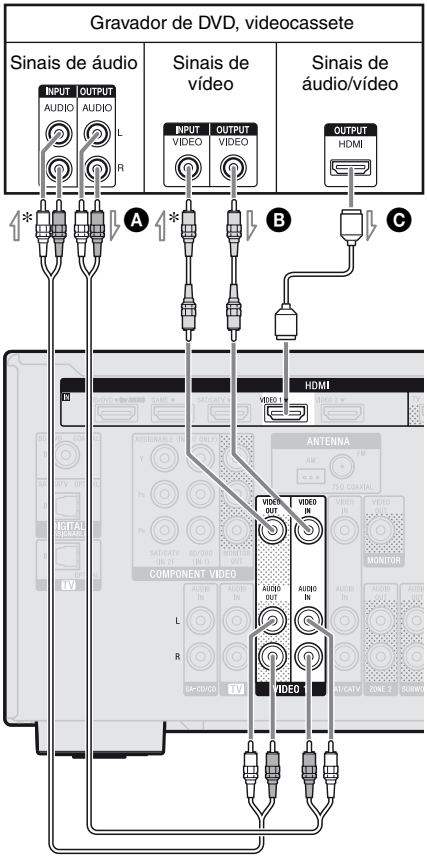
Você pode renomear a entrada GAME para vê-la no visor do receiver. Para mais informações, consulte “Nomeando a entrada (Name Input)” (página 52).

Conectando um iPod, iPhone para conteúdos de vídeo



A Cabo AV Composto Apple (não fornecido)

Conectando um gravador de DVD, videocassete



A Cabo de áudio (não fornecido)
B Cabo de vídeo (não fornecido)
C Cabo HDMI (não fornecido)

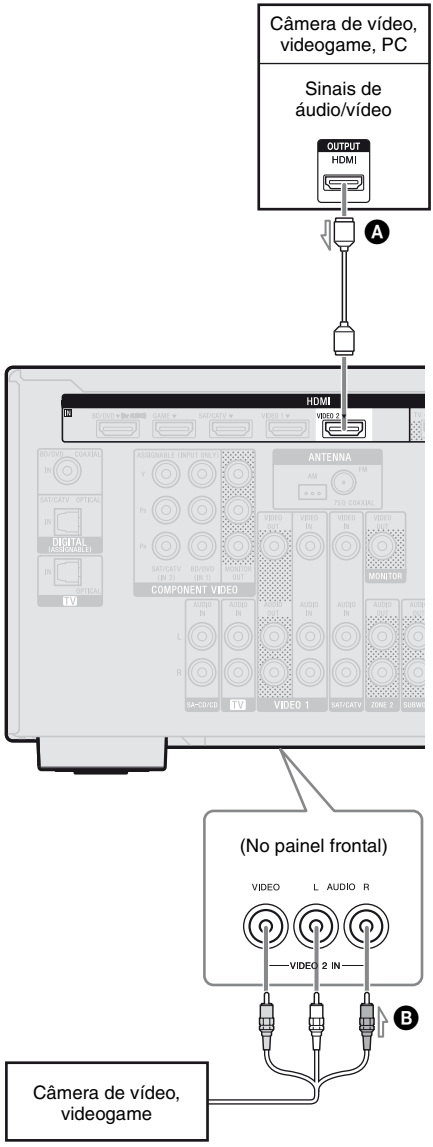
A Sony recomenda o uso de um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI da Sony.

* Se você quer gravar, faça esta conexão (página 59).

Nota

Mude o ajuste padrão da tecla de entrada VIDEO 1 do controle remoto para utilizá-la para controlar o seu gravador de DVD. Para mais informações, consulte “Programando o controle remoto” (página 113).

Conectando uma câmera de vídeo, videogame, PC



A Cabo HDMI (não fornecido)

A Sony recomenda o uso de um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI da Sony.

B Cabo de áudio/vídeo (não fornecido)

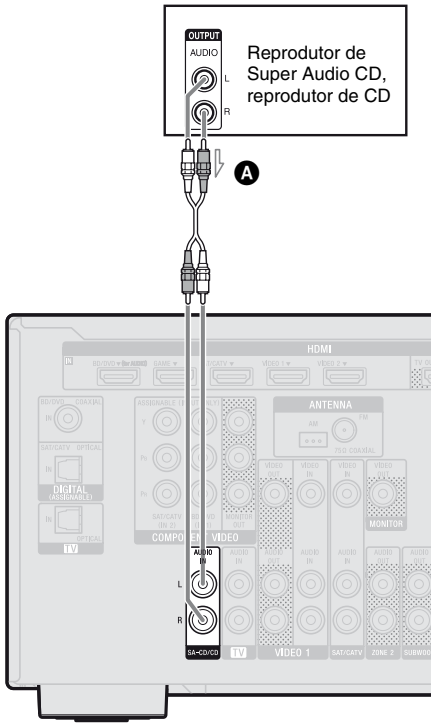
Nota

Você pode renomear a entrada VIDEO 2 para vê-la no visor do receiver. Para mais informações, consulte “Nomeando a entrada (Name Input)” (página 52).

4b: Conexão do equipamento de áudio

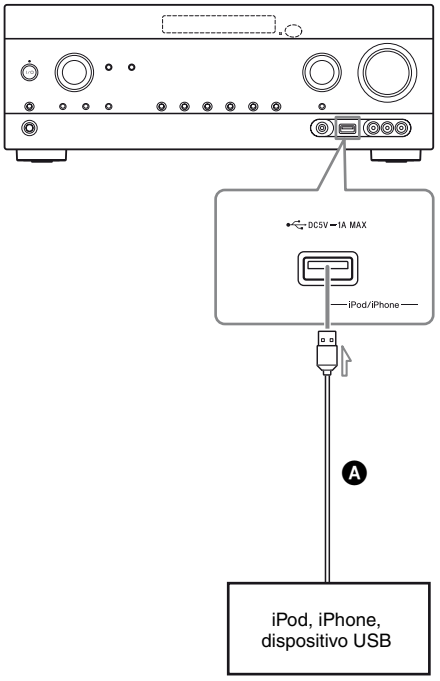
Conectando um reprodutor de Super Audio CD, reprodutor de CD

Antes de conectar os cabos, desconecte o cabo de alimentação CA.



A Cabo de áudio (não fornecido)

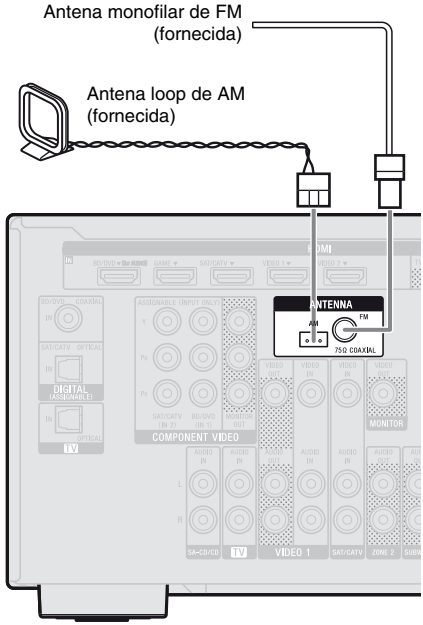
Conectando um iPod, iPhone, dispositivo USB



A Cabo USB (não fornecido)

5: Conexão das antenas

Antes de conectar as antenas, desconecte o cabo de alimentação CA.



Notas

- Para evitar ruído, mantenha a antena loop de AM afastada do receiver e dos demais equipamentos.
- Estenda completamente a antena monofilar de FM.
- Depois de conectar a antena monofilar de FM, mantenha-a na posição horizontal.

6: Conexão à rede

Se você tiver uma conexão de Internet, você pode conectar o receiver à Internet também. Você pode conectar através de uma conexão LAN sem fio ou com fio.

Requisitos do sistema

O ambiente de sistema a seguir é necessário para usar a função de rede do receiver.

Uma conexão de linha banda larga

Uma conexão de linha banda larga à Internet é necessária para ouvir a Sony Entertainment Network (SEN) e para atualizar o software do receiver.

Modem

Este é o dispositivo que está ligado à linha de banda larga para comunicar com a Internet. Alguns desses dispositivos são integrados com o roteador.

Roteador

- Use um roteador compatível com 100 Mbps ou com velocidades de transmissão maiores para desfrutar de conteúdo na sua rede doméstica.
- Recomendamos que você use um roteador equipado com um servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol - Protocolo de configuração de host dinâmico) integrado. Esta função atribui automaticamente endereços IP na LAN.
- Use um roteador LAN sem fio/ponto de acesso se você quiser usar uma conexão LAN sem fio.

Cabo LAN (CAT5) (Apenas para uma conexão LAN com fio)

- Recomendamos que você use esse tipo de cabo para uma LAN com fio.
  Alguns cabos LAN achatados são facilmente afetados por ruídos. Recomendamos o uso de cabos normais.
- Se o receiver é usado em um ambiente em que há ruído da fonte de alimentação de produtos elétricos ou num ambiente de rede ruidoso, use um cabo LAN blindado.

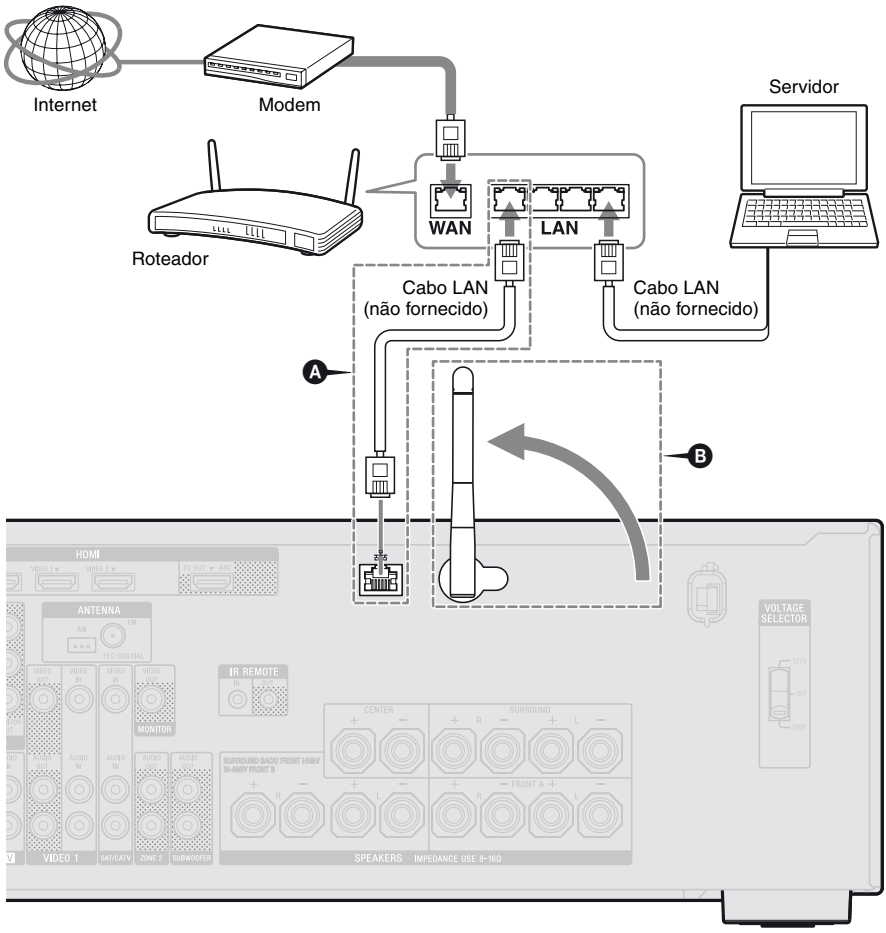
Servidor

Um servidor é um dispositivo que fornece conteúdo (música, fotos e vídeos) para um dispositivo DLNA numa rede doméstica. Um dispositivo que pode ser usado como um servidor (um computador, etc.) deve ser conectado à sua rede doméstica LAN com ou sem fios*.

* Para mais detalhes sobre servidores que são compatíveis com este receiver, consulte a página 68.

Exemplo de configuração

A ilustração abaixo é um exemplo de configuração de uma rede doméstica com o receiver e um servidor.
Recomendamos que você conecte o servidor ao roteador com uma conexão com fio.



Ⓐ Apenas para uma conexão LAN com fio.
Ⓑ Apenas para uma conexão LAN sem fio.
Use um roteador LAN sem fio/ponto de acesso.

Nota

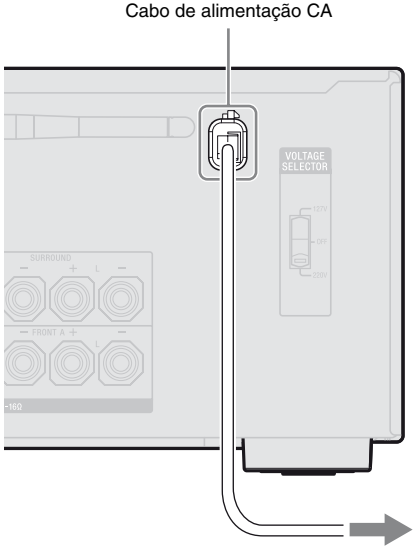
Uma reprodução de áudio num servidor pode, ocasionalmente, ser interrompida quando você usa uma conexão sem fio.

Ajustando o seletor de voltagem

Se seu receiver tem um seletor de voltagem no painel traseiro, verifique se o seletor de voltagem está ajustado para a voltagem da alimentação local. Se não, use uma chave de fenda para ajustar o seletor para a posição correta antes de conectar o cabo de alimentação CA para uma tomada da rede elétrica.
O VOLTAGE SELECTOR pode ser diferente dependendo da sua área.

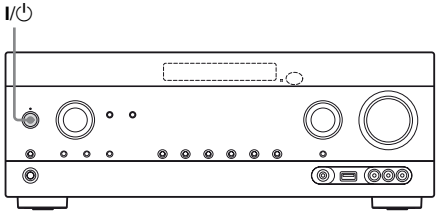
Conectando o cabo de alimentação CA

Conecte o cabo de alimentação CA a uma tomada da rede elétrica.



Inicializando o receiver

Antes de utilizar o receiver pela primeira vez, inicialize-o realizando o procedimento indicado a seguir. Este procedimento também pode ser usado para reverter para os ajustes padrões de fábrica.
Utilize as teclas do receiver para realizar esta operação.



1 Pressione I/⏻ para desligar o receiver.

2 Mantenha pressionada I/⏻ durante 5 segundos.

"CLEARING" aparece no visor por alguns instantes, depois muda para "CLEARED !".
Alterações ou mudanças feitas aos ajustes são agora restauradas para os padrões de fábrica.

Ajustando as caixas acústicas

Seleção do padrão de caixas acústicas

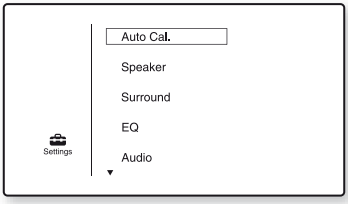
Selecione o padrão de caixa acústica de acordo com o sistema de caixas acústicas que estiver utilizando.

1 Pressione MENU.

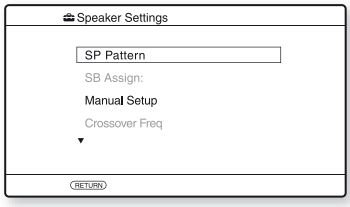
O menu é exibido na tela do televisor.

2 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “Settings” e depois pressione ⊕ ou →.

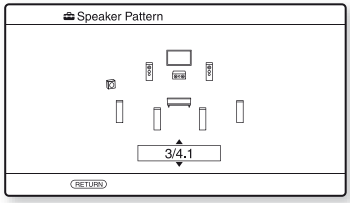
A lista do menu Settings aparece na tela do televisor.



3 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “Speaker” e depois pressione ⊕ ou →.



4 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “SP Pattern” e depois pressione ⊕ ou →.



5 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o padrão de caixas acústicas que quiser e depois pressione ⊕.

6 Pressione RETURN/EXIT ↩.

Ajustando as caixas acústicas surround traseiras

Você pode mudar o uso das caixas acústicas conectados aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B de acordo com a utilização prevista.

Notas

- Este ajuste só é disponível se o “SP Pattern” está definido num ajuste sem caixas acústicas surround traseiras e elevadas frontais.
- Tenha certeza de ajustar “SB Assign” antes de realizar a Calibração Automática.

1 **Pressione MENU.**

O menu é exibido na tela do televisor.

2 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “Settings” e depois pressione ⊕ ou →.**

A lista do menu Settings aparece na tela do televisor.

3 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “Speaker” e depois pressione ⊕ ou →.**

4 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “SB Assign” e depois pressione ⊕ ou →.**

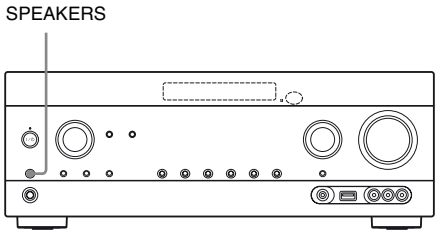
5 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o parâmetro que quiser e depois pressione ⊕.**

- **Speaker B:** Se você conectar um sistema de caixas acústicas frontais adicionais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B, selecione “Speaker B”.
- **BI-AMP:** Se você conectar as caixas acústicas frontais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B utilizando uma conexão bi-amplificador, selecione “BI-AMP”.
- **OFF:** Se você conectar caixas acústicas surround traseiras ou elevadas frontais aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B, selecione “OFF”.

6 **Pressione RETURN/EXIT ↩.**

Seleção da caixa acústica frontal

Você pode selecionar as caixas acústicas frontais que deseja controlar.
Utilize as teclas do receiver para realizar esta operação.



Pressione SPEAKERS várias vezes para selecionar o sistema de caixas acústicas frontais que deseja controlar.

Você pode confirmar os terminais das caixas acústicas selecionadas ao verificar o indicador do visor.

Indicadores	Caixas acústicas selecionadas
SP A	Caixa acústica conectada aos terminais SPEAKERS FRONT A.
SP B*	Caixa acústica conectada aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
SP A B*	Caixa acústica conectada a ambos os terminais SPEAKERS FRONT A e SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B (conexão paralela).
	“SPK OFF” aparece no visor. Nenhum sinal de áudio é emitido pelos terminais das caixas acústicas.

* Para selecionar “SP B” ou “SP A B”, ajuste “SB Assign” em “Speaker B” no menu Speaker Settings (página 38).

Nota

Este ajuste não é disponível quando fones de ouvido estão conectados.

Usando a AUTO CALIBRATION

Este receiver está equipado com a função DCAC (Calibração Automática de Cinema Digital) que permite executar a Calibração Automática da seguinte maneira:

- Verificando a conexão entre cada caixa acústica e o receiver.
- Ajustando o nível da caixa acústica.
- Medindo a distância de cada caixa acústica até o local em que você senta.[1)]
- Medindo o tamanho da caixa acústica.[1)]
- Medindo as características da frequência (EQ).[1)]
- Medindo as características da frequência (Fase).[1)2)]

[1)]O resultado da medição não será utilizado quando "A. DIRECT" é selecionado.

[2)]O resultado da medição não será utilizado quando sinais Dolby TrueHD ou DTS-HD são recebidos com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.

O DCAC foi projetado para a obtenção de um equilíbrio de som apropriado na sua sala. No entanto, é possível ajustar manualmente os níveis das caixas acústicas de acordo com a sua preferência. Para mais informações, consulte "Test Tone" (página 100).

Antes de executar a Calibração Automática

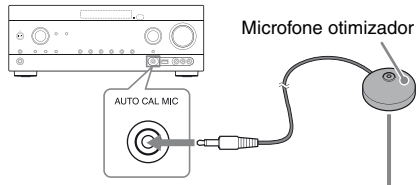
Antes de realizar a Calibração Automática, verifique os itens abaixo.

- Instale e conecte as caixas acústicas (página 22, 24).
- Conecte somente o microfone otimizador fornecido à tomada AUTO CAL MIC. Não conecte outros microfones a esta tomada.
- Ajuste "SB Assign" em "BI-AMP" no menu Speaker Settings se você está usando uma conexão bi-amplificador (página 94).
- Ajuste "SB Assign" em "Speaker B" no menu Speaker Settings se você está usando uma conexão de caixas acústicas frontais B (página 38).
- Verifique se a saída da caixa acústica não está ajustada em "SPK OFF" (página 39).
- Verifique se a função PARTY STREAMING não está sendo usada (página 76).
- Desconecte os fones de ouvido.
- Remova qualquer obstáculo que se encontre entre o microfone otimizador e as caixas acústicas para evitar erros nas medições.
- Obtenha uma medição precisa, certificando-se que o ambiente está livre de ruído e silencioso.

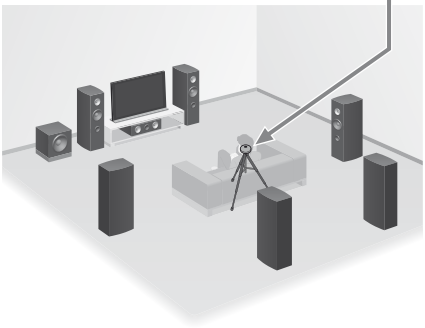
Notas

- O som emitido pelas caixas acústicas durante a calibração é muito alto e o volume não pode ser ajustado. Considere seu bairro e as crianças por perto.
- Se a função de silenciamento for ativada antes da execução da Calibração Automática, a função de silenciamento será desativada automaticamente.
- As medições corretas podem não ser realizadas ou a Calibração Automática pode não ser executada quando caixas acústicas especiais, como caixas acústicas bipolares, são utilizadas.

Ajustando a Calibração Automática



Exemplo usando caixas acústicas surround traseiras



1 Selecione o padrão das caixas acústicas (página 38).

Se você conectar caixas acústicas elevadas frontais, selecione o padrão das caixas acústicas que tem caixas acústicas elevadas frontais (5/■.■ ou 4/■.■) sempre que você executa a Calibração Automática.
Caso contrário, as características das caixas acústicas elevadas frontais não podem ser medidas.

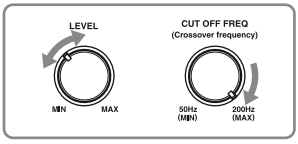
2 Conecte o microfone otimizador fornecido à tomada AUTO CAL MIC.

3 Instale o microfone otimizador.

Coloque o microfone otimizador na sua posição de sentado. Utilize um suporte ou tripé para manter o microfone otimizador na altura de seus ouvidos.

Confirme o ajuste do subwoofer ativo

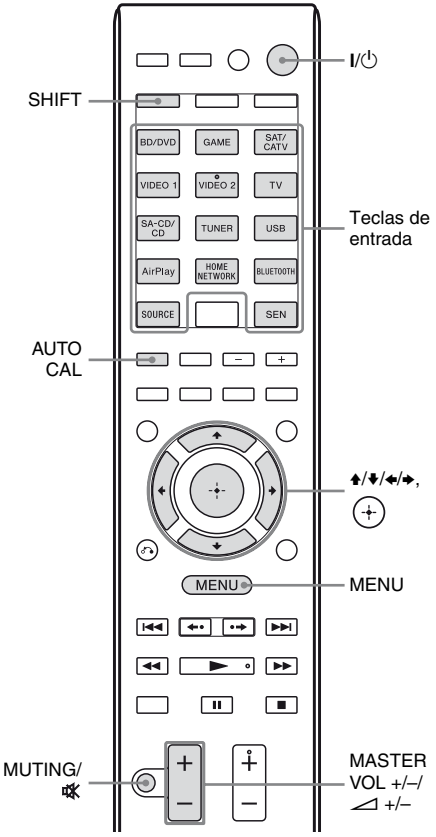
- Quando um subwoofer estiver conectado, ligue-o e aumente o volume antes de ativar o subwoofer. Gire o LEVEL deixando-o na posição um pouco antes da metade.
- Se conectar um subwoofer com função de frequência de corte, ajuste o valor para o máximo.
- Se conectar um subwoofer com função de espera automática, desative-a.



Nota

Dependendo das características do subwoofer que você estiver utilizando, o valor da distância de ajuste pode ser diferente da posição real.

Executando a Calibração Automática



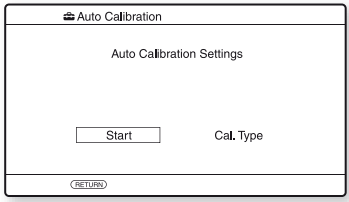
1 **Pressione MENU.**

O menu é exibido na tela do televisor.

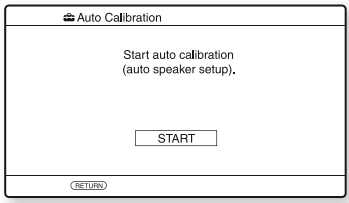
2 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar "🧰 Settings" e depois pressione ⊕ ou →.**

A lista do menu Settings aparece na tela do televisor.

3 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar "Auto Cal." e depois pressione ⊕ ou →.**



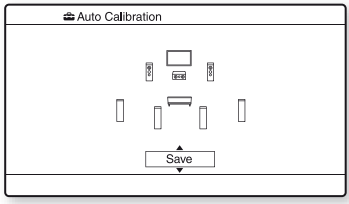
4 **Pressione ←/→ várias vezes para selecionar "Start" e depois pressione ⊕.**



5 **Pressione ⊕ para selecionar "START".**

6 **A medição inicia-se em 5 segundos.**

O processo de medição demora aproximadamente 30 segundos com um tom de teste.
Quando a medição termina, um sinal sonoro é emitido (bip) e a tela muda.



Nota

Se um código de erro aparece na tela, consulte "Lista de mensagens após a medição de Calibração Automática" (página 44).

7 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o item que quiser e depois pressione ⊕.

- **Retry:** Executa a Calibração Automática novamente.
- **Save:** Salva os resultados da medição e sai do processo de ajuste.
- **Warning:** Mostra um aviso relacionado com os resultados da medição. Consulte "Lista de mensagens após a medição de Calibração Automática" (página 44).
- **Exit:** Sai do processo de ajuste sem guardar os resultados da medição.

8 Guarde o resultado da medição.

Selecione "Save" em passo 7.

Notas

- A função A.P.M. (Ajuste Automático de Fase) é ativada depois de salvar o resultado da medição.
- A função A.P.M. não atua nos seguintes casos.
  - O tipo de calibração está ajustado em "Off" quando se utiliza a Calibração Automática no "Cal. Type" (página 43).
  - Quando são recebidos sinais Dolby TrueHD ou DTS-HD com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.

9 Pressione ←/→ várias vezes para selecionar "Cal. Type" e depois pressione ⊕.

- **Full Flat:** Efetua a medição da frequência de cada caixa acústica plana.
- **Engineer:** Ajusta as características de frequência para o "padrão da sala de audição Sony".
- **Front Reference:** Ajusta as características de todas as caixas acústicas para coincidir com as características da caixa acústica frontal.
- **Off:** Desativa o nível do equalizador da Calibração Automática e a função A.P.M..

Informação adicional

Você poderá selecionar o tipo de calibração após executar a Calibração Automática e salvar os ajustes.

10 Desconecte o microfone otimizador do receiver.

Nota

Se você mudar a caixa acústica de lugar, aconselhamos que execute a Calibração Automática novamente para desfrutar do som surround.

Informações adicionais

- Você pode alterar a unidade de distância em "Distance Unit" no menu Speaker Settings (página 100).
- O tamanho de uma caixa acústica ("Large"/"Small") é determinado pelas características de baixa frequência. Os resultados da medição podem variar conforme a posição do microfone otimizador e das caixas acústicas, e o formato da sala. Recomenda-se que você aplique os resultados da medição. No entanto, você pode alterar estes ajustes no menu Speaker Settings. Salve primeiro os resultados da medição e depois tente alterar os ajustes.

Para cancelar a Calibração Automática

A função de Calibração Automática é cancelada quando uma das operações a seguir é realizada durante o processo de medição:

– Pressione I/⏻.
– Pressione as teclas de entrada do controle remoto ou gire o INPUT SELECTOR no receiver.
– Pressione MUTING ou 🔇.
– Pressione SPEAKERS no receiver.
– Alterar o nível do volume.
– Conectar os fones de ouvido.
– Pressione SHIFT e depois pressione AUTO CAL.

Verificando os resultados da Calibração Automática

Para verificar o código de erro ou mensagem de aviso obtido em "Executando a Calibração Automática" (página 42), prossiga com os seguintes passos.

Pressione ↑/↓ para selecionar "Warning" no passo 7 em "Executando a Calibração Automática" (página 43) e depois pressione ⊕.

Se uma mensagem de aviso aparecer, verifique a mensagem e use o receiver sem alterações. Ou, se necessário, execute a Calibração Automática novamente.

Quando aparece "Error Code"

Verifique o erro e execute a Calibração Automática novamente.

1. Pressione ⊕ para selecionar "ENTER".
   "RETRY ?" aparece na tela do televisor.
2. Pressione ←/→ para selecionar "YES" e depois pressione ⊕.
3. Repita os passos 6 a 10 em "Executando a Calibração Automática" (página 42).

Lista de mensagens após a medição de Calibração Automática

Apresentação e explicação
Error Code 31 O ajuste SPEAKERS está em desligado. Defina outro ajuste para as caixas acústicas e execute a Calibração Automática novamente.
Error Code 32 **Error Code 33** As caixas acústicas não foram detectados ou conectados corretamente. • Nenhuma ou apenas uma das caixas acústicas frontais está conectada. • A caixa acústica surround esquerda ou surround direita não está conectada. • As caixas acústicas surround traseiras ou elevadas frontais estão conectadas, embora as caixas acústicas surround não estejam conectadas. Conecte as caixas acústicas surround aos terminais SPEAKERS SURROUND. • A caixa acústica surround traseira está conectada apenas aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Se conectar apenas uma caixa acústica surround traseira, conecte-a aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L. • A caixa acústica elevada frontal esquerda ou elevada frontal direita não está conectada. O microfone otimizador não está conectado. Certifique-se de que o microfone otimizador esteja conectado corretamente e execute a Calibração Automática novamente. Se o microfone otimizador estiver conectado corretamente e ainda assim o código de erro aparecer, o cabo do microfone otimizador pode estar danificado.
Warning 40 O processo de medição foi concluído com detecção de alto nível de ruído. Talvez possa obter melhores resultados se tentar novamente num ambiente silencioso.
Warning 41 **Warning 42** A entrada do microfone é muito grande. • A caixa acústica e o microfone podem estar muito próximos. Distancie-os e execute a medição novamente.
Warning 43 Não é possível detectar a posição e a distância do subwoofer. Isto pode ser devido ao ruído. Tente executar a medição num ambiente silencioso.
No Warning Não existe nenhuma informação de aviso.

Informação adicional

Dependendo da posição do subwoofer, os resultados da medição podem variar. No entanto, não haverá problemas, mesmo que continue utilizando o receiver com esse valor.

Configurando os ajustes de rede do receiver

Os ajustes de rede para o receiver devem ser configurados corretamente para usar as funções Rede Doméstica, SEN, AirPlay, e PARTY STREAMING.

Utilizando uma conexão LAN sem fio

Existem vários métodos de conexão que você pode usar para configurar uma rede sem fio: procurando um ponto de acesso, utilizando um método de conexão WPS (método "push button" ou método de código PIN) ou configuração manual.

Notas

- Certifique-se de não usar a função de LAN sem fio onde equipamentos médicos (como um marca-passo) são usados ou onde o uso de comunicação sem fio é proibido.
- Antes de conectar a sua rede doméstica, precisa preparar um roteador LAN sem fio/ponto de acesso. Para mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo.
- Dependendo do seu ambiente de rede doméstica, o roteador LAN sem fio/ponto de acesso pode ter sido configurado de modo que não seja possível uma conexão usando WPS, mesmo que seja compatível com WPS. Para mais detalhes sobre se seu roteador LAN sem fio/ponto de acesso é compatível ou não com WPS e sobre a configuração de uma conexão WPS, consulte o manual de instruções do seu roteador LAN sem fio/ponto de acesso.
- Você poderá ter dificuldades de configuração se o receiver e o roteador LAN sem fio/ponto de acesso estão localizados muito longe um do outro. Se tiver, coloque os dispositivos mais próximos um do outro.

Procurando um ponto de acesso e configurando uma rede sem fio (método Procurar Ponto de Acesso)

Você pode configurar uma rede sem fio procurando um ponto de acesso. Para configurar a rede usando este método de conexão, você será solicitado a selecionar ou inserir as seguintes informações. Verifique as seguintes informações com antecedência, e escrevam-nas no espaço fornecido abaixo.

❑ **O nome da rede (SSID[*1]) que identifica sua rede[*2]. (Isso será necessário no passo 7.)**

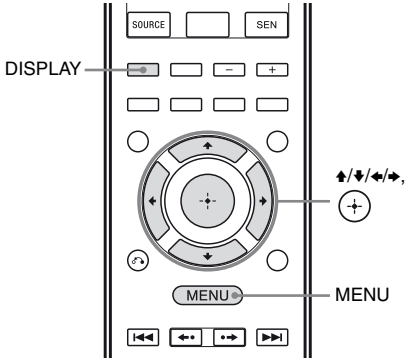
:_____

❑ **Se a sua rede doméstica sem fio é protegida por criptografia, a chave de segurança (chave WEP, chave WPA/WPA2) para a sua rede[*2]. (Isso será necessário no passo 8.)**

:_____

[*1] SSID (Identificador de Conjunto de Servicio) é um nome que identifica um ponto de acesso específico.

[*2] Esta informação deve estar disponível numa etiqueta no seu roteador LAN sem fio/ponto de acesso, no manual de instruções, da pessoa que configurou sua rede sem fio ou das informações fornecidas pelo seu provedor de serviços de Internet.



1 Pressione MENU.

O menu é exibido na tela do televisor.

2 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar "Settings" e depois pressione ⊕ ou →.

continua

3 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “Network” e depois pressione ⊕.

4 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “Settings” e depois pressione ⊕.

5 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “Wireless LAN Settings” e depois pressione ⊕.

Se “Change Setting?” aparece na tela do televisor, selecione “OK” e depois pressione ⊕.

6 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “Access Point Scan” e depois pressione ⊕.

O receiver começa a procurar pontos de acesso e exibe uma lista de até 30 nomes de redes disponíveis (SSID).

7 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o nome da rede (SSID) que quiser e depois pressione ⊕.

A tela de ajuste de segurança aparece na tela do televisor.

8 Digite a chave de segurança (chave WEP, chave WPA/WPA2) e depois pressione ⊕.

Por padrão, a chave de segurança aparece como “*****”. Pressione DISPLAY várias vezes para criptografar e mostrar a chave de segurança.
“IP Settings” aparece na tela do televisor.

9 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “Auto” e depois pressione ⊕.

A tela de ajuste de proxy aparece na tela do televisor.

Ao utilizar um endereço IP fixo

Selecione “Manual” e depois pressione ⊕. A tela de digitar o endereço IP aparece na tela do televisor.
Pressione SHIFT, depois pressione as teclas numéricas para inserir o número para “IP Address”, e depois pressione ⊕. Em seguida, insira os números para “Subnet Mask”, “Default Gateway”, “Primary DNS” e “Secondary DNS”.
A tela de ajuste de proxy aparece na tela do televisor.

10 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “Do Not Use” e depois pressione ⊕.

A tela de confirmação aparece na tela do televisor.

Ao utilizar um servidor proxy

Selecione “Use” e depois pressione ⊕. A tela de digitar o endereço proxy aparece na tela do televisor.
Pressione SHIFT, depois pressione as teclas numéricas/de texto para digitar o número para “Proxy Address”, e depois pressione ⊕. Em seguida, insira o número para “Port Number”.
A tela de confirmação aparece na tela do televisor.

11 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar “OK” e depois pressione ⊕.

“Connecting” pisca na tela do televisor. “Complete!” aparece depois que os ajustes de rede estão concluídos e “” acende-se no visor. Para voltar ao menu Network Settings, pressione ⊕. (Dependendo do ambiente de rede, os ajustes de rede podem levar algum tempo.)

12 Executar os ajustes do servidor.

Para ouvir o conteúdo de áudio armazenado no servidor, você precisa configurar seu servidor (página 68).

Nota

Se sua rede não for protegida por criptografia (utilizando a chave de segurança), a tela de ajuste de segurança não aparece no passo 8.

Informação adicional

Ao verificar os ajustes de rede, consulte "Para verificar a informação de rede" (página 103).

Se não conseguir achar o nome da rede (SSID) que quiser (método de ajuste manual)

Você pode inserir o nome da rede (SSID) que quiser manualmente se não aparecer na lista.

1. Selecione "Manual Registration" no passo 6 em "Procurando um ponto de acesso e configurando uma rede sem fio (método Procurar Ponto de Acesso)" (página 46).
2. Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar "Direct Input" e depois pressione ⊕.
3. Insira o nome da rede (SSID) e depois pressione ⊕.
4. Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o ajuste de segurança que quiser e depois pressione ⊕.
5. Siga os passos 8 a 12 em "Procurando um ponto de acesso e configurando uma rede sem fio (método Procurar Ponto de Acesso)" (página 46).

Configurando uma rede sem fio usando um ponto de acesso compatível com WPS

Você pode facilmente configurar uma rede sem fio usando um ponto de acesso compatível com WPS. O ajuste WPS pode ser feito usando o método de configuração "push button" ou o método de código PIN (Número de Identificação Pessoal).

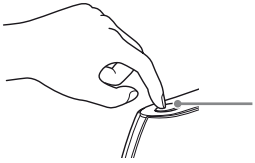
O que é WPS (Acesso Wi-Fi Protegido)?

WPS é um padrão criado por Wi-Fi Alliance que lhe permite configurar uma rede sem fio com facilidade e segurança.

Configurando uma rede sem fio usando o método de configuração WPS "push button"

Você pode facilmente configurar uma conexão WPS sem fio com o apertar de um botão designado.

1. Selecione "WPS Push" no passo 6 em "Procurando um ponto de acesso e configurando uma rede sem fio (método Procurar Ponto de Acesso)" (página 46).
2. Siga as instruções na tela, e pressione o botão WPS no ponto de acesso.
   Mensagem: Push WPS button on access point within 2 min (Pressione o botão WPS no ponto de acesso dentro de 2 min)



   "Complete!" aparece depois que os ajustes de rede estão concluídos e "" acende-se no visor. Para voltar ao menu Network Settings, pressione ⊕.
   (Dependendo do ambiente de rede, os ajustes de rede podem levar algum tempo.)
3. Executar os ajustes do servidor.
   Para ouvir o conteúdo de áudio armazenado no servidor, você precisa configurar seu servidor (página 68).

Informação adicional

Ao verificar os ajustes de rede, consulte "Para verificar a informação de rede" (página 103).

Configurando uma rede sem fio usando o método de código WPS PIN

Se o ponto de acesso suporta a conexão de código WPS PIN (Número de Identificação Pessoal), você pode configurar uma conexão sem fio WPS digitando o código PIN do receiver no roteador LAN sem fio/ponto de acesso.

1. Selecione "Manual Registration" no passo 6 em "Procurando um ponto de acesso e configurando uma rede sem fio (método Procurar Ponto de Acesso)" (página 46).

continua

2 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar "WPS PIN" e depois pressione ⊕.
A lista SSID (ponto de acesso) disponível aparece.
3 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o nome da rede (SSID) que quiser e depois pressione ⊕.
O código PIN (8 dígitos) do receiver aparece na tela do televisor. Deixe o código PIN exibido até que a conexão esteja completa. (Um código PIN diferente é exibido cada vez que você realizar esta operação.)
4 Digite o código PIN do receiver no roteador LAN sem fio/ponto de acesso.
O receiver começa os ajustes de rede. "Complete!" aparece depois que os ajustes de rede estão concluídos e "" acende-se no visor. Para voltar ao menu Network Settings, pressione ⊕.
(Dependendo do ambiente de rede, os ajustes de rede podem levar algum tempo.)
5 Executar os ajustes do servidor.
Para ouvir o conteúdo de áudio armazenado no servidor, você precisa configurar seu servidor (página 68).

Informações adicionais

- Ao verificar os ajustes de rede, consulte "Para verificar a informação de rede" (página 103).
- Para mais detalhes sobre digitar o código PIN no roteador LAN sem fio/ponto de acesso, consulte o manual de instruções do roteador LAN sem fio/ponto de acesso.

Utilizando uma conexão LAN com fio

1 Selecione "Wired LAN Settings" no passo 5 em "Procurando um ponto de acesso e configurando uma rede sem fio (método Procurar Ponto de Acesso)" (página 46).

"IP Settings" aparece na tela do televisor. Se "Change Setting?" aparece na tela do televisor, selecione "OK" e depois pressione ⊕.

2 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar "Auto" e depois pressione ⊕.

A tela de ajuste de proxy aparece na tela do televisor.

Ao utilizar um endereço IP fixo

Selecione "Manual" e depois pressione ⊕. A tela de digitar o endereço IP aparece na tela do televisor.
Pressione SHIFT, depois pressione as teclas numéricas para inserir o número para "IP Address", e depois pressione ⊕. Em seguida, insira os números para "Subnet Mask", "Default Gateway", "Primary DNS" e "Secondary DNS".
A tela de ajuste de proxy aparece na tela do televisor.

3 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar "Do Not Use" e depois pressione ⊕.

A tela de confirmação aparece na tela do televisor.

Ao utilizar um servidor proxy

Selecione "Use" e depois pressione ⊕.
A tela de digitar o endereço proxy aparece na tela do televisor.
Pressione SHIFT, depois pressione as teclas numéricas/de texto para digitar o número para "Proxy Address", e depois pressione ⊕. Em seguida, insira o número para "Port Number".
A tela de confirmação aparece na tela do televisor.

4 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar "OK" e depois pressione ⊕.

"Connecting" aparece na tela do televisor. "Complete!" aparece depois que os ajustes de rede foram concluídos. Para voltar ao menu Network Settings, pressione ⊕.
(Dependendo do ambiente de rede, os ajustes de rede podem levar algum tempo.)

5 Executar os ajustes do servidor.

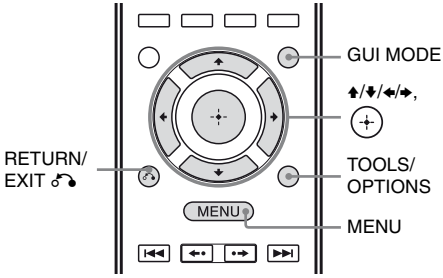
Para ouvir o conteúdo de áudio armazenado no servidor, você precisa configurar seu servidor (página 68).

Informação adicional

Ao verificar os ajustes de rede, consulte “Para verificar a informação de rede” (página 103).

Guia para operação de exibição na tela

Você pode exibir o menu do receiver na tela do televisor e selecionar a função que deseja utilizar na tela do televisor pressionando ↑/↓/←/→ e ⊕ no controle remoto.
Para exibir o menu do receiver na tela do televisor, tenha certeza que o receiver está em “GUI MODE”, seguindo os passos em “Ligando ou desligando “GUI MODE”” (página 50).



Utilizando o menu

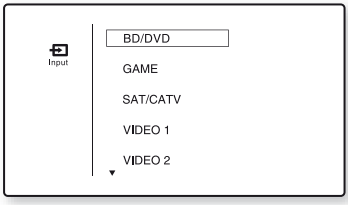
1 Mude a entrada do televisor para que aimagem do menu seja exibida.

2 Pressione MENU.

O menu é exibido na tela do televisor. Dependendo da TV, o menu GUI pode levar algum tempo para aparecer na tela do televisor.

3 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o menu que quiser e depois pressione ⊕ ou → para entrar no menu.

A lista de itens do menu aparece na tela do televisor.
Exemplo: Quando selecionar “Input”.



4 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o item do menu que deseja ajustar e depois pressione ⊕ para entrar no item do menu.

5 Repita os passos 3 e 4 para selecionar o parâmetro que quiser.

Para retornar à tela anterior

Pressione RETURN/EXIT.

Para sair do menu

Pressione MENU.

continua

Ligando ou desligando “GUI MODE”

Pressione GUI MODE. “GUI ON” ou “GUI OFF” aparece no visor, dependendo do modo selecionado.

Introdução aos menus principais

Ícone no menu	Descrição
Input	Seleciona uma fonte de entrada dos equipamentos conectados ao receiver (página 51).
Music	Seleciona a música do servidor na Rede Doméstica (página 72), SEN (página 74), AirPlay (página 78), iPod/iPhone (página 54), dispositivo USB (página 57) ou *Bluetooth* (página 83).
Video	Seleciona o vídeo do iPod/ iPhone (página 54).
FM/AM	Seleciona o rádio FM/AM interno (página 60).
Settings	Ajusta as configurações do receiver (página 97).

Utilizando os menus de opções

Quando você pressiona TOOLS/OPTIONS, os menus de opções para o menu principal selecionado são exibidos. Você pode selecionar uma função relacionada sem selecionar o menu novamente.

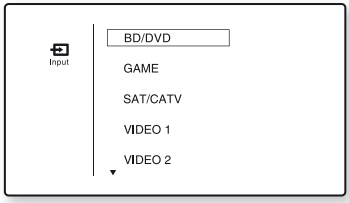
1 **Pressione MENU.**

O menu é exibido na tela do televisor.

2 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o menu que quiser e depois pressione ⊕ ou → para entrar no menu.**

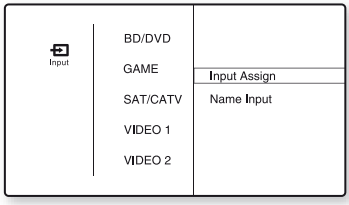
A lista de itens do menu aparece na tela do televisor.

Exemplo: Quando selecionar “Input”.



3 **Pressione TOOLS/OPTIONS enquanto a lista de itens do menu é exibida.**

O menu de opções aparece.



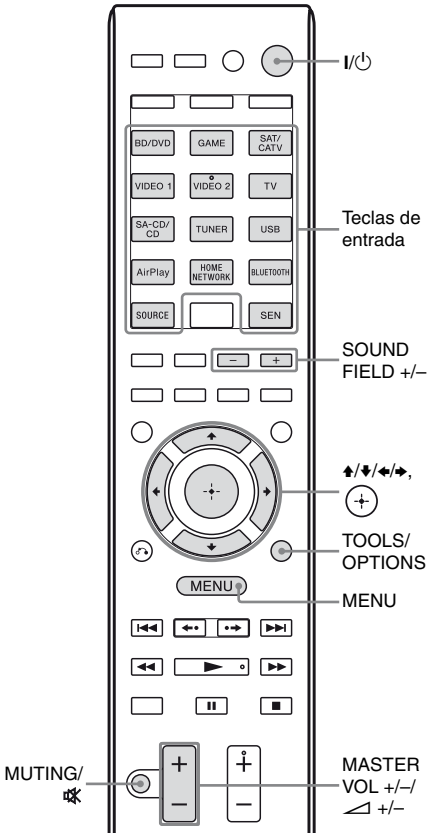
4 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o item do menu de opções que quiser e depois pressione ⊕ ou →.**

5 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o parâmetro que quiser, depois pressione ⊕.**

Para sair do menu de opções

Pressione RETURN/EXIT ↶.

Reproduzindo um equipamento de uma fonte de entrada



1 Pressione MENU.

O menu é exibido na tela do televisor.

2 Selecione "⊡ Input" e depois pressione ⊕ ou →.

A lista de itens do menu aparece na tela do televisor.

3 Selecione o equipamento que quiser e depois pressione ⊕.

A tela do menu desaparece e a tela de reprodução da entrada externa aparece.

As entradas que podem ser selecionadas:

- **BD/DVD:** Reprodutor de discos Blu-ray ou reprodutor de DVD, etc., conectado à tomada BD/DVD.
- **GAME:** PlayStation 3, etc., conectado à tomada GAME.
- **SAT/CATV:** Receptor de satélite, etc., conectados à tomada SAT/CATV.
- **VIDEO 1, VIDEO 2:** Videocassete, etc., conectado à tomada VIDEO 1 ou VIDEO 2.
- **TV:** Televisor conectada à tomada TV.
- **SA-CD/CD:** Reprodutor de Super Audio CD ou de CD, etc., conectado à tomada SA-CD/CD.

4 Ligue o equipamento e comece a reprodução.

5 Pressione MASTER VOL +/– ou ◿ +/– para ajustar o volume.

Você também pode utilizar MASTER VOLUME do receiver.

6 Pressione SOUND FIELD +/– para desfrutar do som surround.

Você também pode usar 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) ou MUSIC no receiver. Para mais informações, consulte página 63.

continua

Informações adicionais

- Você pode girar INPUT SELECTOR no receiver ou pressionar as teclas de entrada no controle remoto para selecionar o equipamento que desejar.
- Você pode ajustar o volume de forma diferente com o botão MASTER VOLUME no receiver ou com a tecla MASTER VOL +/– ou ◿ +/– no controle remoto.

  Para rapidamente aumentar ou diminuir o volume
  – Gire o botão rapidamente.
  – Mantém a tecla pressionada.

  Para fazer um pequeno ajuste
  – Gire o botão lentamente.
  – Pressione a tecla e solte-a imediatamente.

Para ativar a função de silenciamento

Pressione MUTING ou 🔇.

A função de silenciamento será cancelada se você fizer o seguinte.

- Pressionar MUTING ou 🔇 novamente.
- Alterar o volume.
- Desligar o receiver.
- Executar a Calibração Automática.

Para evitar danificar as caixas acústicas

Antes de desligar o receiver, abaixe o nível de volume.

Nomeando a entrada (Name Input)

Você pode introduzir um nome de até 8 caracteres para as entradas e exibí-los. É mais reconhecível ter o nome do equipamento no visor do que as tomadas.

1 Selecione a entrada que deseja nomear da tela "⇥ Input".

2 Pressione TOOLS/OPTIONS.

O menu de opções aparece.

3 Selecione "Name Input" e depois pressione ⊕ ou →.

4 Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar um caractere e depois pressione →.

Você pode mudar a posição da entrada para frente e para trás pressionando ←/→.

5 Repita o passo 4 para introduzir um caractere por vez e depois pressione ⊕.

O nome que introduziu ficará registrado.

Nota

Algumas letras que podem ser exibidas na tela do televisor não podem ser exibidas no visor.

Reproduzindo um iPod/iPhone

Você pode desfrutar de conteúdos de música/vídeo no iPod/iPhone, conectando o iPod/iPhone (porta ⇐ (USB) e tomada VIDEO IN) no receiver.
Para obter mais informações sobre conectar o iPod/iPhone, consulte páginas 31, 34.

Modelos de iPod/iPhone compatíveis

Você pode usar os modelos abaixo de iPod/iPhone neste receiver. Atualize seu iPod/iPhone com o software mais recente antes de usá-lo.

iPod touch
Quarta geração

iPod touch
Terceira geração

iPod touch
Segunda geração

iPod touch
Primeira geração

iPod nano
Sexta geração

iPod nano
Quinta geração
(câmera de vídeo)

iPod nano
Quarta geração
(vídeo)

iPod nano
Terceira geração
(vídeo)

iPod nano
Segunda geração
(alumínio)

iPod classic

iPhone 4S

iPhone 4

iPhone 3GS

iPhone 3G

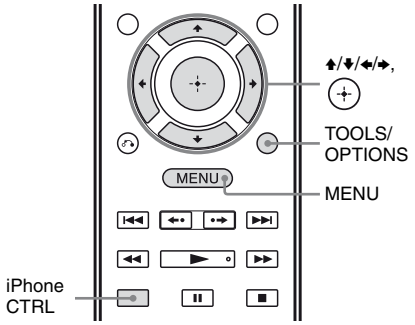
iPhone

Notas

- A Sony não se responsabilizará pela eventual perda ou dano de dados salvos no iPod/iPhone quando usar um iPod/iPhone neste receiver.
- Este produto foi especificamente projetado para ser usado com iPod/iPhone e foi certificado para atender os padrões de desempenho da Apple.

Selecionando o modo de controle iPod/iPhone

Você pode selecionar o modo de controle iPod/iPhone usando o menu GUI ou o iPhone CTRL no controle remoto.
Você pode usar o menu GUI para ver o conteúdo no iPod/iPhone.
Você também pode controlar todas as operações, visualizando as informações no visor quando "GUI MODE" está desligado.



1 **Pressione MENU.**

O menu é exibido na tela do televisor.

2 **Selecione "♫ Music" ou "🎞 Video" e depois pressione ⊕ ou →.**

Quando o iPod ou iPhone está conectado, "iPod/iPhone" aparece na tela do televisor.

3 **Selecione "iPod/iPhone" e depois pressione TOOLS/ OPTIONS.**

O menu de opções aparece.

4 **Selecione "System GUI" ou "iPod" e depois pressione ⊕.**

Operando o iPod/iPhone usando o modo "System GUI"

1 **Certifique-se que "System GUI" está selecionado no passo 4 em "Selecionando o modo de controle iPod/iPhone" (página 54).**

2 **Selecione "iPod/iPhone" e depois pressione ⊕.**

3 **Selecione o conteúdo que quiser da lista de conteúdos e depois pressione ⊕.**

O conteúdo selecionado inicia a reprodução e as informações do conteúdo de música/vídeo aparecem na tela do televisor.

Nota

Os sinais de vídeo do iPod/iPhone são convertidos de definição standard para alta definição neste receiver e depois exibidos no seu televisor, dependendo do estado do sinal de vídeo emitido.
Para mais informações, consulte "Função para conversão de sinais de vídeo" (página 20).

Para selecionar o modo de reprodução

Você pode mudar o modo de reprodução usando TOOLS/OPTIONS no controle remoto.

- Repeat: Off / One / All
- Shuffle: Off / Songs / Albums
- Audiobooks: Slower / Normal / Faster

Operando o iPod/iPhone usando o modo “iPod”

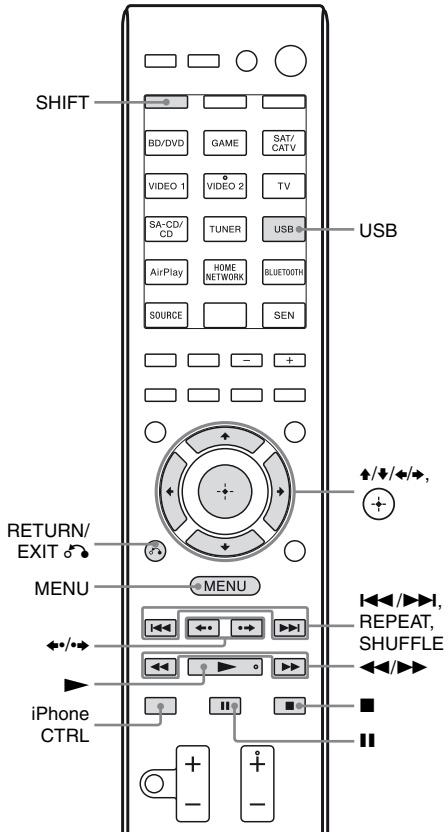
1 **Certifique-se que “iPod” está selecionado no passo 4 em “Selecionando o modo de controle iPod/iPhone” (página 54).**

2 **Selecione “iPod/iPhone” e depois pressione ⊕.**

3 **Selecione o conteúdo que quiser usando o menu do iPod/iPhone.**

Para mais informações sobre operar o iPod/iPhone, consulte o manual de instruções do iPod/iPhone.

Para operar o iPod/iPhone usando o controle remoto



Pressione USB antes de utilizar as seguintes teclas.

Pressione	Operação
►	Inicia a reprodução.
II, ■	Pausar a reprodução.
◄◄/►►	Avançar ou retroceder rapidamente.
I◄◄/►►I	Vai para a faixa anterior/seguinte.
←•/•→*	Pular para o álbum anterior/ seguinte.
⊕, →	Entrar no item selecionado.
MENU, RETURN/ EXIT ↶, ←	Retornar à tela/hierarquia de pastas anterior.

continua

Pressione	Operação
↑/↓	Selecionar o item anterior/ seguinte.
REPEAT**	Entrar no modo de repetição.
SHUFFLE**	Entrar no modo de reprodução aleatória.
iPhone CTRL	Selecionar o modo de controle iPod/iPhone.

* Esta tecla só funciona quando estiver operando o iPod/iPhone no modo "iPod" (página 55).

**Pressione SHIFT e depois pressione esta tecla.

Notas sobre o iPod/iPhone

- O iPod/iPhone é carregado quando conectado ao receiver, enquanto o receiver estiver ligado.
- Você não pode transferir músicas para o iPod/iPhone deste receiver.
- Não remova o iPod/iPhone durante a operação. Para evitar corrupção ou danos aos dados do iPod/iPhone, desligue o receiver ao conectar ou remover o iPod/ iPhone.

Lista de mensagens para iPod/iPhone

Mensagem e explicação
Reading O receiver está reconhecendo e lendo informações do iPod ou iPhone.
Loading O receiver está carregando informações do iPod ou iPhone.
No Support Um iPod ou iPhone incompatível está conectado.
No Device Nenhum iPod ou iPhone está conectado.
No Music/No Video Nenhuma música ou vídeo foi achado.
HP No Support Nenhum som é emitido pelos fones de ouvido quando o iPod ou iPhone está conectado.

Reproduzindo um dispositivo USB

Você pode desfrutar de músicas em um dispositivo USB, conectando-o à porta ⇐ (USB) no receiver.
Para mais detalhes sobre como conectar um dispositivo USB, consulte "Conectando um iPod, iPhone, dispositivo USB" (página 34).
Os formatos de arquivos de música que podem ser reproduzidos por este receiver são os seguintes:

Formato	Extensões
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	".mp3"
AAC*	".m4a", ".3gp", ".mp4"
WMA9 Standard*	".wma"

* O receiver não reproduz arquivos codificados com DRM.

Dispositivos USB compatíveis

Você pode usar os dispositivos USB da Sony abaixo neste receiver. Outros dispositivos USB não podem ser usados neste receiver.

Dispositivo USB da Sony compatível

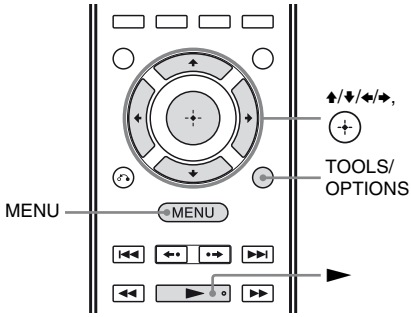
Nome do produto	Nome do modelo
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F

Nome do produto	Nome do modelo
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543 / S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Notas

- O receiver é incapaz de ler dados em formato NTFS.
- O receiver é incapaz de ler dados que não estejam salvos na primeira partição de um disco rígido.
- Não use outros dispositivos USB fora destes dispositivos USB. A operação de modelos não listados aqui não é garantida.
- A operação não pode ser sempre garantida mesmo quando usar esses dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB podem não estar disponíveis para compra em determinadas áreas.
- Ao formatar os modelos acima, certifique-se de formatá-los usando o modelo em si ou o software de formatação dedicado para esse modelo.
- Ao conectar um dispositivo USB ao receiver, certifique-se de conectá-lo após "Creating Library" ou "Creating Database" desaparecer no visor do dispositivo USB.

Operando o dispositivo USB



1 Pressione MENU.

O menu é exibido na tela do televisor.

2 Selecione "♫ Music" e depois pressione ⊕ ou →.

Quando o dispositivo USB estiver conectado, "USB" aparece na tela do televisor.

3 Selecione "USB" e depois pressione ⊕.

4 Pressione ►.

A informação de conteúdo de música aparece na tela do televisor.

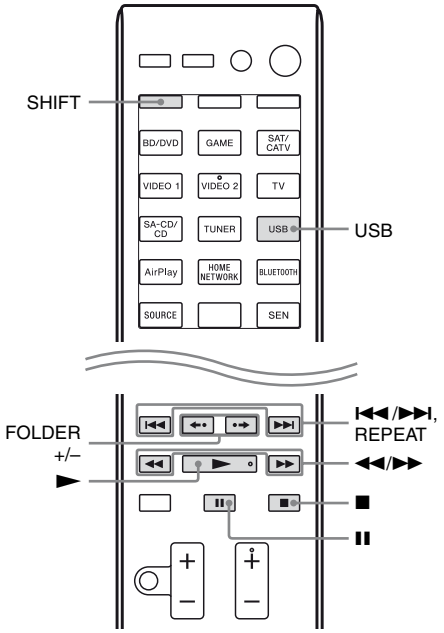
Para selecionar o modo de reprodução

Você pode mudar o modo de reprodução usando TOOLS/OPTIONS no controle remoto.

- Repeat: Off / One / All / Folder

continua

Para operar o dispositivo USB usando o controle remoto



Pressione USB antes de utilizar as seguintes teclas.

Pressione	Operação
►	Inicia a reprodução.
II	Pausar a reprodução.
■	Para a reprodução.
◀◀/▶▶	Avançar ou retroceder rapidamente.
I◀◀ /▶▶I	Vai para arquivo anterior/ seguinte.
FOLDER +/–	Vai para pasta anterior/seguinte.
REPEAT*	Entrar no modo de repetição.

* Pressione SHIFT e depois pressione esta tecla.

Notas sobre o dispositivo USB

- Não remova o dispositivo USB durante a operação. Para evitar corrupção ou danos aos dados do dispositivo USB, desligue o receiver ao conectar ou remover o dispositivo USB.
- Quando a ligação por cabo USB for necessária, conecte o cabo USB fornecido com o dispositivo USB a ser conectado. Consulte o manual de instruções fornecido com seu dispositivo USB para detalhes sobre o método de operação.
- Não conecte o receiver e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Quando o dispositivo USB estiver conectado, "Reading" aparece.
- Pode demorar cerca de 10 segundos antes que "Reading" apareça dependendo do tipo de dispositivo USB conectado.
- Quando o dispositivo USB estiver conectado, o receiver lê todos os arquivos no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB, pode demorar muito tempo para terminar de ler o dispositivo USB.
- O receiver pode reconhecer até
  – 100 pastas (incluindo a pasta "ROOT").
  – 100 arquivos de áudio para cada pasta.
  – 8 níveis de pastas (estrutura de árvore de arquivos, incluindo a pasta "ROOT").

  O número máximo de arquivos e pastas de áudio pode variar dependendo do arquivo e da estrutura da pasta.

  Não salve outros tipos de arquivos ou pastas desnecessárias num dispositivo USB.
- Compatibilidade com todos os softwares de codificação/escrita, dispositivos de gravação e mídia de gravação não pode ser garantida. Um dispositivo USB incompatível pode produzir um ruído ou áudio interrompido ou pode não reproduzir nada.
- Algum tempo pode ser necessário para iniciar reprodução quando:
  – a estrutura da pasta é complexa.
  – a capacidade de memória é excessiva.
- Este receiver não suporta necessariamente todas as funções oferecidas em um dispositivo USB conectado.

- A ordem de reprodução para o receiver pode ser diferente da ordem de reprodução do dispositivo USB conectado.
- As pastas que não têm arquivos de áudio são puladas.
- Ao reproduzir uma faixa muito longa, algumas operações podem causar atrasos de reprodução.

Lista de mensagens para USB

Mensagem e explicação
Reading O receiver está reconhecendo e lendo informações do dispositivo USB.
Device Error A memória do dispositivo USB não pôde ser reconhecida (página 56).
No Support Um dispositivo USB não compatível está conectado, um dispositivo desconhecido está conectado, ou o dispositivo USB está conectado através de um hub USB (página 56).
No Device Nenhum dispositivo USB está conectado ou o dispositivo USB conectado não é reconhecido.
No Track Nenhuma faixa foi achada.

Gravação utilizando o receiver

Você pode gravar de um equipamento áudio/vídeo utilizando o receiver. Consulte o manual de instruções do equipamento de gravação.

1 Prepare a fonte para a reprodução.

Pressione a tecla de entrada para selecionar a fonte. Por exemplo, pressione SAT/CATV.
Você também pode utilizar o INPUT SELECTOR do receiver.

2 Prepare o equipamento de gravação.

Insira uma fita de vídeo virgem, etc. no equipamento de gravação (conectado à tomada VIDEO 1 OUT).

3 Inicie a gravação no equipamento de gravação e depois inicie o equipamento de reprodução.

Notas

- Algumas fontes contêm proteção de direitos autorais para impedir a gravação. Nesse caso, pode não ser possível gravar a partir dessa fonte.
- Os sinais de entrada de áudio e vídeo pelas tomadas HDMI IN, COMPONENT VIDEO IN e DIGITAL IN não podem ser gravados.
- Enquanto apenas sinais de vídeo composto estão sendo gravados, a função de modo de espera automático do receiver pode iniciar e interromper a gravação. Neste caso, ajuste “Auto Standby” para “OFF” (página 107).

Para ouvir o rádio FM/AM

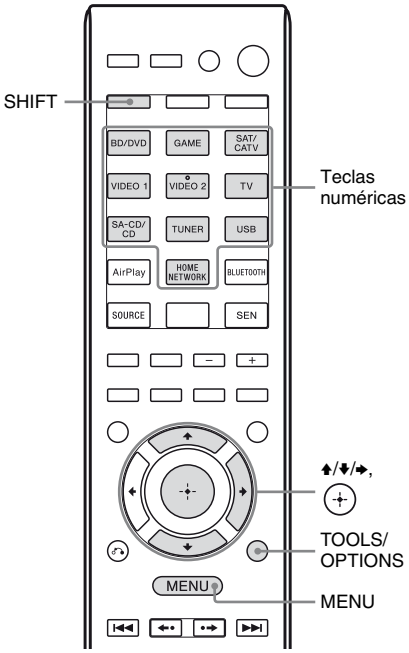
Você pode ouvir as emissoras de FM e AM através do sintonizador interno. Antes de realizar esta operação, certifique-se de conectar as antenas de FM e AM ao receiver (página 34).

Informação adicional

O intervalo de frequência para a sintonização direta é mostrado abaixo.

Área	FM	AM
E.U.A., Canadá, Brasil	100 kHz	10 kHz*
México	50 kHz	10 kHz*

* O intervalo de frequência AM pode ser alterado (página 61).



1 Pressione MENU.

O menu é exibido na tela do televisor.

2 Selecione "FM FM" ou "AM AM" no menu e depois pressione ⊕ ou →.

A lista do menu FM ou AM aparece na tela do televisor.

Sintonizando uma emissora automaticamente (Auto Tuning)

1 Selecione "Auto Tuning" e depois pressione ⊕ ou →.

2 Pressione ↑/↓.

Pressione ↑ para procurar as emissoras de frequências mais baixas até as mais altas, pressione ↓ para procurar as emissoras de frequências mais altas até as mais baixas. O receiver para a procura sempre que sintonizar uma emissora.

Se a recepção de FM estéreo não estiver boa

1 Sintonize a emissora que deseja ouvir usando Auto Tuning, Direct Tuning (página 61), ou selecione a emissora memorizada que você deseja (página 62).
2 Pressione TOOLS/OPTIONS.
3 Selecione "FM Mode" e depois pressione ⊕ ou →.
4 Selecione "MONO" e depois pressione ⊕.

Sintonizando uma emissora diretamente (Direct Tuning)

Você pode introduzir diretamente a frequência de uma emissora utilizando as teclas numéricas.

1 Selecione "Direct Tuning" e depois pressione ⊕ ou →.

2 Pressione SHIFT e depois as teclas numéricas para introduzir a frequência.

Exemplo 1: FM 102,50 MHz
Selecione 1 → 0 → 2 → 5 (→ 0*)
Exemplo 2: AM 1.350 kHz
Selecione 1 → 3 → 5 → 0

* Pressione 0 somente para o modelo Mexicano.

Informação adicional

Mude a orientação da antena loop de AM até obter uma recepção melhor uma vez que uma emissora AM está sintonizada.

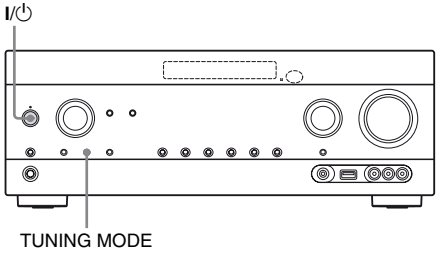
3 Pressione ⊕.

Se não conseguir sintonizar uma emissora

"– – – .– – MHz" ou "– – – – kHz" aparece e depois a tela volta para a frequência atual. Verifique se você introduziu a frequência correta. Senão, repita os passos 2. Se ainda não conseguir sintonizar a emissora, pode ser que a frequência está fora da sua área de cobertura.

Alterando o intervalo de frequência AM

Você pode alterar o intervalo de frequência AM para 9 kHz ou 10 kHz, utilizando as teclas do receiver.



1 Pressione I/⏻ para desligar o receiver.

2 Enquanto mantém pressionada TUNING MODE, pressione I/⏻ no receiver.

O intervalo de frequência AM atual muda para 9 kHz (ou 10 kHz).
Para restaurar o intervalo para 10 kHz (ou 9 kHz), repita o procedimento acima.

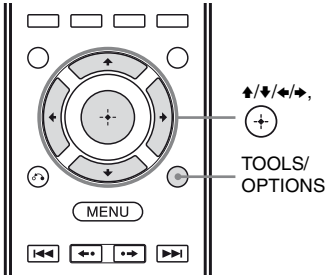
Notas

- Dependendo dos ajustes, o receiver pode levar algum tempo para mudar o intervalo de frequência AM.
- Todas as emissoras memorizadas serão apagadas se você mudar o intervalo de frequência.

Memorizando as emissoras de rádio FM/AM

(Preset Tuning)

Você pode memorizar até 30 emissoras de FM e 30 emissoras de AM como suas emissoras favoritas.



1 **Sintonize a emissora que deseja memorizar utilizando Auto Tuning (página 60) ou Direct Tuning (página 61).**

2 **Pressione TOOLS/OPTIONS.**

O menu de opções aparece.

3 **Selecione "Memory" e depois pressione ⊕ ou →.**

4 **Selecione um número memorizado e depois pressione ⊕.**

A emissora é memorizada no número de memória selecionado.

5 **Repita os passos de 1 a 4 para memorizar outras emissoras.**

Você pode memorizar emissoras da seguinte forma:

- Faixa AM: AM 1 a AM 30
- Faixa FM: FM 1 a FM 30

Sintonizando emissoras memorizadas

1 **Selecione "FM FM" ou "AM AM" no menu e depois pressione ⊕ ou →.**

2 **Selecione a emissora memorizada que quiser e depois pressione ⊕.**

Números memorizados de 1 a 30 estão disponíveis.

Atribuindo nomes às emissoras memorizadas (Name Input)

1 **Na tela "FM FM" ou "AM AM", selecione o número memorizado que você deseja nomear.**

2 **Pressione TOOLS/OPTIONS.**

O menu de opções aparece.

3 **Selecione "Name Input" e depois pressione ⊕ ou →.**

4 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar um caractere e depois pressione →.**

Você pode mudar a posição da entrada para frente e para trás pressionando ←/→.

5 **Repita o passo 4 para introduzir um caractere por vez e depois pressione ⊕.**

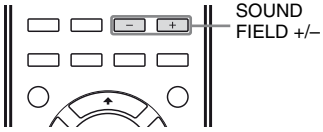
O nome que introduziu ficará registrado.

Nota

Algumas letras que podem ser exibidas na tela do televisor não podem ser exibidas no visor.

Selecionando o campo sonoro

Este receiver pode criar um som surround multicanal. Você pode selecionar um dos campos sonoros otimizados dos campos sonoros pré-programados do receiver.



Pressione SOUND FIELD +/– várias vezes para selecionar o campo sonoro desejado.

Você também pode usar 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) ou MUSIC no receiver.

Modo de som de 2 canais

Você pode mudar o som emitido para som de 2 canais, independentemente dos formatos de gravação do software que você está usando, equipamento de reprodução conectado ou ajustes do campo sonoro do receiver.

■ 2CH ST. (2ch Stereo)

O receiver emite o som apenas pelas caixas acústicas frontais esquerda/direita. Não é emitido o som do subwoofer.
As fontes estéreo padrão de 2 canais não são submetidas a nenhum processamento de campo sonoro e os formatos surround multicanais são mixados em 2 canais (downmix).

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Você pode mudar o som da entrada selecionada para a entrada analógica de 2 canais. Esta função permite que você aprecie fontes analógicas de alta qualidade.
Durante o uso desta função, somente o volume e o nível das caixas acústicas frontais podem ser ajustados.

Nota

Não é possível selecionar “A. DIRECT” quando BD/DVD, GAME, USB, AirPlay, HOME NETWORK e SEN estão selecionados como entrada.

Modo Auto Format Direct (A.F.D.)

O modo Auto Format Direct (A.F.D.) permite que você ouça o som com maior fidelidade e selecione o modo de decodificação para ouvir um som estéreo de 2 canais como som multicanal.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Apresenta o som tal como foi gravado ou codificado, sem adicionar qualquer efeito surround.
Entretanto, para modelos dos E.U.A. e Canadá, se não houver sinais LFE, este receiver gerará um sinal de baixa frequência para enviá-lo para o subwoofer.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Emite sinais de 2 canais esquerdo/direito por todas as caixas acústicas. No entanto, dependendo do seu ajuste, o som pode não ser emitido por determinadas caixas acústicas.

Modo de filme

Você pode apreciar o som surround selecionando um dos campos sonoros pré-programados do receiver. Estes campos sonoros proporcionam um som envolvente e vibrante das salas de cinema, sem sair de casa.

continua

■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) é a tecnologia inovadora de cinema doméstico da Sony usando tecnologia de processamento de sinais digitais e acústicas de última geração. É baseada em dados precisos de medição de resposta de um estúdio superior.
Com este modo, você é capaz de desfrutar de filmes em Blu-ray e DVD em casa, com alta qualidade de som e também com o melhor ambiente sonoro, exatamente como o engenheiro de som do filme pretendeu para esse processo complexo.
Você pode selecionar o tipo de efeito para HD-D.C.S. Para mais informações, consulte "Menu Surround Settings" (página 100).

■ PLII MV (PLII Movie)

Executa a decodificação do modo Dolby Pro Logic II Movie. Este ajuste é ideal para filmes codificados em Dolby Surround. Ademais, esse modo consegue reproduzir som em 5.1 canais para assistir filmes antigos ou gravados por cima.

■ PLIIx MV (PLIIx Movie)

Executa a decodificação do modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Esse ajuste expande Dolby Pro Logic II Movie ou Dolby Digital 5.1 para 7.1 canais discretos de filme.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Executa a decodificação do modo Dolby Pro Logic IIz. Esse ajuste consegue expandir uma fonte de som de 5.1 canais para 7.1 canais à qual um equipamento vertical é aplicado, e dá uma dimensão de presença e profundidade.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Executa a decodificação do modo DTS Neo:6 Cinema. Uma fonte gravada no formato de 2 canais é decodificada em 7 canais.

Modo música

Você pode apreciar o som surround selecionando um dos campos sonoros pré-programados do receiver. Estes campos sonoros proporcionam um som envolvente e vibrante de concertos, sem sair de casa.

■ BERLIN (Berlin P.Hall)

Reproduz as características de som da Filarmônica de Berlim.

Nota

"BERLIN PHILHARMONIC HALL" desloca-se no visor quando você seleciona este campo sonoro pela primeira vez.

■ JAZZ (Jazz Club)

Reproduz a acústica de um clube de jazz.

■ CONCERT (Live Concert)

Reproduz a acústica de uma sala de show ao vivo com 300 lugares.

■ STADIUM (Stadium)

Reproduz a sensação de um estádio grande ao ar livre.

■ SPORTS (Sports)

Reproduz a sensação de uma transmissão esportiva.

■ P. AUDIO (Portable Audio)

Reproduz uma imagem de som clara e realçada do seu dispositivo de áudio portátil. Este modo é ideal para MP3 e outros formatos de música comprimida.

■ PLII MS (PLII Music)

Executa a decodificação do modo Dolby Pro Logic II Music. Este ajuste é ideal para fontes estéreo normais como o CD.

■ PLIIx MS (PLIIx Music)

Executa a decodificação do modo Dolby Pro Logic IIx Music. Este ajuste é ideal para fontes estéreo normais como o CD.

■ PLIIz (PLIIz Height)
Executa a decodificação do modo Dolby Pro Logic IIz. Esse ajuste consegue expandir uma fonte de som de 5.1 canais para 7.1 canais à qual um equipamento vertical é aplicado, e dá uma dimensão de presença e profundidade.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)
Executa a decodificação do modo DTS Neo:6 Music. Uma fonte gravada no formato de 2 canais é decodificada em 7 canais. Este ajuste é ideal para fontes estéreo normais como o CD.

Quando fones de ouvido estão conectados

Este campo sonoro somente poderá ser selecionado se os fones de ouvido estiverem conectados ao receiver.

■ HP 2CH (HP (2CH))
Este modo é selecionado automaticamente quando você utiliza fones de ouvido (exceto "A. DIRECT"). As fontes estéreo padrão de 2 canais não são submetidas a nenhum processamento de campo sonoro e os formatos surround multicanais são mixados em 2 canais (downmix), exceto os sinais LFE.

■ HP DIRECT (HP (Direct))
Este modo é selecionado automaticamente quando você utiliza fones de ouvido com "A. DIRECT" selecionado.
Emite os sinais analógicos sem processamento pelo equalizador, campo sonoro, etc.

Se você conectar um subwoofer
Este receiver gera um sinal de baixa frequência para saída no subwoofer quando não existe sinal LFE, que é uma saída de efeito de som passa-baixo de um subwoofer para um sinal de 2 canais. No entanto, o sinal de baixa frequência não será gerado para os modos "NEO6 CIN" ou "NEO6 MUS" quando todas as caixas acústicas estiverem ajustadas em "Large".
Para aproveitar o máximo possível do circuito de redirecionamento de graves Dolby Digital, recomenda-se o ajuste da frequência de corte do subwoofer para o valor mais alto possível.

Notas sobre campos sonoros
- Dependendo dos ajustes do padrão de caixa acústica, alguns campos sonoros podem não estar disponíveis.
- Não é possível selecionar PLIIx MV/MS e PLIIz ao mesmo tempo.
  – PLIIx MV/MS somente está disponível quando o padrão de caixa acústica está ajustado em uma configuração com caixas acústicas surround traseiras.
  – PLIIz somente está disponível quando o padrão de caixa acústica está ajustado em uma configuração com caixas acústicas elevadas frontais.
- Os campos sonoros para música e filme não atuam nos seguintes casos.
  – Se são recebidos sinais DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD com frequência de amostragem superior a 48 kHz.
  – Se "A. DIRECT" estiver selecionado.
- "PLII MV", "PLIIx MV", "PLII MS", "PLIIx MS", "PLIIz", "NEO6 CIN" e "NEO6 MUS" não funcionam quando o padrão de caixa acústica está ajustado em 2/0 ou 2/0.1.

continua

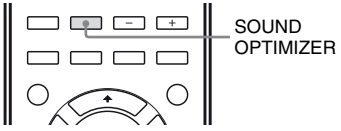
- Quando você selecionar um dos campos sonoros para música, nenhum som será emitido pelo subwoofer se todas as caixas acústicas estiverem ajustadas em “Large” no menu Speaker Settings. No entanto, o som será emitido pelo subwoofer se
  – o sinal de entrada digital tiver sinais LFE.
  – as caixas acústicas frontais ou surround estiverem ajustadas em “Small”.
  – “MULTI ST.”, “PLII MV”, “PLII MS”, “PLIIx MV”, “PLIIx MS”, “PLIIz”, “HD-D.C.S.” ou “P. AUDIO” estiver selecionado.

Para desativar o efeito surround para o filme/música

Pressione SOUND FIELD +/– várias vezes para selecionar “2CH ST.” ou “A.F.D. AUTO”.
Você também pode pressionar 2CH/ A.DIRECT várias vezes no receiver para selecionar “2CH ST.” ou pressione A.F.D. várias vezes no receiver para selecionar “A.F.D. AUTO”.

Usando a função Otimizador de Som

O Otimizador de Som permite-lhe desfrutar de som claro e dinâmico com baixos níveis de volume. Ele calibra automaticamente o som que não pode ser ouvido bem quando você abaixa o nível de volume. Depois de executar a Calibração Automática, o nível de som é otimizado para se adequar ao seu ambiente.



Pressione SOUND OPTIMIZER para selecionar “S. OPT. ON”.

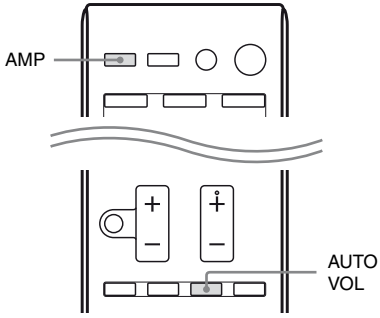
A função Otimizador de Som é ativada. O Otimizador de Som é ativado e desativado à medida que se pressiona SOUND OPTIMIZER.

Nota

Esta função não funciona quando “A. DIRECT” está sendo usado.

Usando a função Auto Volume Avançado

Este receiver pode ajustar o volume automaticamente, dependendo do sinal de entrada ou o conteúdo dos equipamentos conectados.
Esta função é útil, por exemplo, quando o som de um comercial é mais alto do que os programas de TV.



Pressione AMP e depois pressione AUTO VOL para selecionar “A. VOL ON”.

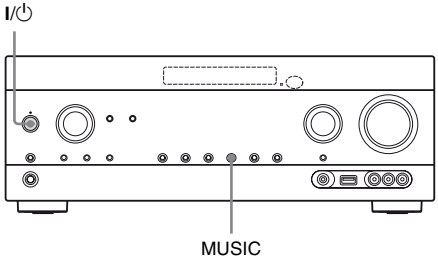
A função Auto Volume Avançado é ativado e desativado à medida que se pressiona AUTO VOL.

Notas

- Certifique-se de reduzir o nível de volume antes de ligar/desligar esta função.
- Como esta função só está disponível quando os sinais Dolby Digital, DTS ou PCM Linear são recebidos, o som pode aumentar subitamente quando você muda para outros formatos.
- Esta função não atua nos seguintes casos.
  - Quando são recebidos sinais PCM Linear com uma frequência de amostragem superior a 48 kHz.
  - Sinais de Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio estão sendo recebidos.

Restaurando os ajustes padrões dos campos sonoros

Utilize as teclas do receiver para realizar esta operação.



1 Pressione I/⏻ para desligar o receiver.

2 Enquanto mantém pressionada MUSIC, pressione I/⏻.

"S.F. CLEAR" aparecerá no visor e os ajustes padrões de todos os campos sonoros serão restaurados.

Usando as funções de rede

Sobre as funções de rede do receiver

- Você pode desfrutar de conteúdo de áudio armazenado em um dispositivo compatível com DLNA (Produtos "DLNA CERTIFIED™"), que tem exibido o logotipo DLNA autorizado no dispositivo (página 72).
- Você pode usar o receiver como um dispositivo equivalente a um reprodutor de mídia UPnP em sua rede doméstica.
- Com uma conexão de Internet, você pode ouvir serviços de música (página 74) e atualizar o software do receiver.
- Você pode ouvir a mesma música ao mesmo tempo em salas diferentes através da função PARTY STREAMING.
- Você pode registrar dispositivos de Media Remote para controlar o receiver.
- Você pode reproduzir conteúdo de áudio em dispositivos iOS ou numa biblioteca do iTunes com AirPlay.

Sobre DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) é uma organização padrão composta por fabricantes de diversos produtos, tais como servidores (computadores, etc.), equipamentos audiovisuais e dispositivos de computação móvel que compartilham conteúdo (música, fotos e vídeos). DLNA decide as normas e publica um logotipo autorizado a ser exibido em dispositivos que são compatíveis aos padrões DLNA.

Configurando o servidor

Para ouvir conteúdo de áudio armazenado no servidor com esse receiver, você precisa primeiro configurar seu servidor. Os seguintes dispositivos de servidores são compatíveis com este receiver.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 e 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Sony Network AV receiver STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 instalado no Windows 7 (página 68)
- Microsoft Windows Media Player 11 instalado no Windows Vista/Windows XP (página 70)

* Não disponível em alguns países ou regiões.

Se o servidor tem uma função que limita o acesso de outros dispositivos, você precisa alterar essa configuração no servidor para permitir o receiver de acessá-lo.
Esta seção explica como configurar o Windows Media Player quando estiver usando-o como um servidor.
Para mais informações sobre as configurações de outros dispositivos de servidores, consulte o manual de instruções ou ajuda dos respectivos dispositivos ou aplicações.

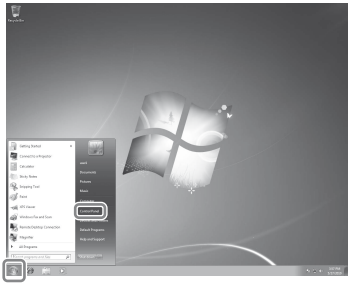
Nota

Os itens apresentados no computador podem ser diferentes daqueles mostrados abaixo, dependendo da versão do sistema operacional ou do ambiente do computador. Para mais informações, consulte o Ajuda para seu sistema operacional.

Ao utilizar o Windows 7

Esta seção explica como configurar o Windows Media Player 12 instalado pelo fabricante para o Windows 7.
Para detalhes em como usar o Windows Media Player 12, consulte a Ajuda para Windows Media Player 12.

1 Vá para [Start] – [Control Panel].



2 Selecione [View network status and tasks] embaixo de [Network and Internet].

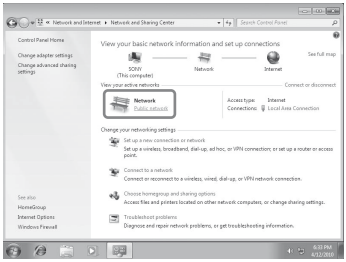
A janela [Network and Sharing Center] aparece.

Informação adicional

Se o item que você deseja não aparecer na tela, tente mudar o tipo de exibição do Painel de Controle.

3 Selecione [Public network] debaixo de [View your active networks].
Se a tela mostrar outro a não ser [Public Network], vá para o passo 6.

A janela [Set Network Location] aparece.

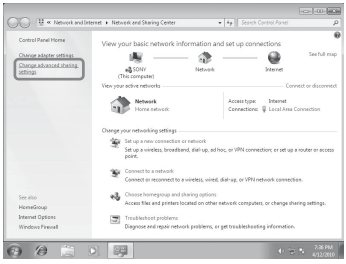


4 Selecione [Home network] ou [Work network] de acordo com o ambiente em que o receiver é usado.

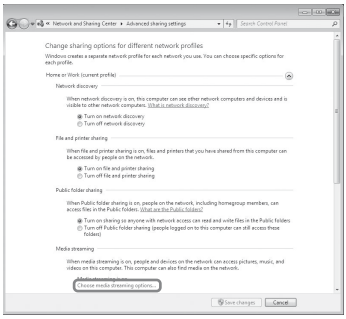
5 Siga as instruções que aparecem na tela de acordo com o ambiente em que o receiver é usado.

Quando as configurações estiverem concluídas, confirme que o item debaixo de [View your active networks] é alterado para [Home network] ou [Work network] na janela [Network and Sharing Center].

6 Selecione [Change advanced sharing settings].



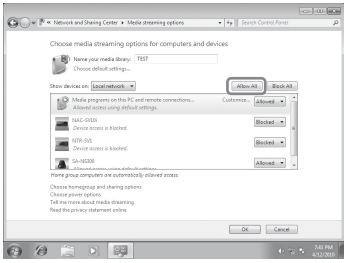
7 Selecione [Choose media streaming options…] em [Media streaming].



8 Se [Media streaming is not turned on] aparece na janela [Media streaming options], selecione [Turn on media streaming].

9 Selecione [Allow all].

A janela [Allow All Media Devices] abre. Se todos os dispositivos na rede local estão definidos como [Allowed], selecione [OK] e feche a janela.



10 Selecione [Allow all computers and media devices].

11 Selecione [OK] para fechar a janela.

continua

12 Atualize a lista de servidores.

Depois de configurar o Windows Media Player 12, atualize a lista de servidores do receiver e selecione este servidor da lista de servidores. Para mais informações sobre selecionar um servidor, consulte "Atualizando a lista de servidores" (página 71).

Ao utilizar o Windows Vista/XP

Esta seção explica como configurar o Windows Media Player 11 instalado no Windows Vista/XP*.
Para detalhes em como usar o Windows Media Player 11, consulte a Ajuda para Windows Media Player 11.

* Windows Media Player 11 não é instalado pelo fabricante no Windows XP. Acesse o site da Microsoft, baixe o instalador e depois instale o Windows Media Player 11 no seu computador.

1 Vá para [Start] – [All Programs].

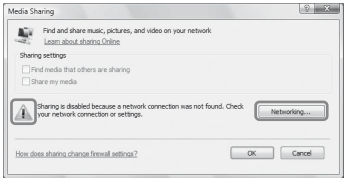
2 Selecione [Windows Media Player].

Windows Media Player 11 é iniciado.

3 Selecione [Media Sharing…] do menu [Library].

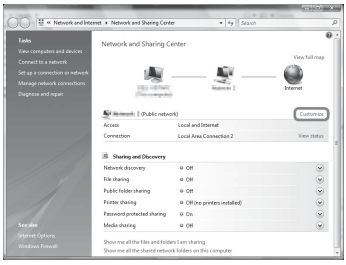
Se você estiver usando o Windows XP, vá para o passo 9.

4 Quando ⚠ for exibido, selecione [Networking…].


Media Sharing
Find and share music, pictures, and video on your network
Learn about sharing Online
Sharing settings
Find media that others are sharing
Share my media
Sharing is disabled because a network connection was not found. Check your network connection or settings.
Networking...
How does sharing change firewall settings?
OK
Cancel

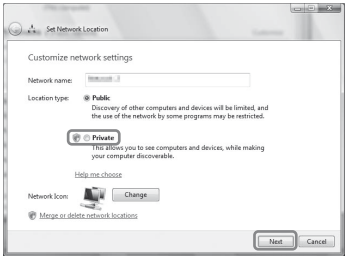
A janela [Network and Sharing Center] aparece.

5 Selecione [Customize].



A janela [Set Network Location] aparece.

6 Marque [Private] e selecione [Next].

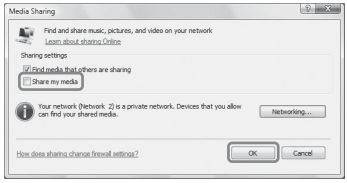


7 Confirme que [Location type] foi alterado para [Private], e selecione [Close].

8 Confirme que [(Private network)] é exibido na janela [Network and Sharing Center] e feche a janela.

9 Se [Share my media] na janela [Media Sharing] que é exibida no passo 3 não estiver marcado, marque a opção [Share my media] e depois selecione [OK].

Uma lista de dispositivos conectáveis é exibida.


Media Sharing
Find and share music, pictures, and video on your network
Learn about sharing Online
Sharing settings
Find media that others are sharing
Share my media
Your network (Network 2) is a private network. Devices that you allow can find your shared media.
Networking...
How does sharing change firewall settings?
OK
Cancel

10 Selecione [Settings…] que aparece ao lado de [Share my media to:].

11 Marque [Allow new devices and computers automatically] e selecione [OK].

Nota

Desmarque esse item depois de confirmar que o receiver consegue conectar ao servidor e reproduzir o conteúdo de áudio armazenado no servidor.

12 Atualize a lista de servidores.

Depois de configurar o Windows Media Player 11, atualize a lista de servidores do receiver e selecione este servidor da lista de servidores. Para mais informações sobre selecionar um servidor, consulte "Atualizando a lista de servidores" (página 71).

Atualizando a lista de servidores

Quando você adiciona um novo servidor à rede doméstica, ou quando você não consegue encontrar o servidor que você deseja na lista, atualize a lista de servidores.

1 Enquanto a lista de servidores é exibida, pressione TOOLS/OPTIONS.

2 Selecione "Refresh" e depois pressione ⊕.
A lista de servidores atualizada aparece.

Informação adicional

O receiver mantém um histórico dos últimos cinco servidores conectados, e esses servidores aparecem no topo da lista de servidores. Até 20 servidores podem ser exibidos em uma lista de servidores.

Excluindo um servidor da lista de servidores

1 Enquanto a lista de servidores é exibida, selecione o servidor que deseja excluir e depois pressione TOOLS/OPTIONS.
O menu de opções aparece.

2 Selecione "Delete" e depois pressione ⊕.
A tela de confirmação aparece na tela do televisor.

3 Selecione "OK" e depois pressione ⊕.
"Complete!" aparece, e o servidor selecionado será excluído.

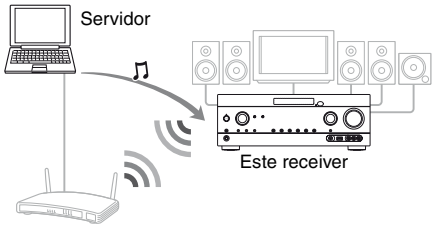
Nota

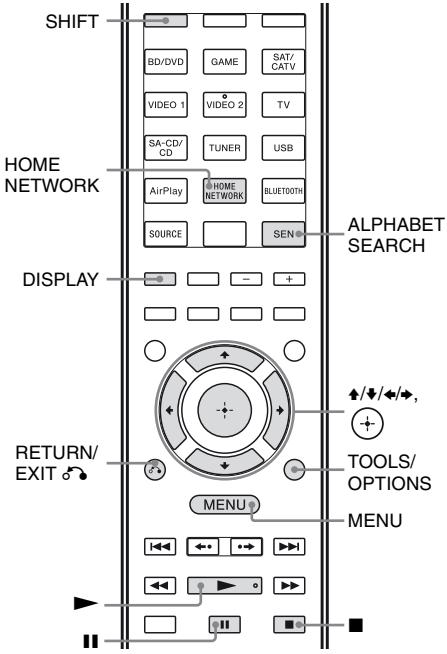
Mesmo se o servidor é excluído da lista de servidores, o servidor irá aparecer na lista novamente se o receiver encontrá-lo na rede (como quando a lista de servidores é atualizada).

Desfrutando do conteúdo de áudio armazenado no servidor

Você pode reproduzir conteúdo de áudio armazenado no servidor usando o receiver em formatos MP3, PCM Linear, WMA e AAC*. Conteúdo de áudio com proteção de direitos autorais DRM (Gestão de Direitos Digitais) não pode ser reproduzido neste receiver.

* O receiver pode somente reproduzir arquivos AAC com as extensões ".m4a", ".mp4" ou ".3gp".





1 Pressione MENU.

O menu é exibido na tela do televisor.

2 Selecione "♫ Music" e depois pressione ⊕ ou →.

3 Selecione "HOME NETWORK" e depois pressione ⊕.

A lista de servidores aparece na tela do televisor.

Se o último item selecionado (lista de reprodução, álbum, pasta, etc.) aparece na tela do televisor, pressione RETURN/ EXIT ↩ várias vezes até que a lista de servidores apareça.

Quando "No Server" aparece, ou quando o servidor na lista não está disponível, pressione TOOLS/OPTIONS. Selecione "Refresh" e depois pressione ⊕. A lista de servidores atualizada aparece.

Informação adicional

Você também pode usar a tecla HOME NETWORK no controle remoto para selecionar a função Rede Doméstica diretamente.

4 Selecione o servidor que contém o conteúdo que você deseja reproduzir.

A lista de conteúdo aparece na tela do televisor.

Nota

Se o dispositivo de servidor suporta o padrão Wake-on-LAN, o receiver liga o servidor automaticamente. Se o servidor não suporta o padrão Wake-on-LAN, ligue o servidor com antecedência. Para mais informações sobre os ajustes ou operações de Wake-on-LAN do seu servidor, consulte o manual de instruções ou ajuda do seu servidor.

5 Selecione o item (lista de reprodução, álbum, pasta, etc.) que quiser e depois pressione ⊕.

Se outro item aparece, repita este passo para diminuir as escolhas até o item desejado aparecer. Os itens que são exibidos dependem do servidor conectado.

6 Selecione a faixa que quiser e depois pressione ⊕.

A reprodução é iniciada.
Certifique-se que som está sendo emitido das caixas acústicas do receiver.

Notas

- Faixas que o receiver não pode reproduzir também aparecem na tela do televisor. Não é possível classificar uma lista de faixas reproduzíveis.
- "!" aparece em cima dos nomes das faixas que não podem ser reproduzidas no receiver, e são puladas durante a reprodução.
- A reprodução não é retomada a partir do último item selecionado se você desconectar o cabo de alimentação da rede elétrica.
- O receiver pode levar algum tempo para exibir itens ao navegar em uma pasta que contém uma grande quantidade de conteúdo de áudio. Neste caso, use Pesquisar Palavra-Chave (página 82).

Informações adicionais

- Se selecionar uma pasta (como uma pasta de artista, pasta de gênero, etc.), pressione a tecla ► para o receiver reproduzir todos os itens na pasta selecionada.
- O receiver reinicia a partir do último item selecionado quando a função é alterada para a função Rede Doméstica, até que o receiver seja desligado. Quando "Network Standby" estiver ajustado em "On", a reprodução reinicia a partir do último item selecionado, mesmo se você desligou o receiver.

Para verificar a proteção de direitos autorais

Este receiver não pode reproduzir arquivos em formato WMA com proteção de direitos autorais DRM.
Se um arquivo WMA não pode ser reproduzido neste receiver, verifique as propriedades do arquivo no seu computador para ver se o arquivo tem direitos autorais DRM.
Abra a pasta ou o volume onde o arquivo WMA está armazenado e clique com o botão direito do mouse no arquivo para exibir a janela [Properties]. Se existir uma aba [License], o arquivo tem direitos autorais DRM e não pode ser reproduzido no receiver.

Para operar a função Rede Doméstica usando o controle remoto

Para	Faça o seguinte
Pausar reprodução*	Pressione ❚❚ durante a reprodução. Pressione ► para recomeçar a reprodução.
Parar a reprodução	Pressione ■.
Ir para o início da faixa atual, faixa anterior/seguinte	Pressione ⏮/⏭ várias vezes.
Selecionar novamente o item que deseja reproduzir	Pressione RETURN/EXIT ↶ ou ← várias vezes até que o diretório desejado seja exibido. Ou pressione TOOLS/OPTIONS, selecione "Server List" e depois selecione o item desejado. Para retornar ao display de reprodução, pressione TOOLS/OPTIONS e selecione "Now Playing".
Pesquisar o item que deseja usando uma palavra-chave	Ao selecionar os conteúdos no servidor, pressione SHIFT, depois pressione ALPHABET SEARCH e depois digite uma palavra-chave (página 82).

continua

Para	Faça o seguinte
Mudar de servidor	Depois de parar a reprodução, pressione TOOLS/OPTIONS. Selecione “Server List” e depois pressione ⊕. Selecione o servidor que quiser e depois pressione ⊕.
Selecionar Repetir Reprodução	Pressione SHIFT e depois pressione REPEAT várias vezes até ↻ ou ↻1 aparecer na tela do televisor.
Selecionar Reprodução Aleatória	Pressione SHIFT e depois pressione SHUFFLE várias vezes até “SHUF” aparecer na tela do televisor.

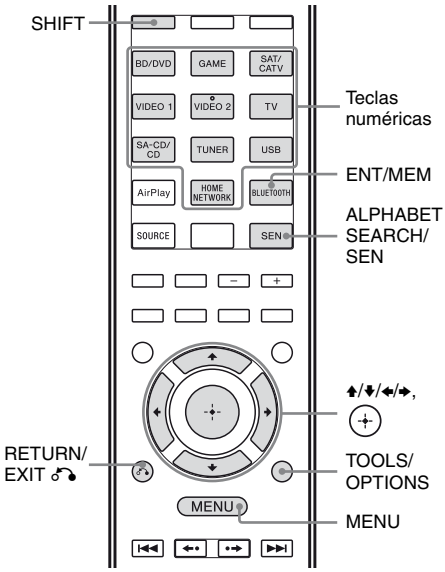
* Dependendo do servidor ou faixa, pausar reprodução pode não funcionar quando a função Rede Doméstica estiver selecionada.

Desfrutando da Sony Entertainment Network (SEN)

Você pode ouvir os serviços de música oferecidos na Internet com este receiver (função SEN).
Para utilizar esta função, o receiver deve ser conectado à rede e a rede deve ser conectada à Internet. Para mais informações, consulte “6: Conexão à rede” (página 35).
Visite o site abaixo para obter mais informações sobre o SEN:
http://www.sonyentertainmentnetwork.com

Nota

Antes de utilizar serviços de música, você pode ter que registrar o seu receiver, dependendo do prestador de serviços. Para mais informações sobre o registro, visite o site de atendimento ao consumidor do prestador de serviços.



Os seguintes passos explicam como selecionar “vTuner” como um exemplo de serviços de música oferecidos na Internet.

1 **Pressione MENU.**

O menu é exibido na tela do televisor.

2 **Selecione “♫ Music” e depois pressione ⊕ ou →.**

3 **Selecione “SEN” e depois pressione ⊕.**

A lista de prestadores de serviços aparece na tela do televisor. Se o receiver automaticamente exibe o último serviço ou emissora selecionada, pressione RETURN/EXIT ↩ várias vezes até que a lista de prestadores de serviço apareça.

Informação adicional

Você também pode usar a tecla SEN no controle remoto para selecionar a função SEN diretamente.

4 Selecione "vTuner" e depois pressione ⊕.

5 Selecione a pasta ou emissora que quiser e depois pressione ⊕.

- Pressione ↑/↓ para selecionar o item.
- Pressione ⊕ para ir para o próximo diretório ou para ouvir a emissora.
- Pressione RETURN/EXIT ↩ para ir para o diretório anterior.

Nota

Se "No Service" aparece, e você não consegue obter uma lista de prestadores de serviço, pressione TOOLS/OPTIONS e selecione "Refresh".

Informação adicional

O receiver exibe o último serviço ou emissora selecionada quando a função é alterada para a função SEN, até que o receiver seja desligado. Quando "Network Standby" estiver ajustado em "On", o último serviço ou emissora selecionada é exibido, mesmo se você desligou o receiver.

Para operar a função SEN usando controle remoto

Para	Faça o seguinte
Mudar a emissora ou serviço	Pressione RETURN/EXIT ↩ para retornar à lista de prestadores de serviço, depois selecione o serviço novamente. Para retornar ao display de reprodução novamente, pressione TOOLS/OPTIONS e selecione "Now Playing".
Usar várias funções enquanto o receiver está selecionando ou reproduzindo uma emissora ou serviço	Pressione TOOLS/OPTIONS. O item exibido pode variar de acordo com o item ou diretório selecionado.
Selecionar as opções de serviços	Ao selecionar ou reproduzir os conteúdos do serviço, pressione TOOLS/OPTIONS. Selecione "Service Options" e depois pressione ⊕. Os conteúdos das opções de serviços variam de acordo com os serviços selecionados.
Pesquisar o item que deseja usando uma palavra-chave	Ao selecionar os conteúdos no servidor, pressione SHIFT, depois pressione ALPHABET SEARCH e depois digite uma palavra-chave (página 82).
Ver a informação disponível	Pressione DISPLAY várias vezes para ver o nome do artista, o nome do álbum, etc.

Memorizando emissoras

Você pode memorizar até 20 emissoras como suas emissoras favoritas.

1 Selecione a emissora que deseja memorizar.

2 Durante a recepção, pressione SHIFT e depois pressione ENT/MEM.

A lista de memorização de emissoras aparece.

3 Selecione um número memorizado e depois pressione ⊕.

4 Repita os passos de 1 a 3 para memorizar outras emissoras.

Para ouvir uma emissora memorizada

1 Selecione "♫ Music" no menu e depois pressione ⊕ ou →.

2 Selecione “SEN” e depois pressione ⊕.
A lista de prestadores de serviços aparece na tela do televisor. Se o receiver automaticamente exibe a última emissora selecionada, pressione RETURN/EXIT ↶ várias vezes até que a lista de prestadores de serviço apareça.

3 Selecione “Preset” e depois pressione ⊕.
“Preset” aparece em cima da lista de prestadores de serviços.

4 Selecione a emissora memorizada que quiser e depois pressione ⊕.

Nota

Pode haver algumas emissoras que não podem ser memorizadas, dependendo dos prestadores de serviços. Se você tentar memorizar esse tipo de emissora, “Not Available” aparece no visor.

Informação adicional

Use as teclas numéricas para selecionar uma emissora memorizada. Pressione SHIFT, depois pressione a tecla numérica que corresponde ao número memorizado, e depois pressione ⊕ para selecionar a emissora memorizada diretamente.

Desfrutando de uma variedade de serviços de música

Você pode desfrutar de ouvir o conteúdo de uma variedade de serviços de música oferecidos na Internet.
Visite o site abaixo para obter mais informações sobre os serviços de música, como desfrutar desses serviços e o código de registro do receiver.
http://munlimited.com/home

Verificando o código de registro

Pode ser que você seja solicitado de inserir o código de registro do receiver quando for desfrutar de novos serviços de música.

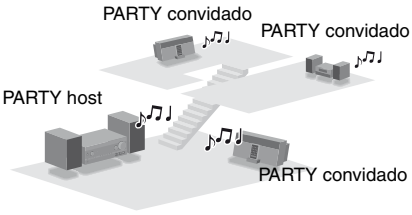
1 Selecione “♫ Music” no menu e depois pressione ⊕ ou →.

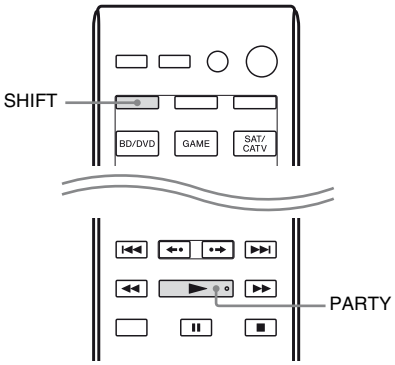
2 Selecione “SEN” e depois pressione ⊕.
A lista de prestadores de serviços aparece na tela do televisor. Se o receiver automaticamente exibe o último serviço ou emissora selecionada, pressione RETURN/EXIT ↶ várias vezes até que a lista de prestadores de serviço apareça.

3 Selecione “Registration Code” e depois pressione ⊕.
O código de registro do receiver aparece.

Usando a função PARTY STREAMING

Conteúdo de áudio que está atualmente sendo reproduzido neste receiver também pode ser reproduzido em todos os dispositivos correspondentes à função PARTY STREAMING em sua rede doméstica, ao mesmo tempo.
Se experimentar uma interrupção ao usar uma conexão sem fio, conecte o receiver ao roteador com uma conexão com fio.
No PARTY streaming, um dispositivo chamado “PARTY host” começa um PARTY e compartilha músicas, e um dispositivo chamado de “PARTY convidado” toma parte de um PARTY e recebe as músicas do “PARTY host”.
Antes de usar a função PARTY STREAMING, certifique-se de que “PARTY STREAMING” está ajustado em “On” (página 103).





Você pode desfrutar da função PARTY STREAMING com outros dispositivos* que têm o logotipo PARTY STREAMING mostrado abaixo.

PARTY STREAMING

* Dispositivos disponíveis que são compatíveis com PARTY STREAMING podem variar dependendo dos países ou regiões. Para mais informações sobre dispositivos disponíveis, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Começando um PARTY

Você pode iniciar um PARTY para que outros dispositivos que suportam a função PARTY STREAMING possam reproduzir a mesma música, embora estejam em salas diferentes.

1 Certifique-se de que os dispositivos PARTY convidados estão ligados e prontos para participar de um PARTY.

2 Inicie a reprodução da fonte de som desejada.

O conteúdo de áudio de todas as fontes de som neste receiver pode ser compartilhado.

Notas

- Somente o conteúdo de áudio neste receiver pode ser compartilhado. Durante PARTY host, sinais de vídeo não são emitidos para o televisor e os sinais de áudio serão mixados para 2 canais (downmix). Neste caso você só poderá selecionar "2CH ST." como o campo sonoro.
- Quando você começa um PARTY como o PARTY host, você pode ter uma diferença de tempo entre a saída de áudio e a visualização da imagem nos seguintes casos.
  - A função de Canal de Retorno de Áudio (ARC) está sendo usada.
  - A saída de vídeo do equipamento está conectada à televisão e a saída de áudio está conectada às tomadas de entrada de áudio digital ou analógica no receiver.
- Fontes com proteção de direitos autorais podem não ser compartilhadas.

3 Pressione SHIFT e depois mantenha pressionado PARTY até "START PARTY" aparecer.

O receiver começa o PARTY streaming como um PARTY host.
Você também pode utilizar PARTY no receiver para começar uma festa.

Para fechar um PARTY

Pressione SHIFT e depois mantenha pressionado PARTY até "CLOSE PARTY" aparecer.
Você também pode utilizar PARTY no receiver para fechar uma festa.

Participando de um PARTY

O receiver pode participar de um PARTY que foi começado por outro dispositivo para que você possa desfrutar do mesmo conteúdo de áudio que está sendo reproduzido em outro quarto.

Enquanto o dispositivo PARTY host está tendo um PARTY, pressione SHIFT e depois pressione PARTY.

"JOIN PARTY" aparece, e o receiver se junta ao PARTY como um PARTY convidado.

Para deixar um PARTY

Pressione SHIFT e depois pressione PARTY. "LEAVE PARTY" aparece, e o receiver deixa o PARTY.

Notas

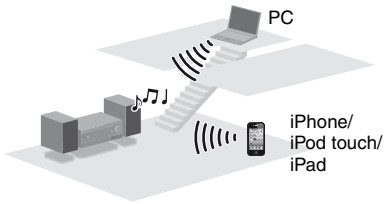
- Você não pode participar de um PARTY nos seguintes casos:
  - – você tem um PARTY neste receiver.
  - – você já está participando de outro PARTY.
- Se você pressionar PARTY quando nenhum PARTY foi começado, mas um dispositivo dentro da função PARTY STREAMING está reproduzindo, o dispositivo será o PARTY host, e o receiver irá participar do PARTY como um PARTY convidado.
- A função do dispositivo PARTY convidado automaticamente muda para HOME NETWORK quando o dispositivo participa de um PARTY. Mesmo se o dispositivo PARTY convidado deixa o PARTY, a função permanece como HOME NETWORK.

Informação adicional

Se "Network Standby" está ajustado em "On", o receiver liga e participa do PARTY automaticamente quando o dispositivo PARTY host começa o PARTY.

Compartilhando música do iTunes com AirPlay

Usando uma rede sem fio, você pode reproduzir conteúdo de áudio em dispositivos iOS tais como iPhone, iPod touch, iPad ou uma biblioteca do iTunes no seu PC com este receiver.



Modelos de iPod/iPhone/iPad compatíveis

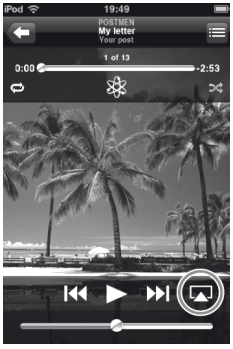
iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (2ª, 3ª ou 4ª geração), iPad, iPad2 com iOS 4.2 ou posterior e Mac ou PC com o iTunes 10.1 ou mais recente.

Notas

- Consulte "Modelos de iPod/iPhone/iPad compatíveis" nesta página para obter mais informações sobre as versões de iOS ou iTunes compatíveis.
- Atualize iOS ou iTunes para a versão mais recente antes de usá-lo com o receiver.
- Consulte o manual de instruções do seu dispositivo para obter mais informações sobre como operar dispositivos iOS, iTunes ou AirPlay.
- Você não pode usar este receiver como um PARTY host enquanto estiver usando a função AirPlay.

1 **Toque/clique no ícone ⎚ no canto inferior direito da tela do dispositivo iOS ou da janela do iTunes.**

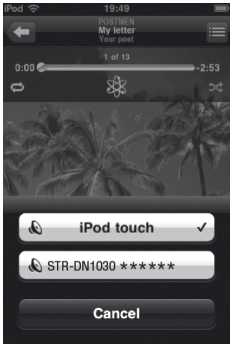
[Dispositivo iOS]



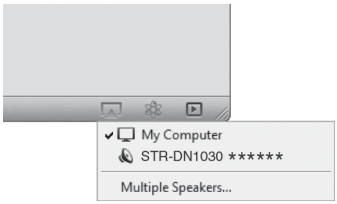
[iTunes]

2 **Selecione “STR-DN1030” no menu AirPlay do iTunes ou do seu dispositivo iOS.**

[Dispositivo iOS]



[iTunes]



3 **Inicie a reprodução do conteúdo de áudio no dispositivo iOS ou no iTunes.**

AirPlay é selecionada como uma função do receiver automaticamente.

Informação adicional

Se a reprodução não iniciar, execute o processo novamente a partir do passo 1.

Para confirmar/editar o nome do dispositivo

Consulte “Para atribuir o nome do dispositivo” (página 105) para obter instruções sobre como mudar o nome do dispositivo.

Para controlar a reprodução AirPlay

Você pode usar o MASTER VOL +/– ou as teclas ◿ +/–, ►, ❚❚, ■, ⏮ e ⏭. Operação do receiver e do controle remoto está ativa apenas quando o receiver estiver selecionado como o dispositivo de saída. Quando usar o iTunes, defina um dispositivo iOS para aceitar o controle desse receiver e do controle remoto quando quiser usar este receiver e controle remoto para operar um dispositivo iOS.

Nota

As teclas SHUFFLE e REPEAT no controle remoto não funcionam durante a função AirPlay.

continua

Informações adicionais

- O comando de controle mais recente para o receiver é dado prioridade. O receiver começa a reproduzir conteúdo de áudio de outro dispositivo quando ele aceita o controle desse dispositivo equipado com AirPlay, mesmo se este receiver está sendo usado para AirPlay com o dispositivo original.
- Um som muito alto pode sair deste receiver quando você define o volume para muito alto usando dispositivos iOS ou iTunes.
- Para mais informações sobre o uso do iTunes, consulte o Ajuda do iTunes.
- O nível de volume de dispositivos iOS ou iTunes pode não estar vinculado com o nível de volume deste receiver.

Atualizando o software

Ao fazer o download da versão mais recente do software, você pode aproveitar as novas funções. O receiver acessa o servidor da Sony para atualizar o software.
Se uma nova atualização está disponível, "[New Software] Perform Software Update." aparece na tela do televisor e "UPDATE" aparece no visor quando você está conectado à Internet e usando a função Rede Doméstica ou SEN.
Certifique-se que outros equipamentos ligados ao receiver são parados antes de atualizar o software.
Para mais informações sobre atualizações de software disponíveis, consulte o site de atendimento ao consumidor (página 133).

Notas

- Certifique-se de não desligar o receiver, desconectar o cabo de rede ou executar qualquer operação no receiver enquanto a operação de atualização está em andamento.
- Se você tentar atualizar o software quando o desligamento automático estiver ativado, o desligamento automático será desativado automaticamente.

1 **Pressione MENU.**

O menu é exibido na tela do televisor.

2 **Selecione "Settings" e depois pressione ⊕ ou →.**

A lista do menu Settings aparece na tela do televisor.

3 **Selecione "Network" e depois pressione ⊕.**

4 **Selecione "Software Update" e depois pressione ⊕.**

5 **Selecione "Update" e depois pressione ⊕.**

O receiver começa a verificar por atualizações de software disponíveis.

6 **Quando "Found latest update." aparece na tela do televisor, pressione ⊕.**

Se a atualização não estiver disponível, "No update required." aparece.

7 **Selecione "OK" e depois pressione ⊕.**

Uma mensagem que confirma se você concorda ou não com os termos de atualização do software é exibida. Confirme a mensagem e também leia o "CONTRATO DE LICENÇA DO USUÁRIO FINAL PARA SOFTWARE DA SONY" (página 138) e depois pressione ⊕.

8 Selecione “Agree” e depois pressione ⊕.

O receiver começa a atualizar o software e o GUI MODE é desligado automaticamente. O indicador ON/STANDBY pisca no painel frontal durante a atualização. Pode demorar um pouco (cerca de no máximo 40 minutos) para o receiver terminar a atualização. O tempo necessário dependerá da quantidade de dados nas atualizações, do tipo de conexão da rede, do ambiente de comunicação da rede, etc.
“Complete!” aparece depois que a atualização do software foi concluída. Alterações ou mudanças feitas aos ajustes são agora restauradas para os padrões de fábrica.

Nota

Se uma das condições abaixo acontece, a atualização de software tem erro.
– O indicador ON/STANDBY pisca rapidamente.
– “ERROR” aparece no visor.
– Nenhum indicador acende no visor ou o indicador ON/STANDBY desliga.
– O receiver não termina a atualização depois de 40 minutos e “UPDATING” continua a piscar no visor.

Desconecte o cabo de alimentação e depois conecte o cabo de alimentação novamente. O receiver vai tentar atualizar o software. Se a mesma condição permanecer, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Para cancelar o procedimento

Selecione “Cancel” em passo 7.

Para voltar à tela anterior

Pressione RETURN/EXIT ↶ antes que o receiver comece a atualização do software. Você não pode voltar à tela anterior quando a atualização for iniciada.

Lista de mensagens para funções de rede

Ajustes de rede

Mensagem e explicação
Connection Fail O receiver não foi capaz de conectar à rede.
Input Error! Os números inseridos estão incorretos ou inválidos.
Not in Use Uma operação atualmente proibida está sendo realizada.
Not Supported O dispositivo de ponto de acesso não é compatível com o método de código WPS PIN.

Rede Doméstica

Mensagem e explicação
Cannot Connect O receiver não consegue se conectar ao servidor selecionado.
Cannot Get Info O receiver não consegue extrair informações no servidor ou conteúdos.
Cannot JOIN O receiver não foi capaz de participar de um PARTY.
Cannot Play O receiver não consegue reproduzir arquivos de áudio devido a um formato de arquivo que não é compatível ou a restrições de reprodução.
Cannot START O receiver não foi capaz de começar um PARTY.
Data Error Você tentou reproduzir um arquivo que não é reproduzível.
Device Full! Você não pode registrar mais dispositivos na lista de dispositivos.
Initialize O receiver está realizando um ajuste padrão de fábrica para a função de rede.
No Server Não há nenhum servidor na rede a que o receiver pode se conectar. Tente atualizar a lista de servidores (página 71).
No Track Não há nenhum arquivo reproduzível na pasta selecionada no servidor.

continua

Mensagem e explicação
Not Found Não há um item no servidor com a palavra chave.
Not in Use Uma operação atualmente proibida está sendo realizada.

SEN

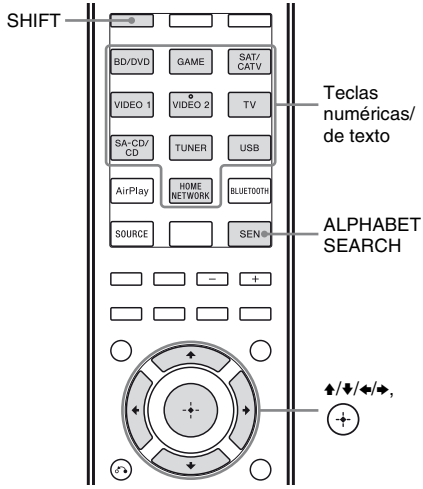
Mensagem e explicação
Cannot Connect O receiver não consegue se conectar ao servidor.
Cannot Get Data O receiver não consegue obter conteúdo do servidor.
Cannot Play O receiver não consegue reproduzir um serviço ou emissora devido a um formato de arquivo que não é compatível ou a restrições de reprodução.
Data Error • Você tentou reproduzir um arquivo que não é reproduzível. • O receiver não reconhece os dados no servidor.
Need Software update O serviço não está disponível na versão atual do software do receiver. Visite o site abaixo para obter mais informações sobre a atualização do software: **http://munlimited.com/home**
No Preset Não há nenhuma emissora armazenada no receiver para o número memorizado selecionado.
No Service Não há um prestador de serviços.
No Station Não há uma emissora no serviço selecionado.
Not Available • O serviço selecionado não está disponível. • Uma operação atualmente indisponível está sendo realizada.
Not in Use Uma operação atualmente proibida está sendo realizada.

Atualização de software

Mensagem e explicação
Cannot connect O receiver não pode acessar o servidor para baixar a última versão do software. Entre no menu de configurações e atualize o software novamente (página 80).
Can't download O receiver não baixou os dados de atualização ao realizar a atualização do software. Entre no menu de configurações e atualize o software novamente (página 80).

Pesquisando um item utilizando uma palavra-chave

Quando uma lista é exibida na tela do televisor (como lista de artistas, lista de faixas, etc), você pode digitar uma palavra-chave para pesquisar um item que você deseja. Pesquisar palavras-chave está disponível apenas quando a função Rede Doméstica ou SEN está selecionada.



1 Pressione SHIFT e depois pressione ALPHABET SEARCH enquanto uma lista de itens (lista de artistas, lista de faixas, etc.) é exibida na tela do televisor.

A tela de digitar a palavra-chave aparece na tela do televisor.

2 Pressione SHIFT e depois as teclas numéricas/de texto para digitar uma palavra-chave.

A palavra-chave pode ter até 15 caracteres.

Nota

Digite uma palavra-chave que será igual às letras ou à palavra no início do nome ou título do item que deseja pesquisar. Quando o receiver pesquisa um item, "The" no início de um nome e o espaço seguinte será ignorado.

3 Pressione ⊕.

Um item que corresponde à palavra-chave aparece. Se o item que aparece não é o que você está pesquisando, pressione ←/→ para exibir o item anterior/seguinte.

4 Repita os passos 1 a 3 até achar o item que quiser e depois pressione ⊕.

5 Selecione a faixa que quiser e depois pressione ⊕.

A reprodução é iniciada.

Sobre a tecnologia sem fio *Bluetooth*

Tecnologia sem fio *Bluetooth* é uma tecnologia sem fio para curtas distâncias que permite a comunicação sem fio de dados entre dispositivos digitais. A tecnologia sem fio *Bluetooth* opera dentro de uma faixa de cerca de 10 metros (33 pés).
Você não precisa usar um cabo para conexão, nem é necessário que os dispositivos fiquem frente a frente, como é o caso da tecnologia infravermelha.
O padrão *Bluetooth* é um padrão internacional apoiado por milhares de empresas em todo o mundo e utilizado por várias empresas mundialmente.

Sobre as funções *Bluetooth* do receiver

Sistema de Comunicação e Perfis de *Bluetooth* Compatíveis deste receiver

O perfil é a padronização da função para cada especificação do dispositivo *Bluetooth*. Este receiver é compatível com os seguintes perfis e versões de *Bluetooth*:

Sistema de Comunicação:
Especificação *Bluetooth* versão 2.1 + EDR*

Perfis de *Bluetooth* Compatíveis:
– A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Recebendo conteúdo de áudio de alta qualidade.

continua

– AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile): Controlando equipamento de áudio/vídeo; pausando, parando, iniciando reprodução, controle de volume, etc.

* Taxas de Dados Aprimoradas

Notas

- Para poder usar a função *Bluetooth*, o dispositivo *Bluetooth* para ser conectado requer o mesmo perfil que o do receiver.
  Note também que, mesmo se o perfil for o mesmo, os dispositivos podem variar em função, dependendo das suas especificações.
- Devido à característica da tecnologia sem fio *Bluetooth*, o som tocado neste receiver é um pouco atrasado do som reproduzido no dispositivo *Bluetooth* ao ouvir a música.

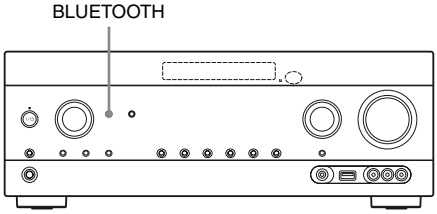
Ouvindo música de um dispositivo *Bluetooth*

Você pode reproduzir música de um dispositivo *Bluetooth* através deste receiver depois de parear e conectar o dispositivo *Bluetooth* com o receiver.

Confira os sites para as últimas informações sobre dispositivos *Bluetooth* compatíveis com URLs listadas em “Sobre informações de suporte” (página 133).

Pareando o receiver com um dispositivo *Bluetooth*

Parear é uma operação em que os dispositivos *Bluetooth* registram um ao outro antemão. Use o procedimento abaixo para parear o receiver com o dispositivo *Bluetooth*. Uma vez que a operação de pareamento for realizada, ela não necessita ser realizada novamente. Se o pareamento já foi concluído, vá para “Reproduzir música de um dispositivo *Bluetooth*” (página 85).



1 Coloque o dispositivo *Bluetooth* dentro de 1 metro (3,3 pés) deste receiver.

2 Pressione BLUETOOTH para selecionar a função *Bluetooth*.

3 Pressione BLUETOOTH por 2 segundos para ativar o modo de pareamento do receiver.

“Pairing ready” aparece na tela do televisor e “BLUETOOTH” pisca rapidamente no visor. Execute o passo 4 dentro de 5 minutos, caso contrário, o pareamento será cancelado. Neste caso, repita este passo.

4 Realize o pareamento do dispositivo *Bluetooth* para detectar este receiver.

Para mais informações, consulte o manual de instruções do seu dispositivo *Bluetooth*.
Uma lista de dispositivos detectados pode aparecer na tela do dispositivo *Bluetooth*, dependendo do tipo de dispositivo *Bluetooth*. Este receiver é exibido como "STR-DN1030".

Nota

Ao estabelecer uma conexão com este receiver, selecione o perfil de áudio (A2DP, AVRCP) no dispositivo *Bluetooth*. Se o dispositivo *Bluetooth* não suporta o perfil AVRCP, você não pode executar reprodução ou outras operações com este receiver (página 84).

5 Selecione "STR-DN1030" na tela do dispositivo *Bluetooth*.

Se "STR-DN1030" não for exibido, repita a partir do passo 1.

6 Se uma senha* for necessária na tela do dispositivo *Bluetooth*, digite "0000".

7 Uma vez que o pareamento estiver concluído, conecte o receiver com o dispositivo *Bluetooth*.

Dependendo do dispositivo, a conexão é feita automaticamente, juntamente com o pareamento. Uma vez que a conexão for estabelecida, o nome do dispositivo aparece na tela do televisor e "BLUETOOTH" acende no visor.

* A senha pode ser chamada de "Passcode", "PIN code", "PIN number" ou "Password".

Notas

- Se o pareamento não for bem sucedido, "Cancel" aparece na tela do televisor. Repita os passos 1 a 6.
- O receiver só suporta uma senha numérica de até 4 dígitos.
- Você pode parear até 9 dispositivos *Bluetooth* com este receiver. Se o décimo dispositivo *Bluetooth* for pareado, o dispositivo mais antigo a ser conectado será substituído pelo novo.
- Para parear com outros dispositivos *Bluetooth*, repita os passos 1 a 6.
- Para apagar todas as informações de pareamento, consulte "Clear History" (página 106).

Para cancelar a operação de pareamento

Mantenha pressionado BLUETOOTH após o passo 3. "Cancel" aparece na tela do televisor.

Reproduzindo música de um dispositivo *Bluetooth*

Você pode operar um dispositivo *Bluetooth*, conectando o receiver e um dispositivo *Bluetooth* usando AVRCP.
Verifique o seguinte antes de reproduzir uma música:

– A função *Bluetooth* do dispositivo *Bluetooth* está ativada.
– O pareamento foi concluído.

1 Pressione BLUETOOTH para selecionar a função *Bluetooth*.

O receiver se conecta automaticamente ao último dispositivo *Bluetooth* conectado. Se você não conseguir se conectar ao dispositivo *Bluetooth* que foi conectado por último, pressione BLUETOOTH no receiver.
Uma vez que a conexão é estabelecida, vá para o passo 3.

2 Estabeleça uma conexão a partir do dispositivo *Bluetooth*.

Para mais informações, consulte o manual de instruções do seu dispositivo *Bluetooth*.

continua

3 Inicie a reprodução do dispositivo *Bluetooth*.

Você também pode pressionar ► no controle remoto.

4 Ajuste o volume.

Pressione MASTER VOL +/– ou ◿ +/– (ou MASTER VOLUME no receiver).

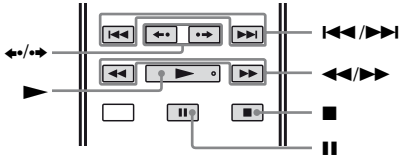
Nota

Dependendo do tipo de dispositivo *Bluetooth*, você pode ajustar o volume usando os controles do dispositivo *Bluetooth*.

Notas

- Uma vez que a conexão for estabelecida, o nome do dispositivo aparece na tela do televisor e "BLUETOOTH" acende no visor.
- Para desconectar de um dispositivo *Bluetooth*, pressione BLUETOOTH no receiver. Você também pode se desconectar de um dispositivo *Bluetooth*. Para mais informações, consulte o manual de instruções do seu dispositivo *Bluetooth*.
- Enquanto estiver conectado a um dispositivo *Bluetooth*, este receiver não pode ser detectado e uma conexão não pode ser estabelecida a partir de outro dispositivo *Bluetooth*.
- Se você não conseguir se conectar com um dispositivo *Bluetooth* pareado, execute a operação de pareamento entre o receiver e o dispositivo *Bluetooth* novamente.
- Se o modo de entrada está ajustado em "BLUETOOTH" quando você liga o receiver, o receiver se conecta automaticamente ao último dispositivo *Bluetooth* conectado.

Para operar o dispositivo *Bluetooth* usando o controle remoto



Pressione	Operação
►*	Inicia a reprodução.
II	Pausar a reprodução.
■	Para a reprodução.
◄◄/►►	Avançar ou retroceder rapidamente.
I◄◄ /►►I	Vai para arquivo anterior/ seguinte.
←•/•→	Vai para álbum anterior/seguinte.

* Se nenhum dispositivo *Bluetooth* está conectado e você pressiona ►, o receiver se conecta automaticamente ao último dispositivo *Bluetooth* conectado e reproduz a música.

Nota

Estas operações podem não estar disponíveis para certos dispositivos *Bluetooth*. Além disso, as operações reais podem variar dependendo do dispositivo *Bluetooth* conectado.

Para verificar as informações de um dispositivo *Bluetooth* conectado

Você pode verificar as informações do dispositivo *Bluetooth* pressionando DISPLAY várias vezes.
Cada vez que DISPLAY é pressionado, a informação do visor muda ciclicamente conforme a seguir:

Nome do dispositivo *Bluetooth* → endereço do dispositivo *Bluetooth* → campo sonoro atualmente aplicado → nível de volume → modo de entrada selecionado

O que é “BRAVIA” Sync?

A função “BRAVIA” Sync permite a comunicação entre os produtos da Sony, como televisor, reprodutor de discos Blu-ray/DVD, amplificador AV, etc., que suporta a função Controle para HDMI.
Ao conectar os equipamentos Sony compatíveis com “BRAVIA” Sync através de um cabo HDMI (não fornecido), a operação torna-se mais simples, como está descrito a seguir:

- Reprodução com Apenas Um Toque (página 89)
- Controle de Áudio do Sistema (página 89)
- Desligamento do Sistema (página 90)
- Seleção de Cena (página 90)
- Controle de Cinema Doméstico (página 91)

Controle para HDMI é uma função de controle mútuo padrão utilizada pela HDMI CEC (Consumer Electronics Control) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Recomendamos que você conecte o receiver a produtos com a função “BRAVIA” Sync.

Notas

- Você pode usar as funções “Reprodução com Apenas Um Toque”, “Controle de Áudio do Sistema” e “Desligamento do Sistema” com equipamentos que não são da Sony. Porém, a compatibilidade com todos os equipamentos que não são da Sony não é garantida.
- As funções “Seleção de Cena” e “Controle de Cinema Doméstico” são patenteadas pela Sony. Elas não funcionam com equipamentos que não são da Sony.
- Equipamentos não compatíveis com “BRAVIA” Sync não podem ativar essas funções.

Preparando para “BRAVIA” Sync

O receiver é compatível com a função “Controle para HDMI-Configuração Fácil”.

- Se o seu televisor é compatível com a função “Controle para HDMI-Configuração Fácil”, você pode ajustar a função Controle para HDMI do receiver e do equipamento de reprodução automaticamente se ajustar a função Controle para HDMI no seu televisor (página 87).
- Se o seu televisor não é compatível com a função “Controle para HDMI-Configuração Fácil”, ajuste a função Controle para HDMI do receiver, do equipamento de reprodução e do televisor individualmente (página 88).

Se o seu televisor é compatível com a função “Controle para HDMI-Configuração Fácil”

1 Conecte o receiver, televisor e equipamento de reprodução através de uma conexão HDMI (página 26, 27). (O respectivo equipamento deve ser compatível com a função Controle para HDMI.)

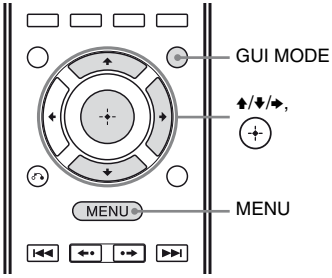
2 Ligue o receiver, o televisor e os equipamentos de reprodução.

3 Ligue a função Controle para HDMI do televisor.
A função Controle para HDMI do receiver e de todos os equipamentos conectados é ligada simultaneamente. Durante a configuração, “SCANNING” pisca no visor. Espere até que “COMPLETE” apareça. A configuração está concluída.

Para mais informações sobre como configurar o televisor, consulte o manual de instruções do televisor.

continua

Se o seu televisor não é compatível com a função "Controle para HDMI-Configuração Fácil"



1 Pressione MENU.
O menu é exibido na tela do televisor.

2 Selecione "Settings" no menu e depois pressione ⊕ ou →.
A lista do menu Settings aparece na tela do televisor.

3 Selecione "HDMI" e depois pressione ⊕ ou →.

4 Selecione "Ctrl for HDMI" e depois pressione ⊕ ou →.

5 Selecione "ON" e depois pressione ⊕.
A função Controle para HDMI está ativada.

6 Pressione GUI MODE para sair o menu GUI.

7 Selecione a entrada HDMI do receiver e do televisor para coincidir com a entrada HDMI do equipamento conectado, de modo que a imagem deste equipamento seja visualizada.

8 Ative a função Controle para HDMI do equipamento conectado.
Se a função Controle para HDMI do equipamento conectado já estiver ativa, não será necessário alterar o ajuste.

9 Repita os passos 7 e 8 para outros equipamentos com os quais deseja utilizar a função Controle para HDMI.
Para mais informações sobre como ajustar o televisor e os equipamentos conectados, consulte o manual de instruções dos respectivos equipamentos.

Notas

- Quando desconectar o cabo HDMI ou alterar a conexão, execute os passos dados em "Se o seu televisor é compatível com a função "Controle para HDMI-Configuração Fácil"" (página 87) ou "Se o seu televisor não é compatível com a função "Controle para HDMI-Configuração Fácil"" (página 88).
- Antes de executar o "Controle para HDMI-Configuração Fácil" do televisor, primeiro ligue o televisor e os outros equipamentos conectados, incluindo o receiver.
- Se os equipamentos de reprodução não funcionarem após os ajustes de "Controle para HDMI-Configuração Fácil", verifique o ajuste Controle para HDMI do equipamento de reprodução.
- Se os equipamentos conectados não forem compatíveis com "Controle para HDMI-Configuração Fácil" mas ainda são compatíveis com o Controle para HDMI, então será necessário definir a função Controle para HDMI nos equipamentos conectados antes de você executar o "Controle para HDMI-Configuração Fácil" do televisor.

Reproduzindo o equipamento com operação de apenas um toque

(Reprodução com Apenas Um Toque)

Quando você iniciar a reprodução do equipamento conectado ao receiver através de uma conexão HDMI, o receiver e a operação do televisor são simplificados da seguinte maneira:

Receiver e televisor

Liga (se no modo de espera)

↓

Alterna para entrada HDMI apropriada

Se você ajusta "Pass Through" para "AUTO" ou "ON" (página 102) e depois define o receiver para o modo de espera, o som e a imagem podem somente ser emitidos pelo televisor.

Notas

- Certifique-se que a função Controle de Áudio do Sistema é ativada através do menu do televisor.
- Dependendo do televisor, o início do conteúdo pode não aparecer.
- Dependendo das configurações, o receiver pode não acender quando "Pass Through" está ajustado para "AUTO" ou "ON".

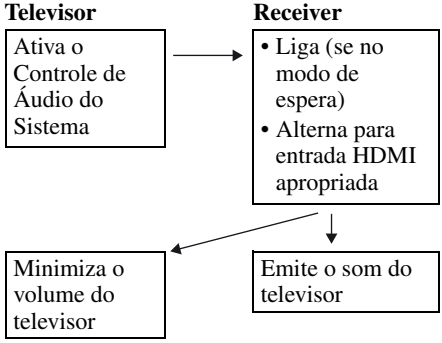
Informação adicional

Você também pode selecionar um equipamento conectado, como um reprodutor de discos Blu-ray/ DVD do menu do televisor. O receiver e o televisor mudam automaticamente para a entrada HDMI apropriada.

Desfrutando o som do televisor através das caixas acústicas conectadas ao receiver

(Controle de Áudio do Sistema)

Você pode ouvir o som do televisor pelas caixas acústicas conectadas ao receiver com uma simples operação.
Você pode operar a função Controle de Áudio do Sistema utilizando o menu do televisor. Para mais informações, consulte o manual de instruções do televisor.


Televisor
Receiver
Ativa o Controle de Áudio do Sistema
• Liga (se no modo de espera)
• Alterna para entrada HDMI apropriada
Minimiza o volume do televisor
Emite o som do televisor

Você também pode utilizar a função Controle de Áudio do Sistema da seguinte forma.

- Se você ligar o receiver enquanto o televisor estiver ligado, a função de Controle de Áudio do Sistema será ativada automaticamente e o som do televisor emitido pelas caixas acústicas conectadas ao receiver. No entanto, se você desligar o receiver, o som será emitido pelos alto-falantes do televisor.
- Quando você gosta do som do televisor através das caixas acústicas conectadas ao receiver, você pode ajustar o volume ou desligar o som temporariamente usando o controle remoto do televisor.

continua

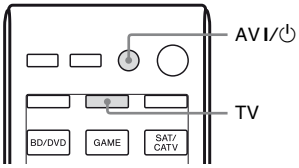
Notas

- Se a função Controle de Áudio do Sistema não funcionar de acordo com o ajuste do televisor, consulte o manual de instruções do televisor.
- Quando "Ctrl for HDMI" estiver ajustado em "ON", os ajustes de "Audio Out" no menu HDMI Settings serão ajustados automaticamente baseados nos ajustes do Controle de Áudio do Sistema (página 103).

Desligando o receiver com o televisor

(Desligamento do Sistema)

Quando você desliga o televisor usando a tecla de acionamento do controle remoto do televisor, o receiver e os equipamentos conectados são desligados automaticamente. Você também pode utilizar o controle remoto do receiver para desligar o televisor.



Pressione TV e depois pressione AV I/⏻.

O televisor, o receiver e os equipamentos conectados são desligados.

Notas

- Ative a função de entrosamento do desligamento do televisor antes de utilizar a função Desligamento do Sistema. Para mais informações, consulte o manual de instruções do televisor.
- Dependendo da condição dos equipamentos conectados, podem não ser desligados. Para mais informações, consulte o manual de instruções do equipamento conectado.
- Se você usar a função Desligamento do Sistema com um televisor que não é da Sony, programe o controle remoto de acordo com o fabricante do televisor.

Desfrutando de um campo sonoro ideal para a cena selecionada

(Seleção de Cena)

A melhor qualidade de imagem e de campo sonoro é selecionada automaticamente de acordo com a cena selecionada no seu televisor.
Para mais informações sobre a operação, consulte o manual de instruções do televisor.

Nota

O campo sonoro pode não mudar dependendo do televisor.

Tabela de correspondência

Ajuste de cena no televisor	Campo sonoro
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Operando o receiver usando o controle remoto do televisor

(Controle de Cinema Doméstico)

Se um televisor compatível com "Controle de Cinema Doméstico" estiver conectado ao receiver, um ícone para aplicações baseadas na Internet aparece no televisor conectado. Você pode mudar uma entrada do receiver ou trocar os campos sonoros usando o controle remoto do seu televisor. Você também pode ajustar o nível da caixa acústica central ou do subwoofer, ou entrar nos ajustes de "Otimizador de Som" (página 66), "Dual Mono" (página 102) ou "A/V Sync" (página 102).

Nota

Para utilizar a função de Controle de Cinema Doméstico, seu televisor deve ser capaz de acessar um serviço de banda larga. Para mais informações, consulte o manual de instruções do seu televisor.

Alternando entre o áudio digital e analógico

(INPUT MODE)

Quando há equipamentos conectados a ambas as tomadas de entrada de áudio digital e analógico do receiver, você pode selecionar o modo de entrada de áudio para qualquer uma delas ou mudar de um modo para o outro, dependendo do tipo de material que deseja assistir.

1 Gire INPUT SELECTOR do receiver para selecionar a entrada.

Você também pode utilizar as teclas de entrada do controle remoto.

2 Pressione INPUT MODE várias vezes no receiver para selecionar o modo de entrada de áudio.

O modo de entrada de áudio selecionado aparecerá no visor.

- **AUTO:** Dá prioridade aos sinais de áudio digital. Se houver mais de uma conexão digital, os sinais de áudio HDMI terão prioridade.
  Se não houver nenhum sinal de áudio digital, os sinais de áudio analógicos serão selecionados. Quando a entrada do televisor é selecionada, prioridade é dada aos sinais de Canal de Retorno de Áudio (ARC). Se seu televisor não for compatível com a função ARC, os sinais de áudio óptico digital são selecionados. Se as funções Controle para HDMI de ambos o receiver e o televisor não estão ativadas, o ARC não funciona.

continua

- **COAX:** Especifica a entrada de sinais de áudio digital para a tomada DIGITAL COAXIAL.
- **OPT:** Especifica a entrada de sinais de áudio digital para a tomada DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG:** Especifica a entrada de sinais de áudio analógicos para as tomadas AUDIO IN (L/R).

Notas

- Dependendo da entrada, "------" aparece no visor e outros modos não podem ser selecionados.
- Quando "A. DIRECT" está sendo usado, a entrada de áudio é definida para "ANALOG". Não é possível selecionar outros modos.

Usando outras tomadas de entrada de vídeo/ áudio

(Input Assign)

É possível reatribuir sinais de vídeo e/ou áudio para outras tomadas de entrada.
Depois de ter reatribuído as tomadas de entrada, você pode usar a tecla de entrada (ou INPUT SELECTOR do receiver) para selecionar o equipamento que conectou.

Atribuir entrada de componente vídeo e áudio digital

Você pode reatribuir as tomadas de entrada COMPONENT VIDEO e DIGITAL para outra entrada, se as configurações padrão das tomadas não correspondem ao seu equipamento conectado.
Exemplo:
Quando você conecta o reprodutor de DVD para as tomadas OPTICAL SAT/CATV IN e COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).
– Atribua a tomada OPTICAL SAT/CATV IN para "BD/DVD".
– Atribua as tomadas COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) para "BD/DVD".

1 **Pressione MENU.**

O menu é exibido na tela do televisor.

2 **Selecione "Input" e depois pressione ⊕ ou →.**

3 **Selecione o nome de entrada que deseja atribuir.**

4 **Pressione TOOLS/OPTIONS.**

O menu de opções aparece.

5 **Selecione "Input Assign" e depois pressione ⊕ ou →.**

A tela "Input Assign" aparece.

6 **Selecione os sinais de vídeo e/ ou áudio que deseja atribuir à entrada que você selecionou no passo 3 utilizando ↑/↓/←/→.**

7 **Pressione ⊕.**

Nome da entrada		BD/DVD	GAME	SAT/CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	SA-CD/CD
Tomadas de entrada de vídeo que podem ser atribuídas	COMP.1	○*	○	○	○	○	○
	COMP.2	○	○	○*	○	○	○
	CVBS	–	–	○	○*	○*	–
	NONE	○	○*	–	–	–	○*
Tomadas de entrada de áudio que podem ser atribuídas	BD COAX	○*	○	○	○	○	○
	SAT OPT	○	○	○*	○	○	○
	ANALOG	–	–	○	○*	○*	○*
	NONE	○	○*	–	–	–	–

* Ajuste padrão

Notas

• Quando você atribui a entrada de áudio digital, o ajuste do INPUT MODE pode mudar automaticamente.
• Uma reatribuição é permitida para cada entrada.

Utilizando uma conexão bi-amplificador

1 Pressione MENU.

O menu é exibido na tela do televisor.

2 Selecione "Settings" e depois pressione ⊕ ou →.

A lista do menu Settings aparece na tela do televisor.

3 Selecione "Speaker" e depois pressione ⊕ ou →.

4 Selecione "SP Pattern" e depois pressione ⊕ ou →.

5 Selecione o padrão de caixa acústica apropriado, de modo que não haja caixas acústicas surround traseiras e caixas acústicas elevadas frontais e depois pressione ⊕.

6 Selecione "SB Assign" e depois pressione ⊕ ou →.

7 Selecione "BI-AMP" e depois pressione ⊕.

Os mesmos sinais emitidos dos terminais SPEAKERS FRONT A podem ser emitidos dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B.

Para sair do menu

Pressione MENU.

Notas

- Ajuste "SB Assign" para "BI-AMP" antes de realizar Calibração Automática.
- Se ajustar "SB Assign" para "BI-AMP", o nível da caixa acústica e os ajustes de distância das caixas acústicas surround traseiras e das caixas acústicas elevadas frontais ficam inválidas, e os ajustes das caixas acústicas frontais são utilizados.

Usando as funções zona múltipla

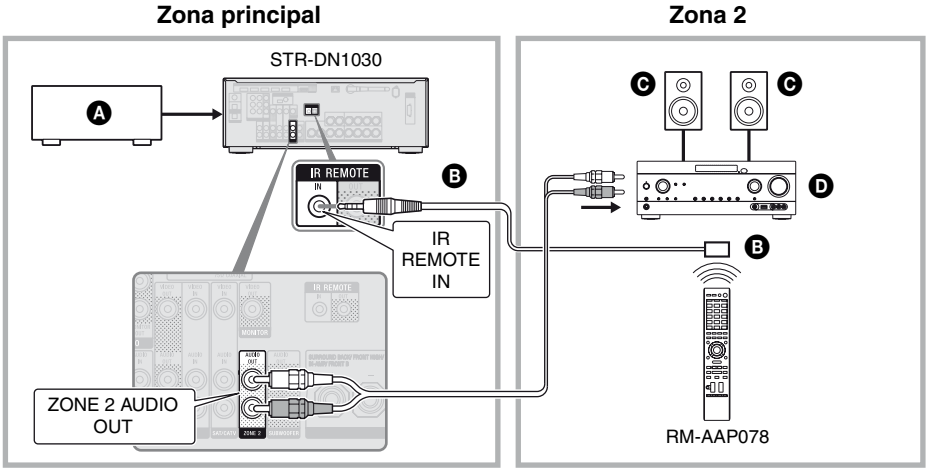
Você pode apreciar sons do equipamento conectado ao receiver em uma zona diferente da zona principal. Por exemplo, você pode assistir o DVD na zona principal e ouvir o CD na zona 2.
Ao usar um repetidor de IR (não fornecido), você pode operar o equipamento na zona principal e o receiver Sony na zona 2 da zona 2.

Para operar o receiver da zona 2

Você pode operar o receiver sem apontar o controle remoto para o receiver, se você conectar um repetidor de IR (não fornecido) à tomada IR REMOTE.
Use um repetidor de IR quando você instalar o receiver em um lugar onde os sinais do controle remoto não alcançam.

Fazendo uma conexão de zona 2

Emite som das caixas acústicas na zona 2 usando o receiver e outro amplificador.



A Equipamento de áudio

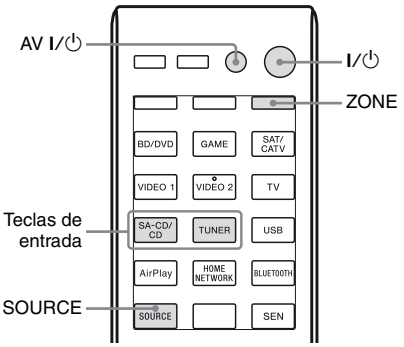
B Repetidor de IR (não fornecido)

C Caixas acústicas

D Amplificador/Receiver Sony

Operando o receiver da zona 2

As seguintes operações são descritas para conectar um repetidor de IR e operar o receiver na zona 2. Quando um repetidor de IR não está conectado, use este receiver na zona principal.



1 Ligue o receiver principal (este receiver).

2 Ligue o receiver na zona 2

3 Pressione ZONE.

O controle remoto muda para a zona 2.

4 Pressione I/⏻.

A função zona está ativada.

5 Pressione as teclas de entrada para selecionar a fonte que quiser.

Para zona 2, apenas sinais de áudio analógico são emitidos.
Quando você seleciona SOURCE, os sinais da corrente de entrada na zona principal são emitidos.

6 Ajuste para um volume adequado utilizando o receiver na zona 2.

Para sair da operação da zona 2

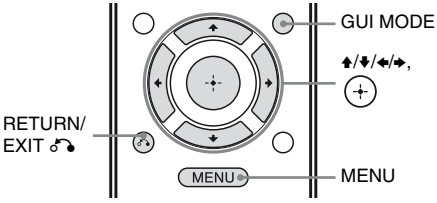
Pressione ZONE e depois pressione I/⏻.

Informações adicionais

- Mesmo quando o receiver está em modo de espera (pressione I/⏻ no controle remoto para desligar este receiver), o receiver na zona 2 permanece ligado. Para desligar todos os receivers, pressione I/⏻ e AV I/⏻ no controle remoto ao mesmo tempo (SYSTEM STANDBY).
- Quando o receiver está em modo de espera, o indicador ON/STANDBY no painel frontal acende na cor amarela se o receiver na zona 2 permanece ligado.
- Apenas os sinais provenientes de equipamentos ligados às tomadas de entrada analógica são emitidos das tomadas ZONE 2 OUT. Nenhum sinal é emitido dos equipamentos conectados apenas às tomadas de entrada digital.
- As entradas BD/DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, TV, USB, AirPlay, HOME NETWORK, BLUETOOTH e SEN podem ser selecionadas apenas na zona principal.
- Quando SOURCE for selecionado, sinais que entram nas tomadas HDMI IN, tomadas DIGITAL IN e a entrada USB não são emitidos das tomadas ZONE 2 OUT.
- Quando SOURCE for selecionado, os sinais de áudio do USB, AirPlay, Rede Doméstica, *Bluetooth* e SEN não são emitidos das tomadas ZONE 2 OUT.
- Você pode selecionar “FM” ou “AM” da zona principal e zona 2. Prioridade é dada para a escolha que foi mais recentemente selecionada, mesmo se uma escolha diferente já foi selecionada de uma das zonas.

Utilizando o menu Settings

Você pode fazer ajustes às caixas acústicas, aos efeitos de surround, etc, usando o menu Settings.
Para exibir o menu do receiver na tela do televisor, tenha certeza que o receiver está em "GUI MODE", seguindo os passos em "Ligando ou desligando "GUI MODE"" (página 50).

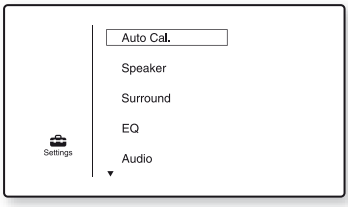


1 Pressione MENU.

O menu é exibido na tela do televisor.

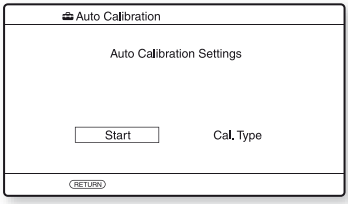
2 Selecione "Settings" no menu e depois pressione ⊕ ou → para entrar no modo do menu.

A lista do menu Settings aparece na tela do televisor.



3 Selecione o item do menu que quiser e depois pressione ⊕.

Exemplo: Quando selecionar "Auto Cal.".



4 Selecione o parâmetro que quiser e depois pressione ⊕.

Para retornar à tela anterior

Pressione RETURN/EXIT.

Para sair do menu

Pressione MENU.

Lista do menu Settings

Menu Settings	Descrição
Auto Cal.	Define o nível da caixa acústica ou a distância e faz a medição automaticamente (página 40).
Speaker	Define a posição das caixas acústicas manualmente (página 98).
Surround	Seleciona o campo sonoro e ajusta o efeito surround que você escolher (página 100).
EQ	Entra nos ajustes do equalizador (som grave/ agudo) (página 101).

continua

Menu Settings	Descrição
Audio	Define os diversos itens sonoros (página 101).
HDMI	Entra nos ajustes para som/ imagens do equipamento conectado às tomadas HDMI (página 102).
Network	Entra nos ajustes para a rede (página 103).
Bluetooth	Entra nos ajustes para *Bluetooth* (página 106).
System	Entra nos ajustes para o sistema do receiver (página 107).

Menu Speaker Settings

Você pode ajustar cada caixa acústica manualmente.
Você também pode ajustar os níveis das caixas acústicas depois que a Calibração Automática estiver concluída.

Nota

Os ajustes das caixas acústicas são apenas para o local em que se senta agora.

■ SP Pattern (Padrão de caixa acústica)

Selecione "SP Pattern" de acordo com o sistema de caixas acústicas que estiver utilizando. Selecione o padrão de caixa acústica antes de executar a Calibração Automática.

■ SB Assign (Atribuição da caixa acústica surround traseira)

Deixa você definir os terminais SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B para uma conexão bi-amplificador ou caixas acústicas frontais B.

- **Speaker B**
- **BI-AMP**
- **OFF**

Nota

Quando você altera a conexão de um bi-amplificador ou caixas acústicas frontais B para uma conexão de caixas acústicas surround traseiras ou elevadas frontais, defina o "SB Assign" para "OFF", depois ajuste as caixas acústicas novamente. Consulte "Usando a AUTO CALIBRATION" (página 40) ou "Manual Setup" (página 98).

■ Manual Setup

Permite-lhe ajustar manualmente cada caixa acústica na tela "Manual Setup". Você também pode ajustar os níveis das caixas acústicas depois que a Calibração Automática estiver concluída.

Para ajustar o nível da caixa acústica

Você pode ajustar o nível de cada caixa acústica (frontais esquerda/direita, elevadas frontais esquerda/direita, central, surround esquerdo/direito, surround traseiro esquerdo/ direito, subwoofer).

1 Selecione a caixa acústica na tela que você quer ajustar o nível e depois pressione ⊕.

2 Selecione "Lvl".

3 Defina o nível da caixa acústica selecionada e depois pressione ⊕.
Você pode ajustar o nível de –10,0 dB a +10,0 dB em intervalos de 0,5 dB.

Nota

Quando você selecionar um dos campos sonoros para música, nenhum som será emitido pelo subwoofer se todas as caixas acústicas estiverem ajustadas em "Large" no menu Speaker Settings. No entanto, o som será emitido pelo subwoofer se
– o sinal de entrada digital tiver sinais LFE.
– as caixas acústicas frontais ou surround estiverem ajustadas em "Small".
– "MULTI ST.", "PLII MV", "PLII MS", "PLIIx MV", "PLIIx MS", "PLIIz", "HD-D.C.S." ou "P. AUDIO" estiver selecionado.

Para ajustar a distância entre o local em que se senta e cada caixa acústica

Você pode ajustar a distância entre o local em que se senta e cada caixa acústica (frontais esquerda/direita, elevadas frontais esquerda/direita, central, surround esquerdo/direito, surround traseiro esquerdo/direito, subwoofer).

1 Selecione a caixa acústica na tela que você quer ajustar a distância do local em que se senta e depois pressione ⊕.

2 Selecione “Dist”.

3 Defina a distância da caixa acústica selecionada e depois pressione ⊕.
Você pode ajustar a distância de 1 m 0 cm a 10 m 0 cm (3 pés 3 polegadas a 32 pés 9 polegadas) em intervalos de 10 cm (1 polegada).

Informação adicional

Você pode ajustar a distância em intervalos de 1 cm após executar a Calibração Automática e salvar o resultado da medição.

Notas

- Dependendo do ajuste do padrão de caixa acústica, alguns parâmetros podem não estar disponíveis.
- Esta função não funciona quando “A. DIRECT” está sendo usado.

Para ajustar o tamanho de cada caixa acústica

Você pode ajustar o tamanho de cada caixa acústica (frontais esquerda/direita, elevadas frontais esquerda/direita, central, surround esquerdo/direito, surround traseiro esquerdo/direito).

1 Selecione a caixa acústica na tela que você quer ajustar o tamanho e depois pressione ⊕.

2 Selecione “Size”.

3 Defina o tamanho da caixa acústica selecionada e depois pressione ⊕.
- **Large:** Se conectar caixas acústicas grandes que reproduzem eficazmente as frequências graves, selecione “Large”. Normalmente selecione “Large”.
- **Small:** Se o som estiver distorcido ou se você notar uma perda dos efeitos de surround quando utilizar o som surround multicanal, selecione “Small” para ativar o circuito de redirecionamento de graves e emitir as frequências de graves de cada canal através do subwoofer ou outras caixas acústicas ajustadas em “Large”.

Nota

Esta função não funciona quando “A. DIRECT” está sendo usado.

Informações adicionais

- Os ajustes “Large” e “Small” de cada caixa acústica determinam se o processador de som interno irá ou não eliminar os sinais dos graves daquele canal.
  Quando o som grave é eliminado de um canal, o circuito de redirecionamento de graves envia as frequências de graves correspondentes ao subwoofer ou às outras caixas acústicas ajustadas em “Large”.
  No entanto, como o som grave possui certa característica de direcionamento, o melhor é não eliminá-lo, se possível. Por isso, mesmo quando utilizar caixas acústicas pequenas, você poderá ajustá-las para “Large”, caso deseje enviar as frequências de graves através destas caixas acústicas. Por outro lado, se estiver utilizando uma caixa acústica grande, mas preferir que as frequências de graves não sejam emitidas por esta caixa acústica, ajuste-a em “Small”.
  Se o nível de som global estiver mais baixo do que o desejado, ajuste todas as caixas acústicas para “Large”. Se não houver graves suficientes, você poderá utilizar o equalizador para reforçar os níveis dos graves.
- As caixas acústicas surround traseiras serão ajustadas para o mesmo ajuste que as caixas acústicas surround.
- Se as caixas acústicas frontais estiverem ajustadas em “Small”, as caixas acústicas central, surround e surround traseiro/elevado frontal também serão ajustadas automaticamente para “Small”.

continua

• Se você não estiver utilizando subwoofer, as caixas acústicas frontais serão ajustadas automaticamente para "Large".

■ Crossover Freq (Frequência de corte das caixas acústicas)

Permite-lhe ajustar a frequência de corte de graves das caixas acústicas em que o tamanho da caixa acústica foi ajustado em "Small" no menu Speaker Settings. A frequência de corte da caixa acústica medida é ajustada para cada caixa acústica depois da Calibração Automática.

1 Selecione a caixa acústica na tela que você quer ajustar a frequência de corte e depois pressione ⊕.

2 Ajuste o valor e depois pressione ⊕.

■ Test Tone

Permite selecionar o tipo de tom de teste na tela "Test Tone".

Informações adicionais

- Para ajustar o nível de todas as caixas acústicas ao mesmo tempo, pressione MASTER VOL +/– ou ◿ +/–. Você também pode utilizar MASTER VOLUME do receiver.
- Durante o ajuste, o valor ajustado aparece na tela do televisor.

Para emitir o tom de teste de cada caixa acústica

Você pode emitir tom de teste das caixas acústicas em sequência.

1 Selecione "Test Tone" e depois pressione ⊕ ou ➡.

2 Ajuste o parâmetro e depois pressione ⊕.
- **OFF**
- **AUTO:** O tom de teste é emitido por cada uma das caixas acústicas em sequência.
- **FL, CNT, FR, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW:** Você pode selecionar qual caixa acústica irá emitir o tom de teste.

* "SB" aparece quando apenas uma caixa acústica surround traseira estiver conectada.

3 Ajuste o nível da caixa acústica e depois pressione ⊕.

■ D.Range Comp (Compressão de faixa dinâmica)

Permite-lhe comprimir a faixa dinâmica da trilha sonora. Esta função é útil quando se deseja assistir a filmes à noite com o volume de som baixo. A compressão da faixa dinâmica é possível somente com fontes Dolby Digital.
- **MAX:** A faixa dinâmica é comprimida ao máximo.
- **STD:** A faixa dinâmica é comprimida como pretendido pelo engenheiro de gravação.
- **AUTO:** A faixa dinâmica é comprimida automaticamente.
- **OFF:** A faixa dinâmica não é comprimida.

Informação adicional

"STD" é o ajuste de fábrica e permite uma compressão suave. Por isso, recomendamos o uso do ajuste "MAX". Este ajuste comprime muito a faixa dinâmica e permite-lhe assistir a filmes à noite com o volume de som baixo. Ao contrário dos limitadores analógicos, os níveis são predeterminados e oferecem uma compressão muito natural.

■ Distance Unit

Permite-lhe selecionar a unidade de medida para o ajuste de distâncias.
- **FEET:** A distância é apresentada em pés.
- **METER:** A distância é apresentada em metros.

Menu Surround Settings

Você pode selecionar o campo sonoro e ajustar o nível de efeito, etc., na tela "Sound Field Setup".
Para mais informações sobre o campo sonoro, consulte "Apreciando Efeitos Sonoros" (página 63).

Nota

Os itens de configuração que você pode ajustar em cada menu variam dependendo do campo sonoro.

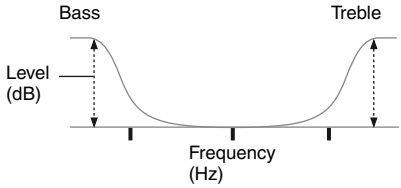
Para ajustar o nível de efeito para HD-D.C.S.

1 Selecione “HD-D.C.S.” e depois pressione ⊕ ou →.

2 Selecione o tipo de efeito que quiser e depois pressione ⊕.
HD-D.C.S. tem três tipos diferentes: Dynamic, Theater e Studio. Cada tipo tem um reflexo e reverberação diferente dos níveis de mistura de som e é otimizado para corresponder à singularidade da sala e gosto e humor do ouvinte.
- **Dynamic:** Este ajuste é adequado para um ambiente que é reverberante, mas perde um pouco da sensação de mais espaço (onde a absorção do som não é suficiente). Ele enfatiza a reflexão de som e reproduz o som de um cinema grande e clássico. Assim, a sensação de mais espaço de um estúdio de dublagem é enfatizada e um campo acústico único é criado.
- **Theater:** Este ajuste é adequado para uma sala de estar geral. Ele reproduz a reverberação de som como em um cinema (estúdio de dublagem). É mais apropriado para assistir o conteúdo gravado em um disco Blu-ray quando você quer um ambiente de uma sala de cinema.
- **Studio:** Este ajuste é adequado para uma sala com equipamento de som adequado. Ele reproduz a reverberação do som dado quando uma fonte de som teatral é recombinada para um disco Blu-ray a um nível de volume adequado para uso doméstico. O nível de reflexão e reverberação do som é mantido ao mínimo. No entanto, diálogos e efeitos surround são reproduzidos vividamente.

Menu EQ Settings

Você pode utilizar os seguintes parâmetros para ajustar a qualidade tonal (nível de graves/agudos) das caixas acústicas frontais.
- **Bass**
- **Treble**



Nota

Esta função não funciona quando “A. DIRECT” está sendo usado.

Menu Audio Settings

Você pode efetuar ajustes de áudio de acordo com as suas preferências.

■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

A função de D.L.L. é uma tecnologia proprietária da Sony que permite sinais de áudio digitais de baixa qualidade e sinais de áudio analógico para serem reproduzidos com som de alta qualidade.
- **AUTO 1:** Esta função está disponível para os formatos de áudio de compressão com perdas e sinais de áudio analógico.
- **AUTO 2:** Esta função está disponível para sinais PCM Linear, bem como para os formatos de áudio de compressão com perdas e sinais de áudio analógico.
- **OFF**

continua

Nota

Esta função funciona quando "2CH ST.", "A.F.D. AUTO", "MULTI ST." ou "HP 2CH" está selecionada. No entanto, esta função não atua nos seguintes casos.

– A entrada "FM TUNER" ou "AM TUNER" está selecionada.
– Quando são recebidos sinais PCM Linear com uma frequência de amostragem diferente de 44,1 kHz.
– Sinais de Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio estão sendo recebidos.
– Durante a função de rede, sinais com uma frequência de amostragem diferente de 44,1 kHz são recebidos.

■ A/V Sync (Sincroniza a saída de áudio com a saída de vídeo)

Permite-lhe atrasar a saída de áudio para minimizar a diferença de tempo entre a saída de áudio e a visualização da imagem.
Esta função é útil quando você utiliza uma tela LCD de grandes dimensões, um televisor de plasma ou um projetor.

- **HDMI AUTO:** O intervalo de tempo entre a saída de áudio e a apresentação visual para o monitor ligado através de uma conexão HDMI é automaticamente ajustado com base nas informações para o televisor. Esta função está disponível somente quando o monitor suporta a função de sincronização A/V.
- **0 ms – 300 ms:** Você pode ajustar o atraso de 0 ms a 300 ms, em intervalos de 10 ms.

Notas

- Esta função não funciona quando "A. DIRECT" está sendo usado.
- O tempo de atraso pode variar dependendo dos ajustes do formato de áudio, campo sonoro, padrão de caixa acústica e distância das caixas acústicas.

■ Dual Mono (Seleção de idioma de transmissão digital)

Permite-lhe selecionar o idioma que deseja quando ouvir de um áudio dual de uma transmissão digital quando disponível. Esta função atua somente para as fontes Dolby Digital.

- **MAIN/SUB:** O som do idioma principal será emitido pela caixa acústica frontal esquerda e o som do idioma secundário será emitido pela caixa acústica frontal direita simultaneamente.
- **MAIN:** Emitirá o som do idioma principal.
- **SUB:** Emitirá o som do idioma secundário.

Menu HDMI Settings

Você pode efetuar os ajustes necessários para equipamento conectado à tomada HDMI.

■ Ctrl for HDMI (Controle para HDMI)

Permite-lhe ativar ou desativar a função Controle para HDMI. Para mais informações, consulte "Preparando para "BRAVIA" Sync" (página 87).

- **ON**
- **OFF**

Notas

- Quando você ajusta "Ctrl for HDMI" para "ON", "Audio Out" pode ser mudado automaticamente.
- Quando o receiver está em modo de espera, o indicador ON/STANDBY no painel frontal acende na cor amarela se "Ctrl for HDMI" estiver ajustado para "ON".

■ Pass Through

Permite-lhe emitir os sinais HDMI para o televisor mesmo quando o receiver está no modo de espera.

- **ON:** Quando o receiver está no modo de espera, o receiver continuamente emite sinais HDMI da tomada HDMI TV OUT do receiver.
- **AUTO:** Quando o televisor estiver ligado enquanto o receiver está no modo de espera, o receiver emite sinais HDMI da tomada HDMI TV OUT do receiver. A Sony recomenda esse ajuste se você usar um televisor da Sony compatível com "BRAVIA" Sync. Esse ajuste economiza energia no modo de espera quando comparado com o ajuste "ON".

• **OFF:** O receiver não emite sinais HDMI quando no modo de espera. Ligue o receiver para desfrutar a fonte do equipamento conectado no televisor. Esse ajuste economiza energia no modo de espera quando comparado com o ajuste "ON".

Notas

- Essa função não está disponível quando "Ctrl for HDMI" estiver ajustado em "OFF".
- Quando "AUTO" estiver selecionado, pode demorar um pouco mais para a imagem e som serem emitidos para o televisor do que quando "ON" estiver selecionado.

■ Audio Out

Permite-lhe ajustar a saída de sinais de áudio HDMI a partir do equipamento de reprodução conectado ao receiver através de uma conexão HDMI.

• **AMP:** Os sinais de áudio HDMI do equipamento de reprodução são emitidos somente pelas caixas acústicas conectadas ao receiver. O som multicanal pode ser reproduzido sem alterações.

Nota

Os sinais de áudio não serão emitidos pelo alto-falante do televisor se "Audio Out" estiver ajustado em "AMP".

• **TV+AMP:** O som é emitido pelo alto-falante do televisor e pelas caixas acústicas conectadas ao receiver.

Notas

- A qualidade do som do equipamento de reprodução depende da qualidade do som do televisor, tal como do número de canais e da frequência de amostragem, etc. Se o televisor possuir alto-falantes estéreo, a emissão do som do receiver também será em estéreo, mesmo que se reproduza uma fonte multicanal.
- Se você conectar o receiver a um equipamento de vídeo (projetor, etc.), o som poderá não ser emitido pelo receiver. Neste caso, selecione "AMP".

Menu Network Settings

Você pode entrar nos ajustes para a rede. O menu Network Settings está disponível apenas quando a função Rede Doméstica ou SEN está selecionada.

■ Settings

Permite-lhe fazer os ajustes de rede. Para mais informações, consulte "Configurando os ajustes de rede do receiver" (página 45).

- **Wireless LAN Settings**
- **Wired LAN Settings**

■ Information

Permite-lhe verificar a informação de rede para a rede.

Para verificar a informação de rede

1 Selecione "Information" e depois pressione ⊕.

2 Selecione o item de ajuste que quiser verificar e depois pressione ⊕.
A informação do ajuste atual aparece na tela do televisor.
Você pode verificar os ajustes* para "Connection", "SSID", "Security Setup", "IP Settings", "IP Address", "Subnet Mask", "Default Gateway", "DNS Settings", "Primary DNS", "Secondary DNS", "Proxy Settings", "Proxy Address", "Port Number" e "MAC Address".

* Os itens de ajuste durante a configuração são diferentes dependendo do ambiente de rede e tipo de conexão.

■ PARTY STREAMING

Permite-lhe ajustar o receiver para usar a função PARTY STREAMING.

1 Selecione "PARTY STREAMING" e depois pressione ⊕.

2 Selecione "On" ou "Off" e depois pressione ⊕.

continua

- **On:** O receiver pode ser detectado por outros dispositivos na rede doméstica. O receiver pode começar ou fechar um PARTY, e pode participar ou sair de um PARTY.
- **Off:** O receiver pode ser detectado por outros dispositivos na rede doméstica. No entanto, o receiver não pode começar ou fechar um PARTY nem pode participar ou sair de um PARTY.

■ Access Settings

Permite-lhe definir restrições ou permissões de acesso para os dispositivos na lista de dispositivos.

Para definir a permissão de acesso automático

1. Selecione “Access Settings” e depois pressione ⊕.
2. Selecione “Auto Access” e depois pressione ⊕.
3. Selecione “Allow” ou “Not Allow” e depois pressione ⊕.
   - **Allow:** Todos os dispositivos na rede doméstica têm acesso permitido ao receiver.
     Este receiver pode começar um PARTY como dispositivo host e participar de um PARTY como um dispositivo convidado, se solicitado.
   - **Not Allow:** O receiver se restringe a um novo dispositivo que está acessando o receiver.
     Ao conectar um novo dispositivo à rede doméstica, adicione o dispositivo à lista de dispositivos, e defina permissão de acesso (página 104).

Nota

Até 20 dispositivos podem ser adicionados à lista de dispositivos. Se 20 dispositivos já foram registrados, “Device Full” aparece, e um novo dispositivo não pode ser adicionado à lista. Neste caso, exclua dispositivos desnecessários da lista (página 104).

Para adicionar dispositivos à lista de dispositivos

1. Selecione “Access Settings” e depois pressione ⊕.
2. Selecione “Control Device” e depois pressione ⊕.
   A lista de dispositivos registrados aparece na tela do televisor.
3. Selecione “Add Device” e depois pressione ⊕.
4. Selecione o dispositivo que quiser e depois pressione ⊕.
   O dispositivo selecionado é adicionado à lista de dispositivos. Para mais informações sobre como configurar a permissão de acesso, consulte “Para definir a permissão de acesso para os dispositivos” (página 104).

Para definir a permissão de acesso para os dispositivos

Você pode definir permissões de acesso para um dispositivo na lista de dispositivos. Apenas dispositivos definidos para “Allow” são reconhecidos na rede doméstica.

1. Selecione “Access Settings” e depois pressione ⊕.
2. Selecione “Control Device” e depois pressione ⊕.
   A lista de dispositivos registrados aparece na tela do televisor.
3. Selecione o dispositivo que quiser e depois pressione ⊕.
4. Selecione “Access” e depois pressione ⊕.
5. Selecione “Allow” ou “Not Allow” e depois pressione ⊕.

Para excluir um dispositivo da lista de dispositivos

Selecione “Delete” em passo 4 e depois pressione ⊕. Selecione “OK” na tela de confirmação e depois pressione ⊕.

■ Media Remote Device Registration

Permite-lhe registar seus dispositivos de Media Remote.

Para registrar os dispositivos de Media Remote

1. Selecione “Media Remote Device Registration” e depois pressione ⊕.
2. Selecione “Start Registration” e depois pressione ⊕.
   O receiver começa a detectar um dispositivo de Media Remote que está pronto para o registro.
   “Connecting” aparece na tela do televisor.
   Pressione “Registration” no dispositivo de Media Remote.
   No entanto, o receiver sairá do registro se nenhum dispositivo for detectado em 30 segundos.
3. Selecione “Finish” e depois pressione ⊕.

Para cancelar o registro

Selecione “Cancel” em passo 2 e depois pressione ⊕.

Nota

Até 5 dispositivos de Media Remote podem ser adicionados à lista de dispositivos. Se 5 dispositivos já foram registrados, “Device Full” aparece, e um novo dispositivo não pode ser adicionado à lista. Neste caso, exclua dispositivos desnecessários da lista (página 104).

■ Registered Media Remote Devices

Permite-lhe verificar a lista de dispositivos de Media Remote registados. Apenas dispositivos registrados são permitidos de controlar o receiver.

Para excluir dispositivos de Media Remote registrados da lista de dispositivos

1. Selecione “Registered Media Remote Devices” e depois pressione ⊕.
   As listas de dispositivos de media remote registrados aparece na tela do televisor.
2. Selecione o dispositivo que quiser excluir e depois pressione ⊕.
3. Selecione “Delete” e depois pressione ⊕.
4. Selecione “OK” e depois pressione ⊕.
   O dispositivo selecionado é excluído da lista de dispositivos.

■ Device Name

Permite-lhe atribuir um nome de dispositivo para o receiver de até 30 caracteres para ser reconhecido facilmente por outros dispositivos na rede doméstica.

Para atribuir o nome do dispositivo

1. Selecione “Device Name” e depois pressione ⊕.
2. Pressione ⊕ para selecionar o nome atual do dispositivo.
3. Pressione SHIFT e depois as teclas numéricas/de texto para digitar um nome de dispositivo.
4. Pressione ⊕.

Informação adicional

O nome padrão para o dispositivo é “STR-DN1030 ******”.
“******” são os últimos 6 dígitos do Endereço MAC do receiver.

■ Network Standby

Enquanto o modo “Network Standby” estiver ajustado para “On”, o receiver pode estar sempre conectado e controlado pela rede.

1 Selecione “Network Standby” e depois pressione ⊕.

2 Selecione “Off” ou “On” e depois pressione ⊕.
- **Off:** A função da rede desliga quando o receiver está no modo de espera. O receiver leva mais tempo para recomeçar a operação quando ligado novamente.
- **On:** A função de rede funciona mesmo quando o receiver está no modo de espera e recomeça as operações quando controlada pela rede.

Nota

Quando o receiver está em modo de espera, o indicador ON/STANDBY no painel frontal acende na cor amarela se “Network Standby” estiver ajustado para “On”.

■ Software Update

Permite-lhe atualizar o software do receiver para a versão mais recente.
Para mais informações, consulte “Atualizando o software” (página 80).

Para verificar a versão do software

1 Selecione “Software Update” e depois pressione ⊕.

2 Selecione “Version” e depois pressione ⊕.
A versão do software aparece na tela do televisor.

Menu *Bluetooth* Settings

Você pode entrar nos ajustes para *Bluetooth*.

■ Pairing

Permite-lhe parear o dispositivo *Bluetooth* com o receiver.

■ BT Standby (Modo de Espera do *Bluetooth*)

Enquanto o modo “BT Standby” estiver ajustado para “ON”, o receiver pode ser controlado pelo dispositivo *Bluetooth* mesmo quando o receiver está no modo de espera.

1 Selecione “BT Standby” e depois pressione ⊕.

2 Selecione “ON” ou “OFF” e depois pressione ⊕.
- **ON:** O receiver liga automaticamente quando o dispositivo *Bluetooth* for conectado ao receiver.
- **OFF:** O receiver não liga.

Notas

– Quando o receiver está em modo de espera, o indicador ON/STANDBY no painel frontal acende na cor amarela se “BT Standby” estiver ajustado para “ON”.
– Você só pode selecionar este parâmetro quando um dispositivo *Bluetooth* estiver pareado.

■ Clear History

Permite-lhe excluir todos os dispositivos *Bluetooth* pareados e as informações de conexão do receiver.

1 Selecione “Clear History” e depois pressione ⊕.
“Clear all history?” aparece na tela do televisor.

2 Pressione ←/→ para selecionar “OK” e depois pressione ⊕.
“Complete!” aparece, e todo o histórico é excluído.

Nota

Você não pode excluir o histórico nos seguintes casos.

– Não há dispositivos *Bluetooth* pareados na história.
– Quando você realizar uma operação de pareamento.

■ Address Info

Permite-lhe verificar a informação de endereço do dispositivo *Bluetooth*. Você pode verificar a informação de endereço quando um dispositivo *Bluetooth* está conectado.

Menu System Settings

Você pode entrar nos ajustes do receiver.

■ Auto Standby

Permite-lhe ajustar o receiver para entrar no modo de espera automaticamente quando você não opera o receiver ou quando não há sinais de entrada para o receiver.

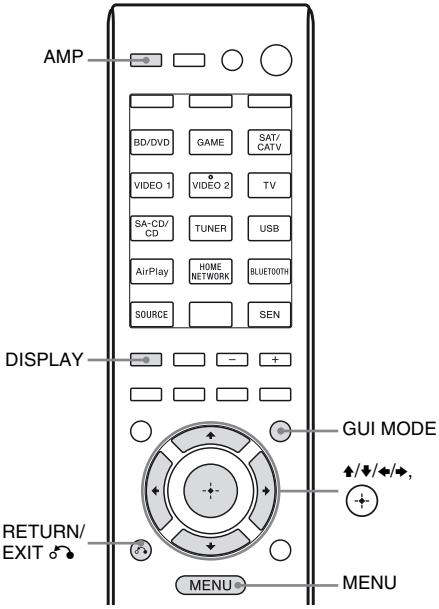
- **ON:** Muda para o modo de espera após aproximadamente 30 minutos.
- **OFF:** Não muda para o modo de espera.

Notas

- Esta função não atua nos seguintes casos.
  – A entrada “FM TUNER”, “AM TUNER”, “HOME NETWORK”, “AirPlay” ou “SEN” está selecionada.
  – A função PARTY STREAMING está sendo usada.
  – O software do receiver está sendo atualizado.
- Se você usar o modo de espera automático e o Desligamento Automático ao mesmo tempo, o Desligamento Automático tem prioridade.

Operando sem conectar a um televisor

É possível operar este receiver, utilizando o visor, mesmo se o televisor não está conectado ao receiver.



Utilizando o menu no visor

Pressione GUI MODE várias vezes para selecionar “GUI OFF”.

O receiver entra no modo de visor do painel frontal.

1 **Pressione AMP.**

2 **Pressione MENU.**

3 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o menu que quiser e depois pressione ⊕ ou →.**

4 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o parâmetro que você quer ajustar e depois pressione ⊕ ou →.**

5 **Pressione ↑/↓ várias vezes para selecionar o ajuste que quiser e depois pressione ⊕.**

Para retornar à tela anterior

Pressione ← ou RETURN/EXIT ↶.

Para sair do menu

Pressione MENU.

Nota

Alguns parâmetros e ajustes podem aparecer atenuados no visor. Isto significa que eles não estão disponíveis ou que são fixos e não podem ser alterados.

Introdução aos menus

As seguintes opções estão disponíveis em cada menu. Para mais informações sobre como navegar nos menus, consulte página 108.

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Ajustes	Ajuste padrão
Ajustes de Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Começar Calibração Automática [A.CAL START]		
	Tipo de Calibração Automática[a] [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	ENGINEER
Ajustes de Level [<LEVEL>]	Tom de teste[b] [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■[c], AUTO ■■■[c]	OFF
	Nível da caixa acústica frontal esquerda[b] [FL LEVEL]	FL –10.0 dB a FL +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)	FL 0 dB
	Nível da caixa acústica frontal direita[b] [FR LEVEL]	FR –10.0 dB a FR +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)	FR 0 dB
	Nível da caixa acústica central[b] [CNT LEVEL]	CNT –10.0 dB a CNT +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Nível da caixa acústica surround esquerda[b] [SL LEVEL]	SL –10.0 dB a SL +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SL 0 dB
	Nível da caixa acústica surround direita[b] [SR LEVEL]	SR –10.0 dB a SR +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SR 0 dB
	Nível da caixa acústica surround traseira[b] [SB LEVEL]	SB –10.0 dB a SB +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SB 0 dB
	Nível da caixa acústica surround traseira esquerda[b] [SBL LEVEL]	SBL –10.0 dB a SBL +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Nível da caixa acústica surround traseira direita[b] [SBR LEVEL]	SBR –10.0 dB a SBR +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Nível da caixa acústica elevada frontal esquerda[b] [LH LEVEL]	LH –10.0 dB a LH +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)	LH 0 dB
	Nível da caixa acústica elevada frontal direita[b] [RH LEVEL]	RH –10.0 dB a RH +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)	RH 0 dB
	Nível do subwoofer[b] [SW LEVEL]	SW –10.0 dB a SW +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compressão de faixa dinâmica [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

continua

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Ajustes	Ajuste padrão
Ajustes de Speaker [<SPEAKER>]	Padrão de caixa acústica [SP PATTERN]	5/2.1 a 2/0 (20 padrões)	3/4.1
	Tamanhos das caixas acústicas frontais[b] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Tamanho da caixa acústica central[b] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Tamanhos das caixas acústicas surround[b] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Tamanhos das caixas acústicas elevadas frontais[b] [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Atribuição da caixa acústica surround traseira[d] [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Distância da caixa acústica frontal esquerda[b] [FL DIST.]	FL 1.00 m a FL 10.00 m (FL 3’3” a FL 32’9”) (intervalo de 0,1 m (1 polegada))[e]	FL 3.00 m (FL 9’10”)
	Distância da caixa acústica frontal direita[b] [FR DIST.]	FR 1.00 m a FR 10.00 m (FR 3’3” a FR 32’9”) (intervalo de 0,1 m (1 polegada))[e]	FR 3.00 m (FR 9’10”)
	Distância da caixa acústica central[b] [CNT DIST.]	CNT 1.00 m a CNT 10.00 m (CNT 3’3” a CNT 32’9”) (intervalo de 0,1 m (1 polegada))[e]	CNT 3.00 m (CNT 9’10”)
	Distância da caixa acústica surround esquerda[b] [SL DIST.]	SL 1.00 m a SL 10.00 m (SL 3’3” a SL 32’9”) (intervalo de 0,1 m (1 polegada))[e]	SL 3.00 m (SL 9’10”)
	Distância da caixa acústica surround direita[b] [SR DIST.]	SR 1.00 m a SR 10.00 m (SR 3’3” a SR 32’9”) (intervalo de 0,1 m (1 polegada))[e]	SR 3.00 m (SR 9’10”)
	Distância da caixa acústica surround traseira[b] [SB DIST.]	SB 1.00 m a SB 10.00 m (SB 3’3” a SB 32’9”) (intervalo de 0,1 m (1 polegada))[e]	SB 3.00 m (SB 9’10”)
	Distância da caixa acústica surround traseira esquerda[b] [SBL DIST.]	SBL 1.00 m a SBL 10.00 m (SBL 3’3” a SBL 32’9”) (intervalo de 0,1 m (1 polegada))[e]	SBL 3.00 m (SBL 9’10”)
	Distância da caixa acústica surround traseira direita[b] [SBR DIST.]	SBR 1.00 m a SBR 10.00 m (SBR 3’3” a SBR 32’9”) (intervalo de 0,1 m (1 polegada))[e]	SBR 3.00 m (SBR 9’10”)
	Distância da caixa acústica elevada frontal esquerda[b] [LH DIST.]	LH 1.00 m a LH 10.00 m (LH 3’3” a LH 32’9”) (intervalo de 0,1 m (1 polegada))[e]	LH 3.00 m (LH 9’10”)
	Distância da caixa acústica elevada frontal direita[b] [RH DIST.]	RH 1.00 m a RH 10.00 m (RH 3’3” a RH 32’9”) (intervalo de 0,1 m (1 polegada))[e]	RH 3.00 m (RH 9’10”)
	Distância do subwoofer[b] [SW DIST.]	SW 1.00 m a SW 10.00 m (SW 3’3” a SW 32’9”) (intervalo de 0,1 m (1 polegada))[e]	SW 3.00 m (SW 9’10”)

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Ajustes	Ajuste padrão
	Unidade de distância [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER[f]
	Frequência de corte da caixas acústicas frontais[g] [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequência de corte da caixa acústica central[g] [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequência de corte da caixas acústicas surround[g] [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequência de corte das caixas acústicas elevadas frontais[g] [FH CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Ajustes de Surround [<SURROUND>]	Nível do efeito[h] [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
Ajustes de EQ [<EQ>]	Nível de graves das caixas acústicas frontais [BASS]	BASS –10 dB a BASS +10 dB (intervalo de 1 dB)	BASS 0 dB
	Nível de agudos das caixas acústicas frontais [TREBLE]	TREBLE –10 dB a TREBLE +10 dB (intervalo de 1 dB)	TREBLE 0 dB
Ajustes de Tuner [<TUNER>]	Modo de recepção de emissoras de FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Atribuindo nomes às emissoras memorizadas [NAME IN]	Para mais informações, consulte "Atribuindo nomes às emissoras memorizadas (Name Input)" (página 62).	
Ajustes de Audio [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF	D.L.L. AUTO1
	Sincroniza a saída de áudio com a saída de vídeo [A/V SYNC]	0 ms a 300 ms (intervalo de 10 ms), HDMI AUTO	0 ms
	Seleção de idioma de transmissão digital [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Atribuição de entrada de áudio digital [A. ASSIGN]	Para mais informações, consulte "Usando outras tomadas de entrada de vídeo/áudio (Input Assign)" (página 92).	
Ajustes de Video [<VIDEO>]	Atribuição de entrada de vídeo [V. ASSIGN]	Para mais informações, consulte "Usando outras tomadas de entrada de vídeo/áudio (Input Assign)" (página 92).	

continua

Menu [Visor]	Parâmetros [Visor]	Ajustes	Ajuste padrão
Ajustes de HDMI [<HDMI>]	Controle para HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Saída de Audio [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
Ajustes de *Bluetooth* [<BT>]	Modo de espera do *Bluetooth*[i)] [BT STANDBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF
Ajustes de System [<SYSTEM>]	Modo de espera automático [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Nomeando as entradas [NAME IN]	Para mais informações, consulte "Nomeando a entrada (Name Input)" (página 52).	

[a)] Você pode selecionar esta função apenas após executar a Calibração Automática e salvar os ajustes.

[b)] Dependendo do ajuste do padrão de caixa acústica, alguns parâmetros e ajustes podem não estar disponíveis.

[c)] ■■■ representa um canal de caixa acústica (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

[d)] Você pode selecionar este parâmetro somente se o ajuste "SP PATTERN" não estiver ajustado para um ajuste com caixas acústicas surround traseiras ou elevadas frontais (página 38).

[e)] Você só pode ajustar a distância em intervalos de 0,01 metros após executar a Calibração Automática e salvar o resultado da medição.

[f)] "FEET" para modelos dos E.U.A. e Canadá.

[g)] Só é possível selecionar este parâmetro se sua caixa acústica está ajustada em "SMALL".

[h)] Só é possível selecionar este parâmetro se você selecionar "HD-D.C.S." como um campo sonoro.

[i)] Você só pode selecionar este parâmetro quando um dispositivo *Bluetooth* estiver pareado.

Para ver a informação no visor

O visor fornece diversas informações do status do receiver, como o campo sonoro.

1 Selecione a entrada que você quer verificar a informação.

2 Pressione AMP e depois pressione DISPLAY várias vezes.
Cada vez que DISPLAY é pressionado, a informação do visor muda ciclicamente conforme a seguir.

O nome de índice da entrada* → Entrada que você selecionou → Campo sonoro atualmente aplicado → Nível do volume → Informação de fluxo**

Ao ouvir o rádio FM e AM
Nome da emissora memorizada* → Frequência → Campo sonoro atualmente aplicado → Nível do volume

* O nome de índice aparecerá somente se um nome tiver sido atribuído à entrada ou à emissora memorizada.
O nome de índice não aparecerá se existirem somente espaços em branco ou se o nome for igual ao da entrada.

**Fluxo de informação não pode ser exibido.

Nota

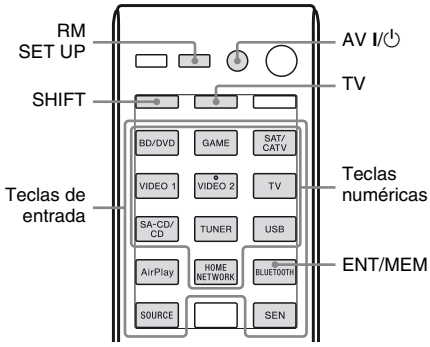
No caso de alguns idiomas, podem não aparecer os caracteres ou símbolos.

Informação adicional

Não é possível mudar o visor enquanto "GUI MODE" aparece no visor. Pressione GUI MODE várias vezes para selecionar "GUI OFF".

Programando o controle remoto

Você pode personalizar o controle remoto para coincidir com os equipamentos conectados a seu receiver. Você até pode programar o controle remoto para operar os equipamentos de outros fabricantes e também os equipamentos da Sony que o controle remoto normalmente não é capaz de operar.
Antes de começar, note que:
– Você não pode mudar os ajustes das teclas de entrada TUNER, USB, AirPlay, HOME NETWORK, BLUETOOTH, SOURCE e SEN.
– O controle remoto pode controlar somente os equipamentos que aceitam sinais de comando infravermelhos sem fio.



1 Mantenha pressionado RM SET UP e depois pressione AV I/⏻.

A tecla RM SET UP piscará lentamente.

2 Pressione a tecla de entrada do equipamento que deseja programar.

Por exemplo, se você quiser programar um videocassete conectado às tomadas VIDEO 1, pressione VIDEO 1.
O as teclas RM SET UP e SHIFT acendem-se.

3 Pressione as teclas numéricas para introduzir o código numérico.

Se mais do que um código existir, tente introduzir qualquer um que corresponde ao equipamento, incluindo o televisor. Use as tabelas na página 114–117 para localizar o(s) código(s) numérico(s) correspondente(s) ao equipamento.

Nota

Somente códigos entre 500 e 599 são válidos para a tecla TV.

4 Pressione ENT/MEM.

Depois que o código numérico é verificado, a tecla RM SET UP pisca lentamente duas vezes, e o controle remoto sai automaticamente do modo de programação.

5 Repita os passos de 1 a 4 para programar outros equipamentos.

Nota

A tecla RM SET UP apaga-se enquanto uma tecla numérica é pressionada.

Para cancelar a programação

Pressione RM SET UP em qualquer um dos passos. O controle remoto sairá automaticamente do modo de programação.

Para ativar a entrada depois da programação

Pressione a tecla programada para ativar a entrada desejada.

Se a programação falhar, verifique o seguinte:

- Se a tecla RM SET UP não se acender no passo 1, significa que as pilhas estão fracas. Substitua ambas as pilhas.
- Se a tecla RM SET UP piscar rapidamente 5 vezes seguidas durante a introdução do código numérico, significa que ocorreu um erro.
  Comece novamente a partir do passo 1.

Os códigos numéricos que correspondem ao equipamento e ao respectivo fabricante

Utilize os códigos numéricos das tabelas a seguir para programar os equipamentos de outros fabricantes e também os equipamentos da Sony que o controle remoto normalmente não é capaz de controlar. Dado que o sinal do controle remoto recebido pelo equipamento é diferente de acordo com seu modelo e ano de fabricação, mais de um código numérico pode ser atribuído ao equipamento. Se não conseguir programar o controle remoto com um dos códigos, tente usar outros códigos.

Notas

- Os códigos numéricos baseiam-se nas informações mais recentes disponíveis para cada marca. No entanto, pode acontecer do equipamento não responder a alguns ou a todos os códigos.
- Pode ser que nem todas as teclas de entrada deste controle remoto estejam disponíveis quando utilizadas com um equipamento específico.

Para controlar um reprodutor de CD

Fabricante	Código(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115

Fabricante	Código(s)
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Para controlar um aparelho DAT

Fabricante	Código(s)
SONY	203
PIONEER	219

Para controlar um reprodutor/ gravador de fitas cassete

Fabricante	Código(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Para controlar um reprodutor/ gravador de MD

Fabricante	Código(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Para controlar um gravador de HDD

Fabricante	Código(s)
SONY	307, 308, 309

Para controlar um reprodutor/ gravador de discos Blu-ray

Fabricante	Código(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Para controlar um PSX

Fabricante	Código(s)
SONY	313, 314, 315

Para controlar um reprodutor de DVD

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Para controlar um gravador de DVD

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403

Para controlar um DVD/VCR COMBO

Fabricante	Código(s)
SONY	411

continua

Para controlar um DVD/HDD COMBO

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403

Para controlar um televisor

Fabricante	Código(s)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Para controlar um reprodutor de LD

Fabricante	Código(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Para controlar um reprodutor de vídeo CD

Fabricante	Código(s)
SONY	605

Para controlar um videocassete

Fabricante	Código(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Se um videocassete da AIWA não funcionar, mesmo com a introdução do código para a AIWA, introduza o código da Sony no seu lugar.

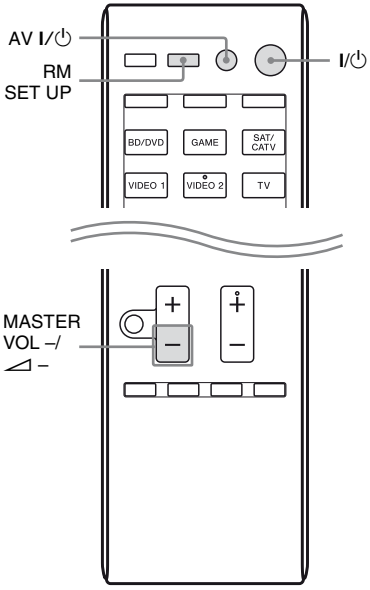
Para controlar um receptor de satélite (box)

Fabricante	Código(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Para controlar um decodificador de TV a cabo

Fabricante	Código(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Restaurando o controle remoto



1 Mantendo pressionado MASTER VOL – ou ◿ –, pressione e segure I/⏻ e depois pressione AV I/⏻.

A tecla RM SET UP piscará 3 vezes.

2 Solte todas as teclas.

Todos os conteúdos da memória do controle remoto (ex., todo os dados programados) são apagados.

Informações Adicionais

Precauções

Segurança

Se algum objeto ou líquido cair no gabinete, desconecte o receiver e deixe um pessoal qualificado verificá-lo antes de operá-lo mais.

Fontes de alimentação

- Antes de operar o receiver, verifique se a voltagem de operação é idêntica à sua fonte de alimentação local.
  A voltagem de operação está indicada na placa identificadora na parte de trás do receiver.
- O aparelho não está desconectado da fonte de alimentação CA (rede elétrica) se ainda estiver conectado na tomada da parede, mesmo se o aparelho em si estiver desligado.
- Se você não vai utilizar o receiver por muito tempo, não se esqueça de desconectar o receiver da tomada na parede. Para desconectar o cabo de alimentação CA, pegue no plugue em si; nunca puxe o cabo.
- (Somente para modelos americanos e canadense)
  Por medidas de segurança, um dos pinos do plugue é mais larga do que o outro e encaixará na tomada da parede somente de um jeito. Se você não conseguir completamente inserir o plugue na tomada, contate seu Serviço Autorizado.
- O cabo de alimentação CA somente deve ser trocado por uma loja de serviço qualificado.

Acumulo de calor

O aquecimento do receiver durante o seu uso é normal. Quando o receiver é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas áreas.

Instalação

- Coloque o receiver em um local com ventilação adequada para evitar que calor acumule e prolongar a vida do receiver.
- Não coloque o receiver perto de fontes de calor ou num local sujeito à luz solar direta, poeira excessiva ou choque mecânico.
- Não coloque nada em cima do gabinete que possa bloquear as aberturas de ventilação e causar mau funcionamento.
- Não coloque o receiver próximo a aparelhos como televisores, videocassetes ou reprodutores/gravadores de fitas cassete. (Se o receiver for utilizado em combinação com um televisor, videocassete ou reprodutor/gravador de fitas cassete e for colocado muito próximo destes equipamentos, ruídos poderão ser gerados e a qualidade da imagem poderá ser afetada. Isto é possível especialmente quando se utiliza uma antena interna. Por esta razão, recomendamos o uso de uma antena externa.)
- Tome cuidado ao colocar o receiver em superfícies especialmente tratadas (com cera, óleo, polimento, etc.) pois poderá causar manchas ou descoloração na superfície.

Operação

Antes de conectar outro equipamento, certifique-se de desligar e desconectar o receiver.

Limpeza

Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido em uma solução diluída de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solventes como álcool, tíner ou benzina.

Comunicação *Bluetooth*

- Dispositivos *Bluetooth* devem ser utilizados dentro de aproximadamente 10 metros (33 pés) (distância desobstruída) um do outro. O alcance de comunicação eficaz pode tornar-se mais curto, nas seguintes condições.
  - – Quando uma pessoa, objeto de metal, parede ou outra obstrução está entre os dispositivos com conexão *Bluetooth*
  - – Locais onde uma LAN sem fio está instalada
  - – Perto de fornos de microondas que estão em uso
  - – Locais onde ocorrem outras ondas eletromagnéticas
- Dispositivos *Bluetooth* e LAN sem fio (IEEE 802.11b/g) usam a mesma faixa de frequência (2,4 GHz). Ao utilizar seu dispositivo *Bluetooth* perto de um dispositivo com capacidade LAN sem fio, interferência eletromagnética pode ocorrer. Isso poderá resultar em menores taxas de transferência de dados, ruídos ou incapacidade de se conectar. Se isso acontecer, tente as seguintes soluções:
  - – Use este receiver, pelo menos, 10 metros (33 pés) de distância do dispositivo LAN sem fio.
  - – Desligue o equipamento LAN sem fio quando usar seu dispositivo *Bluetooth* dentro de 10 metros (33 pés).
  - – Instale este receiver e dispositivo *Bluetooth* o mais próximo um do outro quanto possível.
- As ondas de rádio transmitidas por este receiver podem interferir com a operação de alguns dispositivos médicos. Sendo que esta interferência possa resultar em mau funcionamento, sempre desligue este receiver e dispositivo *Bluetooth* nos seguintes locais:
  - – Nos hospitais, trens, aviões, postos de gasolina e qualquer outro lugar onde gases inflamáveis podem estar presentes
  - – Perto de portas automáticas ou alarmes de incêndio

continua

- Este receiver suporta funções de segurança que cumpram com a especificação *Bluetooth* para garantir a conexão segura durante a comunicação utilizando a tecnologia *Bluetooth*. No entanto, esta segurança pode não ser suficiente dependendo do conteúdo de configuração e outros fatores, por isso sempre tenha cuidado ao realizar a comunicação utilizando a tecnologia *Bluetooth*.
- A Sony não pode ser responsabilizada de forma alguma por danos ou perdas resultantes de vazamento de informações durante a comunicação utilizando a tecnologia *Bluetooth*.
- Comunicação *Bluetooth* não é necessariamente garantida com todos os dispositivos *Bluetooth* que têm o mesmo perfil que este receiver.
- Dispositivos *Bluetooth* conectados a este receiver devem cumprir com a especificação *Bluetooth* prescrita pela Bluetooth SIG, Inc., e deve ser certificado que cumpre. No entanto, mesmo quando um dispositivo está em conformidade com a especificação *Bluetooth*, pode haver casos em que as características ou especificações do dispositivo *Bluetooth* o torna impossível se conectar, ou pode resultar em diferentes métodos de controle, exibição ou operação.
- Pode ocorrer ruídos ou o áudio pode ser cortado, dependendo do dispositivo *Bluetooth* conectado com este receiver, o ambiente de comunicações ou condições do ambiente.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu receiver, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Guia para solução de problemas

Se você ter qualquer uma das dificuldades a seguir enquanto utilizar o receiver, utilize este guia para ajudá-lo a solucionar o problema. Se não conseguir resolver algum problema, procure um Serviço Autorizado Sony. Se algumas peças forem substituídas durante o reparo, essas peças poderão ser retidas pelo pessoal técnico.

Alimentação

O receiver desliga automaticamente.

- "Auto Standby" está ajustado em "ON" (página 107).
- A função Desligamento Automático está ativada (página 16).
- "PROTECTOR" está ativado (página 132).

O indicador ON/STANDBY pisca rapidamente.

- A atualização de software tem erro. Desconecte o cabo de alimentação e depois conecte o cabo de alimentação novamente. O receiver vai tentar atualizar o software. Se o indicador continuar a piscar rapidamente, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Imagem

Nenhuma imagem aparece no televisor.

- Selecione a entrada apropriada, utilizando as teclas de entrada.
- Ajuste seu televisor para o modo de entrada apropriado.
- Afaste seu equipamento de áudio do televisor.

- Atribua a entrada de vídeo do componente corretamente.
- O sinal de entrada deve ser a mesma que a função de entrada quando você está convertendo um sinal de entrada de definição standard para alta definição com este receiver (página 20).
- Certifique-se que os cabos estão conectados corretamente e firmemente ao equipamento.
- Dependendo do equipamento de reprodução, você talvez precise ajustá-lo. Consulte o manual de instruções de cada equipamento.
- Use um cabo HDMI de alta velocidade quando for visualizar imagens ou ouvir som, especialmente para a transmissão de 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D.

Nenhuma imagem 3D aparece no televisor.

- Dependendo do televisor ou equipamento de vídeo, imagens 3D podem não ser emitidas. Verifique os formatos de imagem 3D suportados pelo receiver (página 134).

Quando o receiver está no modo de espera, nenhuma imagem é emitida do televisor.

- Quando o receiver entra no modo de espera, a imagem é da última seleção do equipamento HDMI antes que você desligou o receiver. Se você está desfrutando de outros equipamentos, reproduza o equipamento e execute a operação de Reprodução com Apenas Um Toque, ou ligue o receiver para selecionar o equipamento HDMI que você quiser desfrutar.
- Certifique-se que "Pass Through" está ajustado em "ON" no menu HDMI Settings se você conectar equipamentos que não são compatíveis com o "BRAVIA" Sync no receiver (página 102).

Gravação não pode ser feita.

- Verifique se o equipamento está conectado corretamente.
- Selecione o equipamento de fonte usando as teclas de entrada (página 51).
- Sinais de entrada de vídeo através das tomadas HDMI IN e COMPONENT VIDEO IN não podem ser gravados.
- Proteção de direitos autorais para impedir a gravação está contida nas fontes. Nesse caso, pode não ser possível gravar a partir dessas fontes.

O menu GUI não aparece na tela do televisor.

- Pressione GUI MODE várias vezes para selecionar "GUI ON". Se o menu GUI ainda não aparece na tela do televisor, pressione MENU.
- Verifique se o televisor está conectado corretamente.
- Dependendo da TV, o menu GUI pode levar algum tempo para aparecer na tela do televisor.

Som

Não há som, qualquer que seja o equipamento selecionado, ou somente há um som muito baixo.

- Verifique se todos os cabos de conexão estão inseridos em suas tomada de entrada/saída para as tomadas respectivas do receiver, caixas acústicas e equipamentos.
- Verifique se ambos o receiver e todos os equipamentos estão ligados.
- Verifique se o controle MASTER VOLUME não está ajustado em "VOL MIN".
- Verifique se o SPEAKERS não está ajustado em "SPK OFF" (página 39).
- Verifique se fones de ouvido não estão conectados no receiver.
- Pressione MUTING ou 🔇 no controle remoto para cancelar a função de silenciamento.

continua

- Tente pressionar a tecla de entrada no controle remoto ou girar o INPUT SELECTOR no receiver para selecionar o equipamento de sua escolha (página 51).
- Quando desejar ouvir o som pelos alto-falantes do televisor, ajuste "Audio Out" para "TV+AMP" no menu HDMI Settings (página 103). Ajuste para a opção "AMP" se não conseguir reproduzir uma fonte de áudio multicanal. No entanto, o som não será emitido através dos alto-falantes do televisor.
- O som pode ser interrompido quando a frequência de amostragem, o número de canais ou o formato de áudio dos sinais de áudio emitidos do equipamento de reprodução é alterado.

Há um ruído ou barulho severo.

- Verifique se as caixas acústicas e os equipamentos estão conectados firmemente.
- Verifique se os cabos de conexão estão longe de um transformador ou motor, e pelo menos 3 metros de um televisor ou uma luz florescente.
- Afaste seu equipamento de áudio do televisor.
- Os plugues e tomadas estão sujas. Limpe os usando um pano levemente umedecido com álcool.

Não há som, ou somente há um som muito baixo de caixas acústicas específicas.

- Conecte um fone de ouvido à tomada PHONES para verificar se o fones de ouvido emite som. Se somente um canal é emitido dos fones de ouvido, o equipamento pode não estar conectado ao receiver corretamente. Verifique se todos os cabos estão completamente introduzidos nas tomadas ambos do receiver e do equipamento.
  Se os dois canais são emitidos do fones de ouvido, a caixa acústica frontal pode não estar conectado ao receiver corretamente. Verifique a conexão da caixa acústica frontal que não está emitindo som.
- Certifique-se de ter conectado ambos as tomadas L e R de um equipamento analógico, equipamentos analógicos requerem conexões de ambos as tomadas L e R. Utilize um cabo de áudio (não fornecido).
- Ajuste o nível da caixa acústica (página 98).
- Verifique se os ajustes das caixas acústicas são apropriados para a configuração usando o menu Auto Calibration ou "SP Pattern" no menu Speaker Settings. Depois verifique que o som está sendo emitido de cada caixa acústica corretamente, usando o "Test Tone" no menu Speaker Settings.
- Alguns discos não têm informações Dolby Digital Surround EX.
- Verifique se o subwoofer está conectado corretamente e firmemente.
- Verifique se você ligou seu subwoofer.
- Dependendo do campo sonoro selecionado, nenhum som estará disponível para o subwoofer.
- Quando todas as caixas acústicas estiverem ajustadas em "Large", e "NEO6 CIN" ou "NEO6 MUS" está selecionado, o som do subwoofer não é emitido.

Não há som de um equipamento específico.

- Verifique se o equipamento está conectado corretamente às tomadas de entrada de áudio dedicadas a este equipamento.
- Verifique se o(s) cabo(s) utilizado(s) para a conexão está (estão) completamente introduzidos nas tomadas ambos do receiver e do equipamento.
- Verifique o INPUT MODE (página 91).
- Verifique se o equipamento está conectado corretamente à tomada HDMI dedicada a este equipamento.
- Você não pode ouvir um Super Audio CD pela conexão HDMI.
- Dependendo do equipamento de reprodução, você talvez precise configurar o ajuste HDMI do equipamento. Consulte o manual de instruções de cada equipamento.
- Use um cabo HDMI de alta velocidade quando for visualizar imagens ou ouvir som, especialmente para a transmissão de 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D.
- O som pode não ser emitido do receiver enquanto GUI aparece na tela do televisor. Pressione GUI MODE para selecionar "GUI OFF".
- Os sinais de áudio (formato, frequência de amostragem, comprimento em bits, etc.) transmitidos através de uma tomada HDMI podem ser eliminados pelo equipamento conectado. Verifique o ajuste do equipamento conectado se a imagem estiver ruim ou se o som não estiver saindo pelo equipamento conectado com o cabo HDMI.
- Quando o equipamento conectado não é compatível com a tecnologia de proteção de direitos autorais (HDCP), a imagem e/ou o som da tomada HDMI TV OUT podem apresentar distorções ou não serem transmitidos. Se isso acontecer, verifique a especificação do equipamento conectado.
- Ajuste a resolução da imagem do equipamento de reprodução para mais de 720p/1080i para desfrutar de High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- A resolução de imagem do equipamento de reprodução pode precisar de certos ajustes para que você possa desfrutar do Multicanal PCM Linear. Consulte o manual de instruções do equipamento de reprodução.
- Verifique se o televisor é compatível com a função Controle de Áudio do Sistema.
- Se o televisor não tiver a função Controle de Áudio do Sistema, ajuste os ajustes de "Audio Out" no menu HDMI Settings para
  - "TV+AMP" se desejar ouvir o som pelos alto-falantes do televisor e pelo receiver.
  - "AMP" se desejar ouvir o som pelo receiver.
- Se você conectar o receiver a um equipamento de vídeo (projetor, etc.), o som poderá não ser emitido pelo receiver. Nesse caso ajuste "Audio Out" para "AMP" no menu HDMI Settings (página 103).
- Se não for possível ouvir o som do equipamento conectado ao receiver enquanto a entrada do televisor estiver selecionada no receiver
  - Certifique-se de alterar a entrada do receiver para HDMI quando deseja assistir um programa num equipamento conectado através de uma conexão HDMI ao receiver.
  - Mude o canal de televisão se deseja assistir a uma transmissão de televisão.
  - Certifique-se de selecionar o equipamento correto ou a entrada que quer quando deseja assistir um programa de um equipamento conectado ao televisor. Consulte o manual de instruções do televisor sobre esta operação.
- Verifique se "A. DIRECT" não está sendo utilizado.

continua

- Ao usar a função Controle para HDMI, você não pode controlar o equipamento conectado usando o controle remoto do televisor.
  – Dependendo do equipamento e televisor conectado, você talvez precise configurar o equipamento e televisor. Consulte o manual de instruções de cada equipamento e do televisor.
  – Altere a entrada do receiver para a entrada HDMI conectada ao equipamento.
- Verifique se a tomada de entrada de áudio digital selecionada não está reatribuída a outras entradas (página 92).

Se os sons esquerdo e direito não estão balanceados ou estão opostos.

- Verifique se as caixas acústicas e os equipamentos estão conectados corretamente e firmemente.
- Ajuste os parâmetros do nível de som usando o menu Speaker Settings.

O som multicanal Dolby Digital ou DTS não é reproduzido.

- Verifique se o DVD, etc. que está reproduzindo está gravado em formato Dolby Digital ou DTS.
- Se conectar o reprodutor de DVD, etc., às tomadas de entrada digital deste receiver, verifique se o ajuste da saída de áudio digital do equipamento conectado está disponível.
- Ajuste "Audio Out" em "AMP" no menu HDMI Settings (página 103).
- Você pode desfrutar de High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Multicanal PCM Linear somente com uma conexão HDMI.

O efeito surround não pode ser obtido.

- Certifique-se de ter selecionado o campo sonoro para filme ou música (página 63, 64).
- Campos sonoros não funcionam quando são recebidos sinais DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD com frequência de amostragem superior a 48 kHz.

Gravação não pode ser feita.

- Verifique se o equipamento está conectado corretamente.
- Selecione o equipamento de fonte usando as teclas de entrada (página 51).
- Sinais de entrada de áudio através das tomadas HDMI IN e DIGITAL IN não podem ser gravados.
- Proteção de direitos autorais para impedir a gravação está contida nas fontes. Nesse caso, pode não ser possível gravar a partir dessas fontes.

O tom de teste não é emitido pelas caixas acústicas

- Os cabos das caixas acústicas podem não estar conectados firmemente. Verifique se estiverem conectados firmemente e se não saiam se puxar levemente.
- Os cabos das caixas acústicas podem estar com um problema de curto-circuito.
- Verifique se a função PARTY STREAMING não está sendo usada (página 76).

O tom de teste é emitido por uma caixa acústica diferente da exibida na tela do televisor

- O padrão de caixa acústica escolhida está incorreta. Certifique-se de que as conexões das caixas acústicas correspondam ao padrão de caixa acústica corretamente.

Quando o receiver está no modo de espera, nenhum som é emitido do televisor.

- Quando o receiver entra no modo de espera, o som é da última seleção do equipamento HDMI antes que você desligou o receiver. Se você está desfrutando de outros equipamentos, reproduza o equipamento e execute a operação de Reprodução com Apenas Um Toque, ou ligue o receiver para selecionar o equipamento HDMI que você quiser desfrutar.
- Certifique-se que "Pass Through" está ajustado em "ON" no menu HDMI Settings se você conectar equipamentos que não são compatíveis com o "BRAVIA" Sync no receiver (página 102).

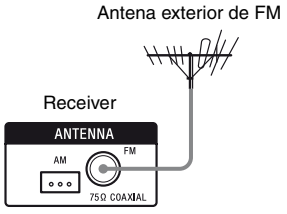
Há uma diferença de tempo entre a saída de áudio e a visualização da imagem.

- Verifique se PARTY STREAMING não está sendo utilizado. Para fechar um PARTY, pressione SHIFT e depois mantenha pressionado PARTY até "CLOSE PARTY" aparecer. Para mais informações, consulte página 76.

Sintonizador

A recepção de FM não está boa.

- Utilize um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para conectar o receiver a uma antenas exterior de FM como mostrado abaixo.



Emissoras de rádio não podem ser sintonizadas.

- Verifique se as antenas estão conectadas firmemente. Ajuste as antenas e, se necessário, conecte uma antena exterior.
- A intensidade do sinal das emissoras é muito fraca com sintonização automática. Utilize sintonização direta.
- Verifique se você ajustou o intervalo de frequência corretamente (quando sintonizando emissoras de AM com sintonização direta) (página 61).
- Nenhuma emissora foi memorizada ou as emissoras memorizadas foram apagadas (quando sintonizando por procura às emissoras memorizadas é usado). Memorize as emissoras (página 62).
- Pressione AMP e depois pressione DISPLAY várias vezes no controle remoto para que a frequência apareça no visor.

iPod/iPhone

O som está ruim.

- Pressione MASTER VOL – ou ◿ – no controle remoto várias vezes.
- Ajuste a configuração "EQ" do iPod/iPhone para "Off" ou "Flat".

Não há som do iPod/iPhone.

- Desconecte o iPod/iPhone e conecte o iPod/iPhone novamente.

O iPod/iPhone não é recarregado.

- Verifique se o receiver está ligado.
- Verifique se o iPod/iPhone está conectado firmemente.

O iPod/iPhone não pode ser operado.

- Verifique se você removeu a capa de proteção do iPod/iPhone.
- Dependendo dos conteúdos do iPod/iPhone, pode levar algum tempo para começar a reprodução.

continua

- Desconecte o iPod/iPhone e conecte o iPod/iPhone novamente.
- Você está usando um iPod/iPhone incompatível. Veja "Modelos de iPod/iPhone compatíveis" (página 53) para os tipos de dispositivos compatíveis.

O volume de toque do iPhone não muda.

- Ajuste o volume de toque usando os controles no iPhone.

Equipamento USB

Você está usando um dispositivo que suporta USB?

- Se você conectar um dispositivo USB não suportado, os seguintes problemas podem ocorrer. Veja "Dispositivos USB compatíveis" (página 56) para os tipos de dispositivos compatíveis.
  - O dispositivo USB não é reconhecido.
  - Os nomes dos arquivos ou pastas não são exibidos neste receiver.
  - A reprodução não é possível.
  - O som pula.
  - Há um ruído.
  - Um som distorcido é emitido.

Há um ruído, o som pula ou é distorcido.

- Desligue o receiver e reconecte o dispositivo USB, depois ligue o receiver.
- Os dados de música em si contém ruído, ou o som está distorcido.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o receiver, depois desconecte o dispositivo USB. Ligue o receiver novamente e reconecte o dispositivo USB.
- Conecte o dispositivo USB suportado (página 56).
- O dispositivo USB não funciona corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB sobre como lidar com este problema.

A reprodução não começa.

- Desligue o receiver e reconecte o dispositivo USB, depois ligue o receiver.
- Conecte o dispositivo USB suportado (página 56).
- Pressione ► para começar a reproduzir.

Não dá para conectar o dispositivo USB à porta ⇜ (USB).

- O dispositivo USB está sendo conectado invertidamente. Conecte o dispositivo USB na orientação correta.

Exibição errada.

- Os dados armazenados no dispositivo USB podem estar corrompidos.
- Os códigos de caracteres que podem ser exibidos por este receiver são os seguintes:
  - Maiúsculo (de A a Z)
  - Minúsculo (de "a" a "z")
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (' = < > * + , – . / @ [\ ] _ `)

  Outros caracteres podem não ser exibidos corretamente.

"Reading" é exibido por um tempo prolongado, ou demora para começar a reprodução.

- O processo de leitura pode levar bastante tempo nos seguintes casos.
  - Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB.
  - A estrutura de arquivo é extremamente complexa.
  - A capacidade de memória é excessiva.
  - A memória interna está fragmentada.

  Então recomendamos que você siga estas diretrizes.
  - Total de pastas no dispositivo USB: 100 ou menos (incluindo a pasta "ROOT")
  - Total de arquivos por pasta: 100 ou menos.

Arquivo de áudio não pode ser reproduzido.

- Arquivos MP3 em formato MP3 PRO não podem ser reproduzidos.
- O arquivo de áudio é um de várias faixas.
- Alguns arquivos AAC podem não ser reproduzidos corretamente.
- Arquivos WMA no formato Windows Media Audio Lossless e Profissional não podem ser reproduzidos.
- Dispositivos USB formatados com outros sistemas de arquivos sem ser FAT16 ou FAT32 não são suportados.*
- Se você usar um dispositivo USB particionado, somente arquivos de áudio na primeira partição podem ser reproduzidos.
- A reprodução é possível em até 8 níveis (incluindo a pasta "ROOT").
- O número de pastas ultrapassou 100 (incluindo a pasta "ROOT").
- O número de arquivos em uma pasta ultrapassou 100.
- Arquivos que estão criptografados ou protegidos por senhas, etc., não podem ser reproduzidos.

* Esta unidade suporta FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB podem não suportar todos estes FAT.
Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou contate o fabricante.

Conexão de rede

O receiver não conecta ao WPS através de uma conexão LAN sem fio.

- Não é possível conectar a uma rede usando WPS quando o seu ponto de acesso está ajustado em WEP. Configure sua rede depois de procurar o ponto de acesso utilizando o procurar ponto de acesso.

Uma mensagem de erro aparece.

- Verifique a natureza do erro. Consulte "Lista de mensagens para funções de rede" (página 81).

O receiver não consegue conectar à rede.

- Verifique o status da rede. Consulte "Para verificar a informação de rede" (página 103) e depois selecione "Connection" no passo 2.
Se "Connection Fail" aparece, configure a conexão de rede novamente (página 68).
- Quando o sistema é conectado através de uma rede sem fio, coloque o receiver e o roteador LAN sem fio/ponto de acesso mais próximos um do outro e faça a configuração novamente.
- Verifique os ajustes do roteador LAN sem fio/ponto de acesso e faça a configuração novamente. Para mais informações sobre os ajustes dos dispositivos, consulte o manual de instruções dos dispositivos.
- Certifique-se que você use um roteador LAN sem fio/ponto de acesso.
- Redes sem fio são influenciados por radiação eletromagnética emitida por fornos de microondas e outros dispositivos. Afaste a unidade destes dispositivos.
- Certifique-se que o roteador LAN sem fio/ponto de acesso está ligado.

Não é possível controlar o receiver usando o dispositivo de Media Remote.

- O receiver pode levar algum tempo para conectar à rede depois de ligá-lo. Aguarde alguns instantes, e então tente usar o Media Remote novamente.
- Certifique-se que "Network Standby" é ajustada em "On" no menu Network Settings para que você possa usar o Media Remote imediatamente após ter ligado o receiver.

Não é possível selecionar o menu Network Settings.

- Aguarde alguns instantes depois de ligar o receiver, e depois selecione o menu Network Settings novamente.

Rede Doméstica

O receiver não consegue conectar à rede.

- Certifique-se que o roteador LAN sem fio/ponto de acesso está ligado.
- Certifique-se que o servidor está ligado.
- Os ajustes de rede do receiver podem estar incorretos. Verifique o status da rede. Consulte "Para verificar a informação de rede" (página 103) e depois selecione "Connection" no passo 2.
  Se "Connection Fail" aparece, configure a conexão de rede novamente (página 68).
- O servidor pode estar instável. Reinicie-o.
- Confirme que o receiver e o servidor estão conectados no roteador LAN sem fio/ ponto de acesso corretamente.
- Confirme que o servidor foi configurado corretamente (página 68). Confirme que o receiver foi registrado no servidor e permite streaming de música a partir do servidor.
- Quando o sistema é conectado a uma rede sem fio, coloque o receiver e o roteador LAN sem fio/ponto de acesso mais próximos um do outro.
- Se a função ICF (Internet Connection Firewall) está ativa no computador, isso pode impedir o receiver de conectar ao computador (apenas quando o computador é usado como um servidor). Você talvez precise alterar os ajustes do firewall para permitir o receiver de se conectar. (Para mais informações sobre mudar os ajustes do firewall, consulte o manual de instruções do seu computador.)
- Se você inicializou o receiver ou executou uma recuperação do sistema no seu servidor, execute os ajustes de rede novamente (página 68).

O servidor (como um computador) não aparece na lista de servidores. ("No Server" aparece na tela do televisor.)

- Talvez você ligou o receiver antes de ligar o servidor. Atualize a lista de servidores (página 71).
- Certifique-se que o roteador LAN sem fio/ponto de acesso está ligado.
- Certifique-se que o servidor está ligado.
- Confirme que o servidor foi configurado corretamente (página 68). Confirme que o receiver foi registrado no servidor e permite streaming de música a partir do servidor.
- Confirme que o receiver e o servidor estão conectados no roteador LAN sem fio/ ponto de acesso corretamente. Verifique as informações de ajuste de rede (página 103).
- Consulte o manual de instruções do seu roteador LAN sem fio/ponto de acesso, e verifique o ajuste de multicast. Se o ajuste de multicast está ativado no roteador LAN sem fio/ponto de acesso, desative-o.

Não é possível reproduzir dados de áudio normalmente.

- Reprodução Aleatória está selecionada. Pressione SHIFT e depois pressione SHUFFLE várias vezes até que "SHUF" desaparece.

A reprodução não inicia, ou não muda automaticamente para a próxima faixa ou arquivo.

- Certifique-se que o arquivo de áudio que você está tentando reproduzir é em um formato suportado pelo receiver (página 72).
- Arquivos WMA com proteção DRM de direitos autorais não podem ser reproduzidos.
  Para saber como verificar a proteção de direitos autorais de um arquivo WMA, consulte página 73.

O som pula durante reprodução.

- A largura de banda de seu LAN sem fio pode ser muito baixa. Coloque o receiver e o roteador LAN sem fio/ponto de acesso mais próximos um do outro, sem quaisquer obstáculos entre eles.
- Quando utilizar o seu computador como um servidor, o computador pode estar executando várias aplicações. Se um software antivírus está ativo no computador, desative temporariamente o software, porque é preciso uma quantidade grande de recursos do sistema.
- Dependendo do ambiente de rede, pode não ser possível reproduzir faixas com mais de um dispositivo funcionado ao mesmo tempo. Desligue outros dispositivos para o receiver conseguir reproduzir as faixas.

"Cannot Play" aparece.

- Não é possível reproduzir qualquer outro arquivo sem ser arquivo de áudio.
- Confirme que o servidor foi configurado corretamente (página 68). Confirme que o receiver foi registrado no servidor e permite streaming de música a partir do servidor.
- Verifique para confirmar se o arquivo de áudio no servidor foi danificado ou apagado. Consulte o manual de instruções do servidor.
- Não é possível reproduzir as seguintes faixas:
  - Uma faixa que viola as restrições de reprodução.
  - Uma faixa com informações de direitos autorais irregulares.
  - Uma faixa que você comprou numa loja de música online que não permite streaming de rede doméstica.
  - Uma faixa em um formato não suportado pelo receiver (página 72).
- Confirme se a faixa selecionada não foi apagada do servidor. Se a faixa foi apagada, selecione outra faixa.
- Certifique-se que o roteador LAN sem fio/ponto de acesso está ligado.
- Certifique-se que o servidor está ligado.
- O servidor pode estar instável. Reinicie-o.
- Confirme que o receiver e o servidor estão conectados no roteador LAN sem fio/ponto de acesso corretamente.

"No Track" aparece.

- Se não há faixas ou pastas na pasta selecionada, você não pode estender a pasta para exibir seu conteúdo.

Não é possível reproduzir uma faixa no formato WMA com proteção de direitos autorais.

- Para saber como verificar a proteção de direitos autorais de um arquivo WMA, consulte página 73.

Não é possível selecionar uma faixa selecionada anteriormente.

- As informações da faixa podem ter sido alteradas no servidor. Selecione novamente o servidor na lista de servidores (página 71).

Dispositivos na rede doméstica não conseguem conectar ao receiver.

- "Network Standby" pode estar ajustado em "Off". Ligue o receiver ou ajuste "Network Standby" para "On" (página 106).
- Confirme que a rede está configurada corretamente. Se não está, a conexão não pode ser feita (página 103).
- O dispositivo na lista de dispositivos está ajustada em "Not Allow" (página 104), ou o dispositivo não está adicionado à lista de dispositivos (página 104).
- Um máximo de 20 dispositivos conectáveis foi ajustado. Exclua os dispositivos desnecessários da lista de dispositivos e depois ajuste "Auto Access" em "Allow" (página 104).

continua

- A operação de servidor do receiver é suspensa se o receiver está realizando uma das seguintes operações.
  – Reproduzindo uma faixa armazenada no servidor (o receiver está operando como um reprodutor)
  – Atualizando o software
  – Formatando o sistema

O receiver não liga automaticamente quando acessado por dispositivos na rede.

- O próprio receiver não suporta o padrão Wake-on-LAN. Por isso, o receiver não pode ser ligado por Wake-on-LAN quando "Network Standby" está ajustada em "Off". Ajuste "Network Standby" para "On" para que o receiver pode responder a operações de outros dispositivos através da rede (página 106).

Dispositivos na rede não conseguem ligar o receiver.

- O receiver não pode ser ligado com um iniciar Wake-on-LAN operada por outros dispositivos na rede.

O receiver não reproduz a faixa que está atualmente sendo reproduzido pelo PARTY host.

- O PARTY host está reproduzindo uma faixa de um formato de áudio que não pode ser reproduzido no receiver.
- Pode demorar um pouco até que o som de reprodução é emitido.

O receiver se junta a um PARTY não intencional.

- Se mais de um PARTY for iniciado quando o receiver se junta, o receiver pode não ser capaz de se juntar ao PARTY que você deseja. Feche o outro PARTY e depois se junte ao PARTY que você deseja.

AirPlay

Um dispositivo iOS não consegue encontrar o receiver.

- Verifique a configuração do firewall do software de segurança. Para mais informações, consulte o site (página 133).
- Verifique se o dispositivo iOS ou o computador com o iTunes está conectado à sua rede doméstica.
- Atualize a versão do software AirPlay do receiver e do dispositivo iOS para a versão mais recente (página 80).

O som pula.

- O som pode pular dependendo de fatores como o ambiente de rede quando você usa uma rede sem fio.
- Os servidores estão sobrecarregados. Feche todos os aplicativos desnecessários que você está usando atualmente.

Este receiver não pode ser operado.

- Atualize a versão do software do dispositivo iOS para a versão mais recente (página 80).
- Atualize a versão do software do receiver para a versão mais recente (página 80).
- Certifique-se que outro dispositivo não está streaming ao dispositivo compatível com AirPlay ao mesmo tempo.

Teclas como MASTER VOL +/– ou +/–, ►, II, ■, I◄◄ e ►►I não funcionam.

- Certifique-se que os ajustes que permitem o iTunes de aceitar o controle desse receiver estão ativos.
- O receiver não está selecionado como uma caixa acústica remota no dispositivo iOS. Selecione o receiver como a caixa acústica da rede.

SEN

Não é possível conectar o receiver a um serviço.

- Certifique-se que o roteador LAN sem fio/ponto de acesso está ligado.
- Verifique o status da rede. Consulte "Para verificar a informação de rede" (página 103) e depois selecione "Connection" no passo 2. Se "Connection Fail" aparece, configure a conexão de rede novamente (página 68).
- Quando o sistema é conectado a uma rede sem fio, coloque o receiver e o roteador LAN sem fio/ponto de acesso mais próximos um do outro.
- Se o seu contrato com seu provedor de Internet limita o acesso de Internet para um dispositivo de cada vez, este dispositivo não será capaz de acessar a Internet enquanto outro dispositivo já está conectado. Consulte sua operadora ou provedor de serviços.

O som pula.

- A largura de banda de seu LAN sem fio pode ser muito baixa. Coloque o receiver e o roteador LAN sem fio/ponto de acesso mais próximos um do outro, sem quaisquer obstáculos entre eles.

Equipamento *Bluetooth*

Não é possível fazer o pareamento.

- Coloque o dispositivo *Bluetooth* mais próximo do receiver.
- O pareamento pode não ser possível se outros dispositivos *Bluetooth* estão presentes em volta do receiver. Neste caso, desligue os outros dispositivos *Bluetooth*.
- Digite a mesma senha que foi inserida no dispositivo *Bluetooth* corretamente (página 85).

Não é possível fazer a conexão *Bluetooth*.

- O dispositivo *Bluetooth* que você tentou conectar não suporta o perfil A2DP, e não pode ser conectado ao receiver.
- Pressione BLUETOOTH no receiver para conectar ao dispositivo *Bluetooth* que foi conectado por último.
- Ligue a função *Bluetooth* no dispositivo *Bluetooth*.
- Estabeleça uma conexão a partir do dispositivo *Bluetooth*.
- As informações de registro de pareamento foram apagadas. Execute a operação de pareamento novamente (página 84).
- Enquanto estiver conectado a um dispositivo *Bluetooth*, este receiver não pode ser detectado e uma conexão não pode ser estabelecida a partir de outro dispositivo *Bluetooth*.
- Apague as informações de registro de pareamento do dispositivo *Bluetooth* (página 106) e execute a operação de pareamento novamente.

O som pula ou oscila, ou a conexão é perdida.

- O receiver e o dispositivo *Bluetooth* estão muito distantes.
- Se houver obstáculos entre o receiver e seu dispositivo *Bluetooth*, remova-os ou evite os obstáculos.
- Se houver equipamentos que geram radiação eletromagnética, como uma LAN sem fio, outro dispositivo *Bluetooth* ou um forno de microondas por perto, afaste-os.

O som do seu dispositivo *Bluetooth* não pode ser ouvido neste receiver.

- Aumente o volume no seu dispositivo *Bluetooth* primeiro, depois ajuste o volume usando MASTER VOL + ou ◿ + (ou MASTER VOLUME no receiver).

continua

Ruído ou barulho severo

- Se houver obstáculos entre o receiver e seu dispositivo *Bluetooth*, remova-os ou evite os obstáculos.
- Se houver equipamentos que geram radiação eletromagnética, como uma LAN sem fio, outro dispositivo *Bluetooth* ou um forno de microondas por perto, afaste-os.
- Abaixe o volume do dispositivo *Bluetooth* conectado.

"BRAVIA" Sync (Controle para HDMI)

A função Controle para HDMI não funciona.

- Verifique a conexão HDMI (página 27).
- Verifique se "Ctrl for HDMI" está ajustado em "ON" no menu HDMI Settings.
- Verifique se o equipamento conectado é compatível com a função Controle para HDMI.
- Verifique os ajustes de Controle para HDMI do equipamento conectado. Consulte o manual de instruções do equipamento conectado.
- Se você desconectar o cabo HDMI ou alterar a conexão, repita os procedimentos de "Preparando para "BRAVIA" Sync" (página 87).
- Quando "Ctrl for HDMI" é ajustado em "OFF", o "BRAVIA" Sync não funciona corretamente, mesmo se o equipamento está conectado à tomada HDMI IN.
- Os tipos e número de equipamentos que podem ser controladas pela "BRAVIA" Sync são restritos no padrão HDMI CEC da seguinte maneira.
  - Equipamento de gravação (gravador de discos Blu-ray, gravador de DVD, etc.): até 3 equipamento
  - Equipamento de reprodução (reprodutor de discos Blu-ray, reprodutor de DVD, etc.): até 3 equipamento
  - Equipamentos relacionados a sintonizadores: até 4 equipamento
  - Receiver AV (sistema de áudio): até 1 equipamento

Controle remoto

O controle remoto não funciona.

- Aponte o controle remoto para o sensor do controle remoto no receiver (página 10).
- Remova qualquer obstáculo que se encontre entre o controle remoto e o receiver.
- Substitua ambas as pilhas do controle remoto por outras novas, se estiverem fracas.
- Certifique-se de ter selecionado a entrada correta no controle remoto.
- Quando você utiliza um equipamento programado que não seja da Sony, o controle remoto pode não funcionar corretamente dependendo do modelo e do fabricante do equipamento.

Mensagens de erro

Se ocorrer um mau funcionamento, uma mensagem aparece no visor. A mensagem permite verificar a condição do receiver. Se não conseguir resolver algum problema, procure um Serviço Autorizado Sony.

PROTECTOR

Uma corrente irregular é emitida para as caixas acústicas, ou o receiver está coberto e as aberturas de ventilação estão bloqueadas. O receiver desliga-se automaticamente após alguns segundos. Remova o objeto cobrindo o painel superior do receiver, verifique a ligação das caixas acústicas e ligue o receiver novamente.

USB FAIL

Uma sobrecorrente foi detectada na porta ⇜ (USB). O receiver desliga-se automaticamente após alguns segundos. Verifique o iPod/iPhone ou dispositivo USB, depois desconecte-o e ligue o receiver novamente.

Para outras mensagens, consulte "Lista de mensagens após a medição de Calibração Automática" (página 44), "Lista de mensagens para iPod/iPhone" (página 56), "Lista de mensagens para USB" (página 59) e "Lista de mensagens para funções de rede" (página 81).

Apagando a memória

Seções de referência

Para apagar	Consulte
Todos os ajustes memorizados	página 37
Campos sonoros personalizados	página 67

Sobre informações de suporte

Consulte o seguinte site para obter detalhes sobre as últimas informações sobre o receiver.

Para clientes nos Estados Unidos:
http://www.esupport.sony.com/

Para clientes no Canadá:
[Inglês]
http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/
[Francês]
http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/

Para clientes na América Latina:
http://esupport.sony.com/LA

Para clientes no Brasil:
http://esupport.sony.com/BR

Especificações técnicas

Amplificador[1)]

Potência de saída RMS total
1050 W (150 W × 7, a 8 ohms, 1 kHz, THD 10%)

[1)]Medida a 220 V CA, 60 Hz
Dependendo dos ajustes do campo sonoro e da fonte, pode não haver saída de som.

Resposta de frequência	
Analógica	10 Hz – 100 kHz, +0,5/–2 dB (sem campo sonoro e equalizador)
Entrada	
Analógica	Sensibilidade: 500 mV/ 50 kohms Relação sinal/ruído[2)]: 105 dB (A, 500 mV[3)])
Digital (Coaxial)	Impedância: 75 ohms Relação sinal/ruído: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Digital (Óptica)	Relação sinal/ruído: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Saída (Analógica)	
AUDIO OUT	Tensão: 500 mV/1 kohm
SUBWOOFER	Tensão: 2 V/1 kohm
Equalizador	
Níveis de ganho	±10 dB, passos de 1 dB

[2)]INPUT SHORT (sem campo sonoro e equalizador).
[3)]Rede balanceada, nível de entrada.

Seção de Sintonizador FM

Faixa de sintonia	87,5 MHz – 108,0 MHz
Antena	Antena monofilar de FM
Terminais de antena	75 ohms, não balanceados

Seção de Sintonizador AM

Faixa de sintonia	530 kHz – 1.710 kHz em passos de 10 kHz 531 kHz – 1.710 kHz em passos de 9 kHz
Antena	Antena loop

continua

Seção Vídeo

Entradas/Saídas

Vídeo: 1 Vp-p, 75 ohms

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohms

P_B: 0,7 Vp-p, 75 ohms

P_R: 0,7 Vp-p, 75 ohms

Transição 80 MHz HD

Vídeo HDMI

Entrada/Saída (bloco repetidor HDMI)

Formato	2D	3D		
		Frame packing	Side-by-Side (Half)	Over-Under (Top-and-Bottom)
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–

Seção iPod/iPhone
DC 5V 1,0 A MAX

Seção USB
Taxa de bits suportada*
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps – 192 kbps
AAC: 48 kbps – 320 kbps

Frequências de amostragem*
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 kHz/44,1 kHz/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz

* Compatibilidade com todos os softwares de codificação/escrita, dispositivos de gravação e mídia de gravação não pode ser garantida.

Velocidade de transferência
Velocidade máxima

Dispositivo USB suportado
Classe de Memória de Massa

Corrente máxima 500 mA

Seção NETWORK
Ethernet LAN 10BASE-T/100BASE-TX

LAN sem fio

Padrões compatíveis:
IEEE 802.11 b/g

Segurança: WEP 64 bit, WEP 128 bit, WPA/WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Radiofrequência: 2,4 GHz

Seção *Bluetooth*
Sistema de comunicação
Especificação *Bluetooth* versão 2.1 + EDR (Taxas de Dados Aprimoradas)

Saída Classe 2 de Potência de Especificação de *Bluetooth*

Faixa máxima de comunicação
Linha de visão approx. 10 m[1)]

Faixa de frequência Faixa 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Método de modulação
FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Perfis de *Bluetooth* compatíveis[2)]
A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile)

Codecs suportados[3)] SBC[4)]

Faixa de transmissão (A2DP)
20 Hz – 20.000 Hz (frequência de amostragem 44,1 kHz)

[1)] A faixa real irá variar dependendo de fatores como obstáculos entre os dispositivos, campos magnéticos em volta de um forno de microondas, eletricidade estática, telefone sem fio, sensibilidade de recepção, desempenho da antena, sistema operacional, aplicação do software, etc.

[2)] Perfis de padrão *Bluetooth* indicam o propósito da comunicação *Bluetooth* entre os dispositivos.

[3)] Codec: Formato de compressão e conversão de sinal de áudio

[4)] Subband Codec

Geral
Alimentação 127 V CA – 220 V CA, 60 Hz

Consumo 240 W

Consumo (durante o modo de espera)
0,3 W (Quando Controle para HDMI, Modo de Espera da Rede, e Modo de Espera do *Bluetooth* estão desligados, e o receiver na zona 2 está desligado.)

Dimensões (L×A×P) (aprox.)
430 mm × 158 mm × 322,6 mm incluindo as partes salientes e controles

Peso (aprox.) 8,8 kg

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Não são utilizados materiais retardadores de chama com halogênio em determinadas placas de circuito impresso.

Índice remissivo

Valores numéricos

2 canais 63
5.1 canais 22
7.1 canais 22

A

A/V Sync 102, 111
AirPlay 78
AM 60
Antena para LAN sem fio 13
Apagar
  campo sonoro 67
  controle remoto 118
  memória 37
Atualização de software 106
Audio Out 103, 112
Audio Settings 101, 111
Auto Calibration Settings 109
Auto Standby 107, 112
Auto Tuning 60
Auto Volume Avançado 66

B

Bass 101, 111
BI-AMP 39, 94
Bluetooth
  Excluir histórico 106
  Modo de espera 106
  Pairing 106
  Reproduzir música 85
Bluetooth Settings 106, 112
BRAVIA Sync
  preparando 87

C

Câmera de vídeo 32
Campo sonoro 63
Compressão de faixa dinâmica 100, 109
Conexão
  antenas 34
  caixas acústicas 24
  Com fio 36
  dispositivo USB 34
  equipamento de áudio 33
  equipamento de vídeo 27
  iPod/iPhone 31
  Rede 35
  Sem fio 36
  Televisor 26
Conexão bi-amplificador 94
Controle de Áudio do Sistema 89
Controle de Cinema Doméstico 91
Controle para HDMI 102, 112
Controle remoto 14, 113
Conversão de definição standard para alta definição 20

D

D.L.L (Digital Legato Linear) 101
DCAC (Calibração Automática de Cinema Digital) 40
Desligamento Automático 16
Desligamento do Sistema 90
Device Name 105
Direct Tuning 61
Dispositivo USB 56
Distance Unit 100, 111
DLNA 67
Dolby Digital EX 21
DTS 11
Dual Mono 102, 111

E

Emissoras memorizadas 62
Endereço IP fixo 46
Entradas 51
EQ Settings 101, 111

F

FM 60
Frequência de corte 100, 111

G

Gravação 59
Gravador de DVD 32
GUI (Interface Gráfica do Utilizador) 49

H

HD-D.C.S. 64
HDMI Settings 102, 112

I

Input Assign 92
INPUT MODE 91
Intensidade do sinal LAN sem fio 11
iPod/iPhone
  Carregamento 56
  Modelos compatíveis 53

L

Level Settings 109
LFE (Efeito de Frequência Baixa) 12
Lista de servidores 71

M

Manual Setup 98
Mensagem
  Calibração Automática 44
  Erro 132
  Funções de rede 81
  iPod/iPhone 56
  USB 59
Menu 97, 109
Menu de opções 50
Menu Settings 97
Modo A.F.D. 63
Modo de filme 63
Modo FM 60, 111
Modo música 64

N

Network Settings 103
Network Standby 106
Nível de efeito 101, 111
Nome da Entrada 52, 62

O

Otimizador de Som 17

P

Padrão de Caixa Acústica 98, 110
PARTY STREAMING 76
Pass Through 102, 112
Pesquisa alfabética 15
PlayStation 3 31
Procurar Ponto de Acesso 45
PROTECTOR 132

R

Receptor de satélite 30
Receptor de TV a cabo 30
Rede com fio 48
Rede Doméstica 72
Rede sem fio 45
Registo de Dispositivo de Media Remote 105
Reprodução com Apenas Um Toque 89
Reprodutor de CD 33
Reprodutor de discos Blu-ray 29
Reprodutor de DVD 29
Reprodutor de Super Áudio CD 33
Restaurando 37

S

SB Assign 98, 110
Seleção de Cena 90
Senha 85
Serviços de Música 74
Servidor 68
Servidor proxy 46
Silenciar o som 52
Sintonizador 60
Speaker Settings 98, 110
SPEAKERS 39
Surround Settings 100, 111
System Settings 107, 112

T

Televisor 26
Tipo de Calibração 109
Tom de Teste 100, 109
Treble 101, 111
Tuner Settings 111

U

USB FAIL 133

V

Vendo a informação no visor 113
Video Settings 111
Videocassete 32
Visor 11

W

Wake-on-LAN 72
WPS
  Código PIN 47
  Push button 47

Z

Zona 2 94
Zona múltipla 94

CONTRATO DE LICENÇA DO USUÁRIO FINAL PARA SOFTWARE DA SONY

Você deve ler atentamente o seguinte contrato antes de usar o SOFTWARE da SONY (definido abaixo). Usando o SOFTWARE da SONY indica a sua aceitação do contrato. Se você não concordar com o contrato, não é autorizado o uso do SOFTWARE da SONY.

IMPORTANTE - LEIA COM ATENÇÃO: Este Contrato de Licença do Usuário Final ("EULA") é um contrato legal entre você e a Sony Corporation ("SONY"), o fabricante do seu dispositivo de hardware da Sony (o "PRODUTO") e o licenciador do SOFTWARE da SONY. Todo software da Sony e software de terceiros (sem ser software que é sujeito de sua própria licença separada) incluído com seu PRODUTO e todas as atualizações e upgrades dos mesmos são aqui referidos como "SOFTWARE da SONY". Você somente poderá usar o SOFTWARE da SONY com o PRODUTO.

Ao usar o SOFTWARE da SONY, você está concordando de cumprir os termos deste EULA. Se você não concorda com os termos deste EULA, a SONY não está disposta a licenciar o SOFTWARE da SONY para você. Nesse caso, você não deve usar o SOFTWARE da SONY.

LICENÇA DE SOFTWARE DA SONY

O SOFTWARE da SONY é protegido por leis de direitos autorais e tratados internacionais de direitos autorais, bem como outras leis e tratados de propriedade intelectual. O SOFTWARE da SONY é licenciado, não vendido.

CONCESSÃO DE LICENÇA

Todo título, direito autoral e outros direitos dentro e para o SOFTWARE da SONY são propriedade da SONY ou de seus licenciadores. Este EULA concede a você o direito de usar o SOFTWARE da SONY apenas para uso pessoal.

DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS, RESTRIÇÕES, DIREITOS E LIMITAÇÕES

Limitações. É proibido copiar, modificar, utilizar técnicas de ingeniería inversa, descompilar ou desmontar o SOFTWARE da SONY inteiramente ou em parte.

Separação de Componentes. O SOFTWARE da SONY é licenciado como um único produto. Seus componentes não podem ser separados.

Uso em um Único PRODUTO. O SOFTWARE da SONY só pode ser usado com um único PRODUTO.

Aluguel. É proibido alugar ou arrendar o SOFTWARE da SONY.

Transferência de Software. Você pode transferir permanentemente todos os seus direitos sob este EULA apenas quando o SOFTWARE da SONY é transferido juntamente com e como parte do PRODUTO, desde que nenhuma cópia foi retida, que todo o SOFTWARE da SONY foi transferido (incluindo, mas não limitado a todas as cópias, componentes, mídia, manuais de instruções, outros materiais impressos, documentos eletrônicos, discos de recuperação e este EULA) e que o destinatário concorde com os termos deste EULA.

Rescisão. Sem prejuízo de quaisquer outros direitos, a SONY poderá rescindir este EULA se você não cumprir os termos deste EULA. Nesse caso, quando solicitado pela SONY, você deverá enviar o PRODUTO para um endereço indicado pela SONY, e a SONY enviará o PRODUTO de volta para você assim que possível após o SOFTWARE da SONY estiver apagado do PRODUTO.

Confidencialidade. Você concorda em manter confidencial as informações contidas no SOFTWARE da SONY que não são de conhecimento público e não divulgar essas informações a terceiros sem autorização prévia por escrito da SONY.

ATIVIDADES DE ALTO RISCO

O SOFTWARE da SONY não é isento de falhas e não foi concebido, fabricado nem destinado para ser utilizado ou revendido como equipamento de controle on-line em ambientes perigosos que exijam um desempenho isento de falhas, como no funcionamento de instalações nucleares, navegação ou sistemas de comunicação de aviões, controlo de tráfego aéreo, máquinas de suporte direto à vida ou sistemas bélicos, nos quais a falha do SOFTWARE da SONY possa conduzir diretamente à morte, a danos pessoais ou a danos físicos ou ambientais graves ("Atividades de Alto Risco"). SONY e seus fornecedores se isentam especificamente de qualquer garantia expressa ou implícita de adequabilidade para Atividades de Alto Risco.

EXCLUSÃO DA GARANTIA DO SOFTWARE DA SONY

Você reconhece expressamente e concorda que o uso do SOFTWARE da SONY é por sua conta e risco. O SOFTWARE da SONY é fornecida "COMO ESTÁ" e sem garantia de qualquer tipo, e SONY, seus fornecedores e licenciadores da SONY (para a presente SECÇÃO apenas, coletivamente, "SONY") EXPRESSAMENTE NEGAM TODAS AS GARANTIAS, EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO ÀS GARANTIAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UM PROPÓSITO EM PARTICULAR. SONY NÃO GARANTE QUE AS FUNÇÕES CONTIDAS NO SOFTWARE DA SONY SÃO LIVRES DE ERROS OU FALHAS OU VAI CUMPRIR SUA EXIGÊNCIA, E A SONY NÃO GARANTE QUE A OPERAÇÃO DO SOFTWARE DA SONY SERÁ CORRIGIDO. ALÉM DISSO, A SONY NÃO GARANTE NEM FAZ NENHUMA REPRESENTAÇÃO EM RELAÇÃO AO USO OU OS RESULTADOS DO USO DO SOFTWARE DA SONY EM TERMOS DE SUA CORREÇÃO, PRECISÃO, CONFIABILIDADE OU OUTROS. NENHUMA INFORMAÇÃO VERBAL OU POR ESCRITO OU AVISO DADO PELA SONY OU UM REPRESENTANTE AUTORIZADO DA SONY CRIARÁ UMA GARANTIA OU DE QUALQUER FORMA AUMENTARÁ O ÂMBITO DESTA GARANTIA. ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITEM A EXCLUSÃO DE GARANTIAS IMPLÍCITAS, NESSE CASO A EXCLUSÃO ACIMA PODE NÃO SE APLICAR A VOCÊ.

Sem prejuízo do disposto anteriormente, é especificamente provido que o SOFTWARE da SONY não foi projetado ou destinado para ser utilizado em qualquer outro produto sem ser o PRODUTO. A SONY não fornece nenhuma garantia de que qualquer produto, software, conteúdo ou dados criados por você ou por um terceiro não será danificado pelo SOFTWARE da SONY.

LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

SONY, SEUS FORNECEDORES E LICENCIADORES DA SONY (para a presente SECÇÃO APENAS, coletivamente, "SONY") NÃO SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS ACIDENTAIS OU CONSEQUENCIAIS RELACIONADAS AO SOFTWARE DA SONY DECORRENTES DE OU COM BASE EM QUEBRA DE QUALQUER GARANTIA EXPRESSA OU IMPLÍCITA, VIOLAÇÃO DO CONTRATO, NEGLIGÊNCIA, RESPONSABILIDADE OBJETIVA OU QUALQUER TEORIA JURÍDICA. TAIS DANOS INCLUEM, MAS NÃO SÃO LIMITADOS A, PERDA DE LUCROS, PERDA DE RECEITA, PERDA DE DADOS, PERDA DE USO DO PRODUTO OU QUALQUER EQUIPAMENTO ASSOCIADO, TEMPO PARADO E TEMPO DO USUÁRIO, INDEPENDENTEMENTE DE QUE A SONY TENHA SIDO AVISADA DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. EM QUALQUER CASO, A RESPONSABILIDADE TOTAL DA SONY PARA VOCÊ SOB QUALQUER PROVISÃO DESTE EULA SERÁ LIMITADA AO VALOR PAGO ALOCÁVEL AO SOFTWARE DA SONY.

EXPORTAÇÕES

Se você usar ou transferir o SOFTWARE da SONY em ou a um país diferente do seu país de residência, você deve cumprir com as leis e regulamentos relativos às exportações, importações e taxas.

LEI VIGENTE

Este EULA deve ser explicado, regido, interpretado e aplicado em conformidade com as leis do Japão, sem consideração de qualquer conflito de cláusulas legais. Qualquer litígio decorrente deste EULA devem estar sujeitos ao julgamento e jurisdição exclusivo dos tribunais em Tóquio, no Japão, e você e SONY consente com o julgamento e jurisdição de tais tribunais. VOCÊ E SONY RENUNCIAM O DIREITO A UM JULGAMENTO POR JÚRI EM RELAÇÃO A QUALQUER ASSUNTOS DECORRENTE DE OU EM RELAÇÃO A ESTE EULA.

INDEPENDÊNCIA

Se qualquer parte deste EULA for considerada inválida ou inexequível, outras partes continuarão a ser válidas.

Se você tiver alguma dúvida em relação a este EULA ou a garantia limitada fornecida abaixo, você pode entrar em contato com a SONY escrevendo para a SONY no endereço de contato designado descrito no cartão de garantia incluído na embalagem do produto.

SONY

TERMO DE GARANTIA

Modelo: STR-DN1030

I - CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses,** contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham o produto, sendo que para estes o prazo é de 90 (noventa) dias conforme legislação.
3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.
4. A EMPRESA compromete-se a empregar no reparo do produto, componentes de reposição novos ou recondicionados, que mantenham as especificações técnicas e de segurança do fabricante. O produto reparado e as peças substituídas serão garantidos pelo restante do prazo original. Todas as peças substituídas se tornarão propriedade da Sony Brasil Ltda.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora / reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

2. Esta Garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos “no estado”.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de tensão;

c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá entrar em contato com a **Central de Relacionamento** Sony que indicará o Posto de Serviço Autorizado mais próximo ou acessar o site: www.sony.com.br/assistencias.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

SONY

Centro de Serviço Autorizado

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125 – Bloco A – Barra Funda
São Paulo – SP – CEP 01144-000

Central de Relacionamento Sony
4003-7669 (Capitais e regiões metropolitanas)
0800-880-7669 (Demais localidades)

(http://www.sony.com.br)